

LE MOYEN ÂGE À POILS !

JOURNÉE D'ÉTUDES 2026 DE *QUESTES*
LES JEUDI 11 JUIN 2026 ET VENDREDI 12 JUIN 2026

**Bibliothèque Nationale de France, site Richelieu
Et en Sorbonne (Amphithéâtre Milne-Edwards)**



Prologue du Livre de chasse de Gaston Phébus, XVe siècle, BnF, Département des Manuscrits, Français 616, fol. 13r

ED22
Mondes antiques
et médiévaux

Questes
Groupe de jeunes chercheurs médiévistes
LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

UMR 8596
CENTRE ROLAND MOUSNIER
CRM

Comité d'organisation : Matthieu Bayle, Line Bondetti, Donatien Guégan

***Jeudi 11 juin 2026 –
de 17h00 à 18h30***

*Visite commentée de la collection d'estampes des XV^e et
XVI^e siècles,*

*Présentation par Lila Wickers-Levy, conservatrice au
Département des Estampes et de la Photographie*

*Bibliothèque Nationale de France, site Richelieu
58 rue de Richelieu, 75002 PARIS*



Vendredi 12 juin 2026

*Amphithéâtre Milne-Edwards (F054), Escalier E, 2^{ème}
étage*

*Sorbonne Université,
5 rue Victor Cousin, 75005 PARIS*

LE MOYEN ÂGE À POILS !

PILOSITÉ, NORMES ET REPRÉSENTATIONS DU POIL AU MOYEN ÂGE

9h00 – Accueil des participants

9h15 – Introduction

A. Poils et virilité

9h30 Tristan Fourré - Nantes Université, laboratoire LAMO.

La barbe et le glabre. La pilosité de quelques vieillards amoureux dans la littérature tardo-médiévale

10h10 Lou-Anne Portal – Université catholique de Louvain/Sorbonne Nouvelle

« *Trop plus me font mal qu'oncques mais barbe, cheveux, penil, sourcils* » :
(ca)pilosité, auctorialité et masculinité chez François Villon

10h50 — Pause convivialité

B. Le poil, attribut de sainteté

11h10 Cécile Maruéjols – Université de Poitiers, Histoire de l'Art Médiéval

Pour une anthropologie du poil : le cas des saintes hirsutes, velues et barbues dans les images médiévales (XIIe–XVe siècle)

11h50 Florence Bret – Université Lyon 3, Histoire et source des mondes antiques

Des longues mèches sales à la couronne de cheveux : représentations de la pilosité dans les Vies de saints latines de la première partie du Haut Moyen Âge (Ve–VIIIe siècles)

12h30 — Déjeuner

C. Parures corporelles et vestimentaires

14h00 Lila Wickers-Lévy – BNF, conservatrice au département des estampes
Représentations des outils et pratiques de l'épilation dans la gravure germanique médiévale

14h40 Aurélia Valterio – Université de Neuchâtel, Abbaye de Saint-Maurice.
Des clercs à fleur de poil : l'aumusse, insigne de dignité dans l'Église médiévale

15h20 — Pause conviviale

D. Animalité et sauvagerie

15h40 Cassandra Leconte – Sorbonne Université, laboratoire LAMO.
« La vertu de la bête : poil, animalité et puissance héroïque dans Tristan de Nanteuil et Guillaume de Palerne »

16h20 Garance Fraisse – Sorbonne Université, Études Anglophones.
Un chevalier hirsute dans la légende arthurienne : analyse de la pilosité du Chevalier Vert dans Sire Gauvain et le Chevalier Vert



17h00 — Discussion générale

17h20 – Conclusion



Attention pour le Jeudi 11 juin et pour le Vendredi 12 juin 2026 !

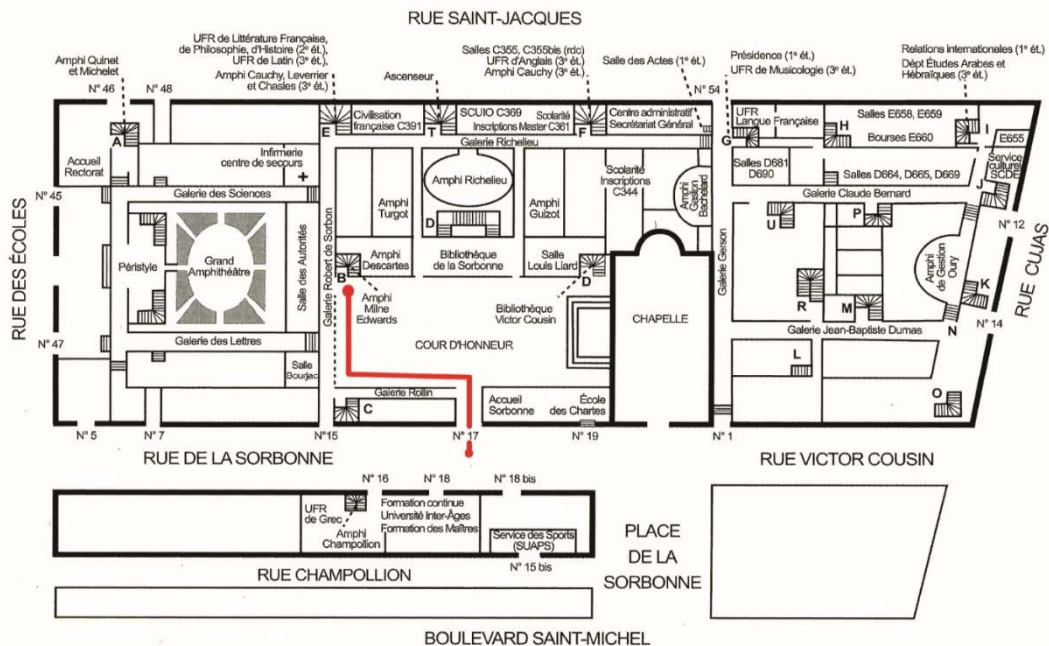
Inscription obligatoire auprès de :

jequestes@gmail.com

**Si vous êtes externe à la Sorbonne, inscrivez-vous pour passer les contrôles,
une liste sera fournie aux appariteurs**

*Bibliothèque Nationale de France, site Richelieu
58 rue de Richelieu, 75002 PARIS*

*Amphithéâtre Milne-Edwards (F054), Escalier E, 2^{ème} étage
Sorbonne Université,
5 rue Victor Cousin, 75005 PARIS*



Accès à l'amphithéâtre Milne Edwards par la cour d'honneur, escalier B 2^{ème} étage