

## ❧ Curriculum Vitae ❧

### Gauthier PUECH

gauthier.puech@sorbonne-universite.fr

06 48 55 83 32

#### ❖ Formations

---

- **De septembre 2021 à décembre 2025** : Doctorat en histoire moderne sur le sujet : « Les agents du cérémonial sous le règne de Louis XIV » sous la codirection de Lucien Bély (professeur d'histoire moderne à Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier) et de Fanny Cosandey (directrice d'études à l'EHESS, Centre de Recherches historiques). Thèse soutenue le lundi 15 décembre 2025 devant M. le Professeur Géraud Poumarède (Sorbonne Université) président du jury, Mme la Professeure Natacha Coquery (Lyon II) rapporteure, Mme la professeure Indravati Félicité (Friedrich-Alexander-Universität / Nuremberg) rapporteure et Mme la Directrice d'Etude Caroline Callard (EHESS). Résumé : <https://theses.fr/2025SORUL157>.

➤ *Formations doctorales et sur l'enseignement :*

- La publication scientifique
  - L'utilisation de Zotero
  - Apprendre à motiver les étudiants
  - Formation à l'intégrité scientifique et à l'éthique dans le monde de la recherche
  - Formation à la paléographie moderne
  - Enseigner en licence d'Histoire
- **2017-2019** : préparation de l'agrégation d'Histoire (admissible aux sessions 2018 et 2019).
- **2017-2018** : Préparation du CAPES d'Histoire-Géographie (reçu 68<sup>e</sup>).
- **2015-2017** : Mémoire de master I et II sous la direction du professeur Lucien Bély, spécialité « Civilisation des Temps Modernes », à Paris IV-Sorbonne. Sujet : « Une vie pour le cérémonial : Nicolas II de Saintot, maître des cérémonies et introducteur des ambassadeurs de Louis XIV » (mention Très Bien).
- **2014-2015** : Licence d'Histoire à Paris IV-Sorbonne (mention Bien).
- **2012-2014** : classe préparatoire aux grandes écoles pour l'Ecole Nationale des Chartes au Lycée Pierre de Fermat à Toulouse (31).
- **2012** : Baccalauréat série ES, mention Très Bien, anglais européenne, option latin, lycée Lapérouse à Albi (81).

## ❖ Expériences professionnelles

---

- **2025-2026** : Demi-ATER à Sorbonne Université – UFR d’Histoire. Chargé de TD dans le cadre du cours sur l’Europe de la Renaissance (Licence 1).
- **2024-2025** : ATER à Sorbonne Université – UFR d’Histoire. Chargé de TD dans le cadre du cours sur l’Europe de la Renaissance (Licence 1) et la France de Louis XIV (Licence 3).
- **2021 - 2024** : Contrat doctoral à Sorbonne Université – UFR d’Histoire. Chargé de TD dans le cadre du cours sur l’Europe baroque (fin du XVI<sup>e</sup> siècle-milieu du XVII<sup>e</sup> siècle) (Licence 1, Sorbonne Université, 2021-2022) et sur l’Europe de la Renaissance (Licence 1, en 2022-2025) ; accompagnement des étudiants dans le cadre de l’Atelier – Projet professionnel de Sorbonne Université (Licence 1, 2021 - 2024).
- **2020 - 2021** : Professeur Titulaire sur Zone de Remplacement (TZR) en Histoire-Géographie (Yvelines Sud)
- **2019 - 2020** : Professeur stagiaire en Histoire-Géographie, collège de Blaye-lès-Mines, Tarn (81), académie de Toulouse. Validation du parcours PFPA 1 : « Métier de l’Enseignement et de la Formation » à l’INSPE de Toulouse. Sujet : « Enseigner en classe hétérogène » (Mention Très Bien).

## ❖ Thématiques de recherche

---

- Histoire de la cour de France à l’époque moderne
- Histoire des agents du cérémonial du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle
- Histoire sociale et politique
- Histoire européenne des cours princières
- Sémiologie historique

\*\*\*

### - *Résumé de la thèse sur les agents des cérémonies sous le règne de Louis XIV*

Les agents des cérémonies n’ont jamais fait l’objet de travaux approfondis. Issus de différents milieux nobiliaires, les grands maîtres, maîtres et aides des cérémonies, ainsi que les introducteurs et sous-introducteurs des ambassadeurs participent pourtant pleinement à la mise en scène de la monarchie telle que Louis XIV a voulu la concevoir au cours de son règne. L’objectif de la thèse est de mener une analyse d’histoire sociale, curiale et culturelle sur ces organisateurs des cérémonies à la cour du Roi-Soleil. L’histoire des cinq charges est reconsidérée à l’aune des sources afin de saisir la place de ces chargés du protocole monarchique et diplomatique au sein de la société de cour. Plusieurs notions sont mobilisées, en particulier celle de « courtisan intermédiaire » qui est élaborée tout au long de la thèse, de même que celle du « moment de cour » qui permet de mesurer la capacité de ces personnages à mobiliser toutes les opportunités qu’offre une place dans la maison du roi. Le mécanisme du cérémonial se dévoile alors à travers les coulisses grâce notamment à l’analyse minutieuse des registres des cérémonies et des sources. La préparation des solennités royales se révèle être jalonnée de plusieurs étapes : recherche des précédents, écriture d’un protocole, négociation

entre le roi, les officiers et les acteurs de la cérémonie, et mise en relations des différents officiers du monarque. Le registre devient un outil important sans lequel les courtisans ne sauraient exercer leurs fonctions. Leur rôle démontre ainsi qu'ils sont davantage des coordinateurs des différents services auliques. Il n'existe pas de service des cérémonies en tant que département, et le grand maître des cérémonies occupe alors une place parmi les grands dignitaires de la maison du roi sans avoir pour autant les mêmes prérogatives.

Au-delà de la cour, les agents du cérémonial mènent aussi une vie parisienne et seigneuriale qui les hissent parmi les élites de la capitale. Les grands maîtres des cérémonies se maintiennent parmi la noblesse d'épée et ministérielle, les maîtres des cérémonies et introducteurs des ambassadeurs sont issus des milieux robins et de la finance avec qui ils entretiennent leurs relations, et les sous-introducteurs et aides des cérémonies profitent de leurs charges curiales pour vivre très convenablement. La place de ces courtisans intermédiaires au sein de la société d'Ancien Régime se dessinent : imitant les hauts dignitaires de la cour, les charges leur offrent le privilège de côtoyer le souverain fréquemment au profit de leurs affaires – sans en avoir le rang, ils disposent de la faveur royale comme les grandes familles de la cour. De même, ceux qui ont réussi à saisir leur « moment de cour » parviennent à faire perdurer l'ascension sociale de leurs proches aux règnes suivants. Etudier le cérémonial à travers les officiers qui l'organisent ouvre ainsi des perspectives pour appréhender la situation d'une partie des membres de la cour et des élites de l'Ancien Régime.

### *Abstract*

The agents of ceremonies have never been the subject of detailed study. Come from a variety of noble backgrounds, the grand masters, masters and assistants of ceremonies, as well as the ambassadors' conductor and sub-conductor, played a full part in the staging of the monarchy as Louis XIV wanted it to be during his reign. The aim of this thesis is to conduct an analysis of the social, curial and cultural history of these organisers of ceremonies in the Sun King's court. The history of the five offices is reconsidered in the light of the sources in order to grasp the place of those responsible for monarchical and diplomatic protocol within court society. Several notions are used, in particular that of the "intermediary courtier", which is developed throughout the thesis, as well as that of the "court moment", which enables us to measure the ability of these figures to take advantage of all the opportunities offered by a position in the king's household. The mechanism of ceremonial is then revealed behind the scenes, thanks in particular to the meticulous analysis of registers of ceremonies and sources. There are several steps in the preparation of royal solemnities: researching precedents, writing a protocol, negotiations between the king, the officers and those involved in the ceremony, and coordinate the monarch's various officers. The register became an important tool without which the courtiers could not carry out their duties. Their role showed that they were more like coordinators of the various aulic services. As such, there was no ceremonial service, and the grand master of ceremonies occupied a place among the great dignitaries of the king's household without having the same prerogatives.

Beyond the court, the agents of ceremonial also led a Parisian and seigneurial life that placed them among the capital's elite. The grand masters of ceremonies remained among the sword and ministerial nobility, the masters of ceremonies and conductors of ambassadors came from robin and financial circles, with whom they maintained their relations, and the sub-conductors and assistants of ceremonies took advantage of their curial offices to live very comfortably. The place of these « intermediary courtiers » within Ancien Régime society appeared itself: imitating the high dignitaries of the court, their offices offered them the privilege of frequent contacts with the sovereign for the benefit of their business - without having the rank, they enjoyed the same royal favour as the great families of the court. Likewise, those who were a success in their "court moment" were able to ensure the social ascension of their acquaintance in the next reigns. Studying ceremonial through the officers who organised it therefore opens up new perspectives on the situation of some members of the court and the elite of the Ancien Régime.

Liste des familles et des individus étudiés/List of families and individuals studied :

*Grands maîtres des cérémonies*

Henry Pot de Rhodes (?-1662).

Charles Pot de Rhodes (27 avril 1650 - 29 juin 1706).

Jules-Armand Colbert de Blainville (7 décembre 1663-21/22 septembre 1704)

Thomas II de Dreux, marquis de Brézé (1677-26 mars 1749)

*Maîtres des cérémonies*

Jean-Baptiste de Saintot (?-1<sup>er</sup> août 1652)

Nicolas I<sup>er</sup> de Saintot (?-18 janvier 1655)

Nicolas II de Saintot (1632-4 juillet 1713) (introduceur à partir de 1691)

Michel I<sup>er</sup> Ancel Desgranges (1649-23 mars 1731)

*Introduceurs des ambassadeurs*

Anne comte de Bruslon (1620-1685)

Nicolas Faure de Berlize (?-1671)

Etienne III Chabenat de Bonneuil (1598-24 avril 1680).

Michel Chabenat de Bonneuil (1648-15 juillet 1698)

Nicolas-Sixte de Saintot, dit le chevalier de Saintot (1674-16 octobre 1753)

Louis Nicolas Le Tonnelier, baron de Breteuil (14 septembre 1648-24 mars 1728)

*Sous-introduceurs/secrétaires du roi à la conduite des ambassadeurs*

René Girault (?-1697)

Claude Labbé de Villeras (?-14 août 1709)

François Raymond Merlin du Chélas (ou Chailas) (13 octobre 1662-28 février 1738)

*Aides des cérémonies*

Jean Dupin (?-?)

Gabriel Martinet (?-?)

Michel II Ancel Desgranges (?-1780)

\*\*\*

Travaux en cours : prolongements des analyses sur les agents du cérémonial et leurs familles, en particulier sur les individus ayant exercé au XVIII<sup>e</sup> siècle.

❖ Communications

---

- « Les "services du cérémonial" au temps de Louis XIV. Acteurs et pratiques » - Intervention dans le cadre du séminaire de M. Poumarède – Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier - Jeudi 7 mai 2026.

- « Un nouveau concept pour étudier la cour : les « courtisans intermédiaires » - Journée « Nouvelles recherches sur la cour de France » organisée par l'association Cour de France.fr, le vendredi 20 mars 2026.

- « La "violence invisible" du cérémonial : les officiers du protocole, régulateurs de la violence curiale ? » - Colloque international sur la violence à la cour à Sorbonne Université, les 11 et 12 juin 2025. *Actes du colloque à paraître.*

- « Un regard pragmatique sur nos sources : les actes notariés » - Séminaire doctoral ADHOC du Centre Roland Mousnier – Intervention collaborative avec Virginie Fayseler le vendredi 14 mars 2025.
- Introduction à la journée d'étude doctorale de l'ED II de Sorbonne Université : « Consentir ou ne pas consentir ? Acteurs, modalités et frontières du consentement en histoire moderne et contemporaine » - Samedi 27 avril 2024.
- « Au service des cérémonies du roi : analyser l'activité des officiers du protocole à la cour de Louis XIV » - Séminaire EHESS : La modernité par les textes - F. Cosandey et P. Bonin – Jeudi 7 mars 2024.
- « Les objets artistiques chez les officiers des cérémonies : la construction d'une identité curiale par les arts » - Table ronde du séminaire du professeur Lucien Bély, Histoire des relations internationales – Anthropologie de la vie de Cour. 18 janvier 2024.
- « Les agents du cérémonial : étude du service des cérémonies sous le règne de Louis XIV » - présentation du sujet de thèse dans le cadre de la journée des doctorants de l'association Courdefrance.fr. 11 mai 2023.
- « À la « petit cour » de Louis XIV : famille et parenté au sein du service des cérémonies » - Séminaire EHESS « Société et pouvoirs à l'époque moderne » de Fanny Cosandey, Robert Descimon et Elie Haddad. 10 février 2023.
- « Le dernier acte d'un « homme de mérite » : l'héritage légué par M. de Villeras sous-introducteur des ambassadeurs (1699-1709), à son valet de chambre » - Table ronde du séminaire du professeur Lucien Bély, Histoire des relations internationales – Anthropologie de la vie de Cour. 12 janvier 2023.
- « Etudier les coulisses du cérémonial ludovicien ». Journée des doctorants du Centre de recherches historiques (EHESS). 8 juin 2022.
- « Du simple courtisan à l'agent des cérémonies : vision d'ensemble de carrières multiples » Séminaire SU de Lucien Bély dans le cadre de la Sorbonne à Versailles. 7 février 2022.
- « Les Saintots : une lignée de maître des cérémonies et d'introducteurs des ambassadeurs. » Table ronde du séminaire du professeur Lucien Bély, Histoire des relations internationales – Anthropologie de la vie de Cour. 31 mai 2017.
- « Réflexions de Nicolas II de Saintot sur l'ordre des rangs des personnes du sang royal. » Table ronde du séminaire du professeur Lucien Bély, Histoire des relations internationales – Anthropologie de la vie de Cour. 17 janvier 2017
- « Nicolas II de Saintot, un nouveau Godefroy ? » Table ronde du séminaire du professeur Lucien Bély, Les relations internationales dans les mondes modernes. Anthropologie de la diplomatie et de la vie de Cour en France et en Europe. 1er juin 2016.
- « Rouge : couleur des cérémonies. » Table ronde du séminaire du professeur Lucien Bély, Histoire des relations internationales – Anthropologie de la vie de Cour. 21 janvier 2016.

## ❖ Publications

---

- « Le dernier des Saintot : épilogue d'une ascension sociale », dans *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* [en ligne], Articles et études, mis en ligne le 23 juin 2023, URL : <http://journals.openedition.org/crcv/27641> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/crcv.27641> .
- « Une vie pour le cérémonial : Nicolas II de Saintot, maître des cérémonies et introducteur des ambassadeurs de Louis XIV », dans *Revue d'histoire diplomatique*, n°3, année 2017, Paris, Editions A. Pedone, p. 235-252.
- avec Boutinot Ségolène, Hernandez Auriane et Saux-Escoubet Pierre, « Consentir ou ne pas consentir ? Acteurs, modalités et frontières du consentement en histoire moderne et contemporaine », dans *Enquêtes* (revue de l'école doctorale 188), Paris, s. e., 2024, en ligne.

## ❖ Vie universitaire : Recherche et Enseignement

---

- Représentant des doctorants de l'Ecole doctorale d'histoire moderne et contemporaine de Sorbonne Université (7 février 2022 – 4 mars 2024).
- Représentant des Usagers de l'IRCOM du 1<sup>er</sup> avril 2022 au 1<sup>er</sup> avril 2026.
- Co-organisation de la journée d'études de l'ED II de Sorbonne Université du 15 avril 2023 « Identité(s) disséquée(s). Composer, recomposer et décomposer les identités en Histoire » : lecture des propositions, élaboration du programme, organisation logistique, relecture des communication et publication des articles dans la revue *Enquêtes*.
- Collaboration à l'organisation d'un séjour d'étudiants de l'université de Bonn à Paris en mai 2023 (organisation des visites à la bibliothèque Mazarine, au musée du Louvre et en Sorbonne, encadrement des étudiants français).
- Co-fondateur et co-organisateur du séminaire doctoral ADHOC du Centre Roland Mousnier du 9 juin 2023 au 31 juin 2026 (invitation des intervenants, programmation, organisation logistique).
- Co-organisateur de la journée d'études de l'ED II de Sorbonne Université du 27 avril 2024 « Consentir ou ne pas consentir ? Acteurs, modalités et frontières du consentement en histoire moderne et contemporaine » : rédaction de l'appel à communication lecture des propositions, élaboration du programme, organisation logistique, publications des articles et de l'introduction dans la revue *Enquêtes*.

### ❖ Vulgarisation scientifique

---

- Publication sur le travail doctoral dans la *Lettre d'information du Sénat*, « Division des Archives du Sénat », n°29, janvier-février 2024.
- Conférence dans le cadre de la programmation culturelle du château de Versailles, « Les cérémonies royales : tout un protocole ! », le vendredi 19 décembre 2025.

### ❖ Compétences

---

- Langues : maîtrise de l'anglais, bases en allemand et en latin.
- Obtention du C2i2e enseignant en juin 2020 (maîtrise des logiciels de bureautique courants, logiciels à finalité pédagogique, zotero...).
- Paléographie moderne.
- Organisation et préparation de séminaires et journées d'études.