

Sorbonne Université – Paris, 21 juin 2019

L'Italie et l'Antiquité : imaginaire et voyage au siècle des Lumières

Journée d'études organisée par Giovanna Ceserani (Université Stanford),
Jean-François Dunyach (Sorbonne Université) et Simon Macdonald (Université Paris-VIII)
avec le soutien du Groupement de Recherches CNRS 3774 "Mondes britanniques",
du Centre Roland Mousnier (UMR 8596) et de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

– Programme –

Matinée

Accueil des participants et mot de bienvenue
(Giovanna Ceserani, Jean-François Dunyach et Simon Macdonald)

Ouverture: *Introduction au "Grand Tour Explorer"* (Giovanna Ceserani)

10h00 Charlotte Guichard (CNRS / École Normale Supérieure)
Graffitis d'artistes. Imitation et émulation à Rome, 16^e – 19^e siècle

11h20 Melissa Calaresu (Université de Cambridge)
*The Alimentary Acculturation of Thomas Jones of Penkerrig:
Food Ways and Food Identities in the Eighteenth-Century Grand Tour*

Après-midi

14h30 Giovanna Ceserani (Université Stanford)
*From Res Rustica to Enlightenment Agriculture :
The Writing Blocs of John Symonds (1730–1807)*

15h45 Axel Körner (University College London)
*Virgil in America and Wagnerian Etruscans. The Past, the Present and the
Future in Cosmopolitan Constructions of Italian Nationhood, 1859–1871*

17h15 *Conclusions de la journée*
Miranda Spieler (American University of Paris)

Entrée libre, interventions en anglais et en français.

Lieu: Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier, salle Pardailhé-Galabrun (G 647),
Entrée 54 rue Saint-Jacques ou 17 rue de la Sorbonne 75005 Paris, escalier G.

Renseignements : Jean-François Dunyach : jean-francois.dunyach@paris-sorbonne.fr



G.D.R. 3774 Mondes britanniques

