

LES BONS ET LES MÉCHANTS
LES REPRÉSENTATIONS PICTURALES
ET PHOTOGRAPHIQUES EN HISTOIRE



SAMEDI 6 AVRIL 2019

MAISON DE LA RECHERCHE, salle D035 – de 9h à 16h30

Inscription des auditeurs obligatoire : fedoi.chafic@sorbonne-universite.fr

Depuis sa création, la journée d'étude de notre école doctorale est organisée à deux fins : être un espace d'échanges scientifiques et de discussion pour les doctorants des périodes moderne et contemporaine et contribuer aux réflexions lancées par les jeunes doctorants, notamment de 1^{re} et 2^e année.

Le matin, un thème permet aux doctorants de présenter leurs premiers résultats et l'état de leur travail ; l'après-midi, une réflexion est engagée sur un point de méthode. En regard des travaux en devenir des jeunes doctorants, nous avons souhaité convier des doctorants plus avancés et des jeunes docteurs, afin qu'ils partagent leurs résultats et leur expérience.

Les actes de cette journée d'étude sont publiés dans la revue *Enquêtes*, dont les numéros sont en ligne sur le carnet hypothèses de l'école doctorale :

ed188.hypotheses.org/revue-enquetes

- N°3 : construire et maintenir un réseau & biographie et prosopographie : individus et groupes sociaux en histoire, actes de la JE du 7 avril 2018.
- N°2 : fronts, frontières et discontinuités, actes de la JE du 30 mai 2015.
- N°1 : les échelles en histoire, actes de la JE du 17 mai 2014.

COMITÉ D'ORGANISATION

Anh-Dao BUI TRAN, Jacques BURY, Emmanuel LEMÉE, Yseult MARTINEZ, Sylvain MARY,
Elisabeth MORTIER, Pierre PORCHER, Sophie TEJEDOR, Julien WILMART,
doctorants élus au conseil de l'ED 188 / doctorants.ed2@gmail.com

AVEC LE SOUTIEN DE

Reynald ABAD, directeur - Catherine MAYEUR-JAOUEN, directrice-adjointe,
Fédoi CHAFIC, responsable administrative de l'ED188

INFORMATIONS PRATIQUES

Maison de la Recherche de la faculté des Lettres de Sorbonne Université
28 rue Serpente 75006 Paris - Métro : Odéon (L4, L10), Saint-Michel (L4)

ILLUSTRATIONS

Pierre-Paul PRUD'HON, *La Justice et la Vengeance divine poursuivant le Crime*, huile sur toile,
2,43 m x 2,92 m, 1808, Musée de l'Hôtel Sandelin, Saint-Omer.

Ecureuil devant un appareil photo, photographie, nég. sur verre, 13 x 18 cm, Paris, agence
Meurice, 1929.

1. LES MÉCHANTS AU POUVOIR

Présidence : Lucien BÉLY, professeur d'histoire moderne,
Centre Roland Mousnier (UMR 8596)

- 09h30 | Lucas LEHERICY
Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier (UMR 8596)
Les « meschans » conseillers du roi : une critique révélatrice
des crispations politiques après la Saint-Barthélemy (années 1570).
- 09h50 | Alexandre RUELLE
Docteur de l'Université Paris-Seine (Cergy-Pontoise), AGORA (EA 7392)
Le bon Louis XIV et le méchant Victor-Amédée II.
La « trahison » de 1690.
- 10h10 | Questions et échanges

2. LÉGITIMER SA CAUSE

Présidence : Victor LOUZON, maître de conférences en histoire contemporaine,
Sorbonne, identités et relations internationales et civilisations de l'Europe (UMR 8138)

- 10h25 | Simon CASTANIÉ
Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier (UMR 8596)
« Méchants » créanciers et débiteurs « malheureux ». Usages et stratégies
autour de catégories morales (France, deuxième moitié du XVIII^e siècle).
- 10h45 | Jonathan HASSINE
Sorbonne Université, Centre d'histoire du XIX^e siècle (EA 3550)
Le discours de légitimation des militaires dissidents
pendant la guerre du Liban : le cas de l'Armée du Liban arabe (1976-1981).
- 11h05 | Questions et échanges
- 11h20 | Pause

3. AU-DELÀ DU BIEN ET DU MAL

Présidence : Isabelle DAVION, maîtresse de conférences en histoire contemporaine,
Sorbonne, identités et relations internationales et civilisations de l'Europe (UMR 8138)

- 11h35 | Adrien ARACIL
Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier (UMR 8596)
Les « fermes » et les « prudents ». Réflexion sur une tradition
dans l'historiographie des protestants français du XVII^e siècle.
- 11h55 | Charlotte SORIA
Sorbonne Université, SIRICE (UMR 8138)
Le 1^{er} mai, fabrique sociale, culturelle et politique
de la « Volksgemeinschaft » nationale-socialiste (1933-1945).
- 12h15 | Questions et échanges
- 12h30 | Déjeuner

4. LES REPRÉSENTATIONS PICTURALES COMME SOURCES

Présidence : Laura DE MELLO E SOUZA, professeure d'histoire moderne,
Centre Roland Mousnier (UMR 8596)

- 14h00 | **Romain DOUCET**
Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier (UMR 8596)
Saint Michel en images. Étude d'un corpus iconographique
au service d'une recherche historique (v. 1470-v. 1630)
- 14h20 | **Carlos Henrique ROMEU CABRAL**
Université Jean Jaurès (Toulouse II), FRAMESPA (UMR 5136)
Le Brésil vu par les artistes voyageurs :
la peinture comme source documentaire au XIX^e siècle.
- 14h40 | Questions et échanges

5. PHOTOGRAPHIE ET MÉDIATISATION

Présidence : Arnaud-Dominique HOUTE, professeur d'histoire contemporaine,
Centre d'histoire du XIX^e siècle (EA 3550)

- 14h55 | **Maria XYPOLOPOULOU**
Université Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle (EA 3550), ISOR
Corps en temps de guerre 14-18 : réfléchir sur la violence subie,
exercée et mise devant l'objectif photographique.
- 15h15 | **Laura SAMORI**
Université Jean Jaurès (Toulouse II), FRAMESPA (UMR 5136)
L'histoire de la photographie et de l'utilisation de l'image en Iran.
Mémoire collective, dialogue social et instrumentalisation.
- 15h35 | **Anne DE FLORIS**
Sorbonne Université, SIRICE (UMR 8138)
La fabrique de l'astronaute : images médiatiques du vol habité
en France, de Jean-Loup Chrétien à Thomas Pesquet (1982-2017).
- 15h55 | Questions et échanges

