

SOLENE MINIER

78 rue Bonvallet 80080 Amiens

solene.minier@u-picardie.fr

Professeure agrégée d'histoire et ATER à l'Université de Picardie Jules Verne
Docteure en histoire médiévale (Sorbonne Université et Università degli Studi di Padova)
Thèse : *La cité des femmes. Genre, circulation des richesses et corps politique dans l'Italie de la fin du Moyen Âge (Padoue, 1340-1450)*

FORMATION ET TITRES UNIVERSITAIRES**1. TITRES UNIVERSITAIRES**

- 2020-2025 Doctorat en histoire médiévale** • Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier (UMR 8596), ED 22 Mondes anciens et médiévaux • Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (Dissgea)
Thèse : « La cité des femmes. Genre, circulation des richesses et corps politique dans l'Italie de la fin du Moyen Âge (Padoue, 1340-1450) », sous la direction d'Élisabeth Crouzet-Pavan et Isabelle Chabot (2 vol., 840 p. + 196 p.), soutenue le 22 novembre 2025
Jury : Élisabeth Crouzet-Pavan (directrice, Sorbonne Université), Isabelle Chabot (directrice, Università degli Studi di Padova), Denise Bezzina (rapporteuse, Università degli Studi di Genova), Jean-Baptiste Delzant (Université Paris Cité), Franco Franceschi (Università degli Studi di Siena), Ilaria Taddei (rapporteuse, Université Grenoble Alpes).
- 2019-2020 Master 2 Mondes médiévaux mention Histoire (ENS de Lyon)**
Sujet de mémoire : « Capacités économiques et autonomie féminines dans le nouvel État de *Terraferma* vénitien (Padoue, 1390-1421) », sous la direction d'Élisabeth Crouzet-Pavan (Sorbonne Université). Note : 19. Admise mention Très Bien.
- 2018-2019 Agrégation externe d'histoire (reçue 5^e)**
- 2017-2018 Master 1 Mondes médiévaux mention Histoire (ENS de Lyon)**
Sujet de mémoire : « Peste et autonomie économique féminine à Padoue (1348-1406) », sous la direction d'Élisabeth Crouzet-Pavan (Sorbonne Université). Note : 19. Admise mention Très Bien.
- 2016-2017 Licence Histoire mention Histoire renforcée (ENS de Lyon et Université Lumière-Lyon II)** • Admise mention Très Bien
- 2016-2020 Élève fonctionnaire stagiaire de l'École normale supérieure de Lyon, section Histoire (reçue 11^e)**
- 2014-2016 CPGE littéraire concours A/L Lyon (Lycée Champollion, Grenoble)**

2. FORMATIONS SUIVIES, STAGES ET CAMPAGNES DE FOUILLES

- 2023 Autunno Paleografico**, janvier-mars 2023 (Societas Veneta per la storia religiosa)

- 2022** Scuola estiva « **Genere e capitalismo. Storia e prospettive teoriche** », 24-28 août 2022 (Società Italiana delle Storie)
- 2021-2022** Séminaire d'Étienne Anheim « **Historiographie du Moyen Âge** », septembre-décembre 2021 et 2022 (EHESS)
- 2021** « **Professionaliser son enseignement universitaire** », septembre-novembre 2021 (INSPE de Paris)
- 2019-2020** Fouilleuse bénévole sur le chantier archéologique du *castrum* de Roquefort (Sorèze, Tarn), août 2019 et août 2020 (total : 5 semaines)
- 2018** Stagiaire à la Biblioteca dell'Archiginnasio (Bologne, Italie), avril-mai 2018
- Décrire, attribuer, dater, inventorier, numériser et transcrire les actes issus du fonds « Diplomi, Brevi e Patenti » (XIV^e-XVIII^e)
- 2017** Stagiaire au Centre Mondial de la Paix (Verdun), mai-juillet 2017
- Concevoir, documenter, mettre en page un module d'exposition sur les relations franco-allemandes de la Renaissance aux guerres de religion
- 2016** Fouilleuse bénévole sur le chantier archéologique des ateliers métallurgiques de Castel Minier (Aulus-les-Bains, Ariège), août 2016 (2 semaines)

3. LANGUES ET COMPETENCES INFORMATIQUES

Langues

Anglais •••••

Cambridge Advance Exam (C1)

Italien •••••

Semestre Erasmus à Bologne (2018). 14 séjours de recherche à Padoue et Rome (12 mois)

Allemand •••••

Espagnol : lu

Latin : usage professionnel (paléographie médiévale)

Italien médiéval : paléographie médiévale

Compétences informatiques

Bureautique : Pack Office, Libre Office, LaTeX

Logiciel bibliographique : Zotero

Dessin vectoriel : Inkscape

Statistiques : Excel, R

Plateforme pédagogique : Moodle, Panopto, Big Blue Button

C2i2E obtenu en juin 2019

ENSEIGNEMENT

Depuis le début de mon doctorat en 2020, l'enseignement a été au cœur de mon parcours et le demeure actuellement en tant qu'ATER. J'ai été ainsi chargée de cours à tous les niveaux (L1, L2, L3, Master et Agrégation/CAPES). J'ai été chargée de cours magistraux en histoire du haut comme du bas Moyen Âge, ainsi qu'en histoire occidentale, byzantine et islamique. J'ai également assuré un grand nombre de travaux dirigés d'histoire médiévale et de méthodologie (y compris en enseignement à distance et en hybride). Enfin, j'ai dispensé des colles de préparation à l'oral des concours.

1. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2025-2026 – **ATER** à l'Université de Picardie Jules Verne

2024-2025 – **ATER** (50%) à l'Université Toulouse Jean Jaurès

2020-2024 – **ATER** à Sorbonne Université

2020-2023 – **Doctorante contractuelle avec charge d'enseignement** à Sorbonne Université

2. ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT A L'UNIVERSITE

Tous les volumes horaires sont donnés en heures équivalent TD (**total : 672h**). Les contrats attestant du volume horaire effectué sont donnés en annexe du présent CV.

En tant qu'ATER à temps plein (192 h) à l'Université de Picardie Jules Vernes (2025-2026) :

<i>Intitulé du cours</i>	<i>Nature et niveau</i>	<i>Nombre d'heures (ETD)</i>
Représenter le pouvoir dans les seigneuries italiennes (XIV ^e -XV ^e s.)	CM et TD de M2	12 (1 groupe)
Du temps des crises à l'aube de la Renaissance : les derniers siècles du Moyen Âge	TD de L3	72 (3 groupes)
Le monde latin de la fin de l'empire carolingien au siècle de saint Louis	TD de L2	24 (1 groupe)
La Méditerranée orientale et le Proche-Orient du VI ^e au milieu du XI ^e siècle : Byzance et Islam	CM et TD de L2	84 (2 groupes)

En tant qu'ATER à mi-temps (96 h) à l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès (2024-2025) :

<i>Intitulé du cours</i>	<i>Nature et niveau</i>	<i>Nombre d'heures (ETD)</i>
Histoire de la civilisation médiévale : histoire de la Méditerranée (XI ^e -XIII ^e siècle) et histoire de la France et de l'Angleterre (XIV ^e -XV ^e siècle)	CM et TD de L2	48 (1 groupe)
Initiation à l'histoire médiévale : le haut Moyen Âge carolingien et musulman (VII ^e -XI ^e siècle)	TD de L1	48 (6 groupes)

En tant qu'ATER à temps plein (192 h) à Sorbonne Université (2023-2024) :

<i>Intitulé du cours</i>	<i>Nature et niveau</i>	<i>Nombre d'heures (ETD)</i>
Histoire politique de l'Occident au XIII ^e siècle	TD de L2	48 (2 groupes)
L'Europe après la chute de Rome (V ^e -X ^e)	TD de L1	126 (6 groupes)
Colles de préparation à l'agrégation externe d'histoire (programme et hors programme)	Agrégation	18

En tant que doctorante contractuelle avec charge d'enseignement (192 h) à Sorbonne Université (2020-2023) :

<i>Intitulé du cours</i>	<i>Nature et niveau</i>	<i>Nombre d'heures (ETD)</i>
L'Europe après la chute de Rome (V ^e -X ^e)	TD de L1	162 (9 groupes)
Colles de préparation à l'agrégation externe et au CAPES d'histoire (programme et hors programme)	Agrégation et CAPES	30

TRAVAUX DE RECHERCHE

Mes travaux étudient la participation multiforme des femmes à la vie économique de la cité italienne de Padoue à la fin du Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle). En croisant une approche quantitative sur des bases de données testamentaires et dotales, des études micro-historiques et des analyses tirées de l'anthropologie du droit et de la sociologie, je m'intéresse aux implications politiques de ces activités économiques genrées dans le cadre familial et civique. Je souhaite dorénavant élargir cette réflexion aux archives judiciaires et aux autres cités seigneuriales de la plaine padane.

1. DOMAINES DE RECHERCHE

Histoire sociale et économique des villes d'Italie à la fin du Moyen Âge

Histoire des femmes et du genre : famille, droits de propriété, travail, réseaux de crédit

Histoire de la consommation

Seigneuries italiennes et États territoriaux

2. THESE DE DOCTORAT

« La cité des femmes. Genre, circulation des richesses et corps politique dans l'Italie de la fin du Moyen Âge (Padoue, 1340-1450) », sous la direction d'Élisabeth Crouzet-Pavan et Isabelle Chabot (2 vol., 840 p. + 196 p.), soutenue à Sorbonne Université le 22 novembre 2025

Résumé : Cette recherche ne vise pas à prouver l'implication économique des femmes dans l'Italie de la fin du Moyen Âge, déjà bien établie par un demi-siècle de travaux, mais à interroger ce que cette implication (ou cette exclusion) révélait des rapports de force genrés à l'échelle de différents collectifs urbains (famille, élites urbaines, corporations, corps citoyen).

En dépit d'un indéniable pragmatisme des pratiques patrimoniales, l'étude met en évidence le caractère ambivalent du système dotal : principale voie d'accès féminine aux richesses, prétexte à l'exclusion successorale, la créance dotale octroie aussi à l'épouse des leviers considérables dans les rapports domestiques et peut légitimer une intégration au corps des citoyennes. La dot ne doit pourtant pas occulter la foule d'exclues du système matrimonial. L'histoire politique des

circulations économiques genrées agit aussi comme révélateur des mutations de la structure sociale de la cité : autonomisation et structuration de la classe dirigeante, émergence d'une classe moyenne aisée.

3. PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Note : les publications précédées d'un astérisque sont celles qui ont été fournies sur Odysée.

1. Articles dans des revues à comité de lecture

- 2023 *« *Il collegium di Maddalena Scrovegni* », *Bolletino del Museo Civico di Padova*, 2023, Anno CXII, 1, n.s, p. 157-168.
- 2023 *« Exclure et protéger. Femmes, familles et droit successoral à Padoue (XIII^e-XV^e siècles) », *Archivio Storico Italiano*, 2023/1, 675, p. 53-93.
- 2023 *(avec Sébastien Ginhoux) « La persécution des non-humains : histoire européenne et mémoire polonaise de l'antisémitisme dans *Le Sorcelleur* d'Andrzej Sapkowski », *Essais. Revue interdisciplinaire d'Humanités*, 2023, 20, [en ligne](#) sur Open Edition.

2. Contributions dans des ouvrages collectifs ou des actes de colloques soumis à peer-review

- 2025 *« La terre des hommes », dans Pascal Vuillemin, Jean-Baptiste Delzant, Fabien Faugeron, Clémence Revest, Ilaria Taddei et Cécile Troadec (éd.), *L'air de la ville rend libre. Mélanges des élèves en l'honneur d'Élisabeth Cronzet-Pavan*, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 451-464.

4. COMMUNICATIONS NON PUBLIEES

1. Colloques et journées d'études

- 2026 [en préparation] « L'ordinaire des choses. Genre et gestion domestique quotidienne dans l'Italie de la fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècle) », 57^e Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public, Lille, 28-31 mai 2026
- 2024 « *Mater familias*: donne capofamiglia, fiscalità e cittadinanza nella Padova tardomedievale », IX Congresso della Società Italiana delle Storiche – Genere e storia oltre i confini, Palerme, 20-22 juin 2024.
- 2024 « Una 'mutazione signorile' al femminile nella Padova del Trecento », *Storia delle relazioni e delle identità di genere. New Approaches to the History of Gender in Italy and Europe. A Graduate Students Workshop*, Pise, Scuola Normale Superiore, 3-4 juin 2024.
- 2024 « Genre, consommation ostentatoire et compétition aulique au temps de la mutation seigneuriale (Padoue, XIV^e siècle) », *Dire et agir au féminin*, Paris, Centre Roland Mousnier, 3-4 mai 2024.
- 2023 « Maddalena and the others: female upper-class networks and the rise of charitable institutions in early Renaissance Veneto », International Medieval Congress, Leeds, 4 juillet 2023.

- 2023 « **Les temps de la crise : paroxysme documentaire et innovations sociales de longue durée dans l'Italie tardo-médiévale** », *À l'épreuve des tempêtes. Institutions et crises*, Rennes, 16-17 mars 2023.
- 2023 « **Genre du travail, espaces corporatifs et identité civique dans l'Italie tardo-médiévale (XIII^e-XV^e siècles)** », *Spatialisation des activités économiques*, Congrès de la Société Française d'Histoire Urbaine, Marne-la-Vallée, 26-27 janvier 2023.
- 2022 « **Dissimuler les travailleuses, se dissimuler comme travailleuse : le problème de l'identification du travail féminin dans les sources de l'Italie tardo-médiévale** », Journées d'étude doctorales du CIHAM *Cacher, voiler, dissimuler*, Lyon, 27-28 octobre 2022.
- 2022 « **Fragile, vulnerable or dependent? Conceptualising women's economic margins of action in late medieval Padua (14th-15th centuries)** », PhD Symposium *Fragile selves*, Università Ca' Foscari, Venise, 2-4 mars 2022.
- 2021 « **Preserving one's lineage in times of crisis. Inheritance law and patrimonial transmission among the Paduan elites in the late Middle Ages (1340-1420)** », Colloque international *Parentela, alleanze e spazio urbano in Italia ed Europa (secoli XII-XVI)*, Università degli Studi di Padova, 30 novembre-1^{er} décembre 2021.
- 2020 « **Legal or Family Boundaries? Reassessing Female Economic Agency in Late Medieval Padua, 14th-15th centuries** », International Medieval Congress, Leeds, 6 juillet 2020.

2. Interventions dans des séminaires

- 2026 « **Des mères puissantes ? Tutrices et *patria potestas* en Italie à la fin du Moyen Âge** », Séminaire Centres et marges de l'histoire, Université de Picardie Jules Verne, 9 janvier 2026.
- 2025 « **Qui tient la maison ? Économie du couple et travail domestique dans l'Italie médiévale** », Séminaire du master Mondes médiévaux, Université Toulouse 2, 21 mars 2025.
- 2024 « ***Mulier, soror, maistra*. Statuti corporativi e identità di genere (Padova, XIII-XV secolo)** », Seminario di Storia di genere nell'Italia medievale : nuove ricerche, nuovi approcci (Università degli studi di Padova et École française de Rome), 29 février 2024.
- 2023 « **Les travailleuses face au corps civique : régulation et invisibilisation du travail féminin dans les cités italiennes (XIV^e-XV^e siècles)** », Séminaire de recherche en histoire culturelle et sociale du Moyen Âge (Université Versailles Saint Quentin), 27 novembre 2023.
- 2023 « **Fina Buzzacarini e la nascita della coppia signorile (XIV secolo)** », Corso di storia di genere di Isabelle Chabot (Università degli studi di Padova), 10 mai 2023.
- 2023 « **Savoirs des femmes, pouvoir des femmes ? Formation domestique et *agency* féminine en Italie à la fin du Moyen Âge** », Séminaire des médiévistes de l'UGA organisé par Ilaria Taddei, 21 février 2023.
- 2021 « **Conquérir la terre, exclure les femmes. Réflexions sur le système successoral padouan dans le nouvel État de Terre ferme vénitien** », Séminaire d'Élisabeth Crouzet-Pavan (Sorbonne Université), 4 février 2021.

- 2020 « **Femmes et économie au Moyen Âge** », Séminaire de Jean-Louis Gaulin (Université Lumière-Lyon II), 24 mars 2020.

5. ORGANISATION DE RENCONTRES SCIENTIFIQUES

1. Colloques internationaux

- 2023 (avec Marie Fontaine--Gastan) Colloque international « **Bien consommer. Les consommations légitimes dans les villes médiévales (XII^e-XVI^e siècles)** », Sorbonne Université et Université Gustave Eiffel, 16-17 novembre 2023.
- Le manuscrit des actes du colloque a été entièrement rassemblé et nous sommes actuellement à la recherche d'une maison d'édition pour la publication des actes.

2. Sessions dans des congrès internationaux

- 2024 Panel « **Oltre i confini della cittadinanza. Donne cittadine e vita politica nell'Italia medievale e moderna** », IX Congresso della Società Italiana delle Storiche, Palerme, 20-22 juin 2024.
- 2023 (avec Pierre-Henri Vey) Panels « **Urbanity and Networks in Italy and on its Fringes (12th-15th centuries) (I and II)** », International Medieval Congress, Leeds, 4 juillet 2023.

6. BOURSES ET PRIX

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Avril 2025, avril 2024 et mars 2021 | Trois bourses d'étude de l' École française de Rome |
| Février 2023 | Prix Jeune Chercheur 2023 de la Fondation des Treilles |
| Juin 2022 | Bourse Vinci de l' Université Franco-Italienne d'aide à la mobilité des thèses en co-tutelle |
| Septembre 2021 | Bourse Mobilités Doctorants de la région Île-de-France |

7. SOCIÉTÉS SAVANTES

Membre associée temporaire de la Société des Historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public (SHMESP)

Membre de la Società Italiana delle Storiche (SIS)

8. DIFFUSION DE LA RECHERCHE

- 2026 [en préparation] Participation au podcast ***Passion Médiévistes*** animé par Fanny Cohen Moreau, épisode « Solène et la dot en Italie », à paraître en mars 2026

- 2024 « **Le bacille et le créancier : vivre seule dans la tourmente de la Peste noire (1348)** », contribution au carnet Hypothèses de l'Ecole Française de Rome, édité par Guilhem Dorandeu, 12 juin 2024, [en ligne](#)
- 2024 « **Le travail des femmes au Moyen Âge – T’fais une thèse ? #38** », interview pour l’association Thès’ en Images avec Suzanne Lemaréchal, janvier 2024, [en ligne](#)
- 2024 Membre du jury de la **Game Jam des Rendez-Vous de l’Histoire de Blois 2024**
- 2023 **Grand Prix du Jury de la Game Jam des Rendez-Vous de l’Histoire de Blois 2023** décerné au jeu vidéo de vulgarisation de ma thèse, *Caterina’s Wedding Quest* (en libre accès [en ligne](#))
- 2023 « **Agire, amministrare, sopravvivere da donna nella Padova tardomedievale** », conférence introductive à l’exposition documentaire « Le storie delle donne nelle carte d’archivio », Archives d’État de Padoue, 8 mars 2023
- 2022 « **Des femmes face à la mort. Testaments padouans, XIV^e-XV^e siècles** », interview pour la chaîne Twitch de vulgarisation historique *Ça coule de sources* avec Catherine Rideau-Kikuchi, décembre 2022, [en ligne](#)
- Depuis 2021 **Comptes-rendus de lecture** pour la revue en ligne [En attendant Nadeau](#) (depuis octobre 2021) et [La Vie des Idées](#) (depuis février 2023)
- 2021 Sélection, transcription et commentaire de documents d’archives pour l’exposition « **Le storie delle donne nelle carte d’archivio** » aux Archives d’État de Padoue, 10 octobre 2021
- Depuis 2020 Contributions au blog de diffusion de la recherche en histoire médiévale [Actuel Moyen Âge](#)