

CURRICULUM VITAE

LEZOWSKI Marie

Née le 09 janvier 1984 à Montbard (21)

<https://temos.cnrs.fr/lezowski-marie/>marie.lezowski@univ-angers.fr

Agrégée d'histoire et maîtresse de conférences en histoire moderne à l'Université d'Angers, spécialiste de l'histoire italienne après le concile de Trente, j'ai travaillé en doctorat sur l'histoire des archives et des bibliothèques à Milan (prix de la Chancellerie des Universités de Paris, 2014). Après un post-doctorat sur l'histoire des reliques et des objets de foi, j'ai été recrutée à l'université d'Angers et intégrée au laboratoire TEMOS. Les « abus » d'objets sacrés et de sacrements m'ont mise sur la piste des abus sexuels en contexte ecclésial.

Je consacre mes recherches à retracer l'histoire des violences sexuelles commises par des clercs à l'époque tridentine, en m'appuyant sur des dossiers de l'Inquisition romaine pour le crime de « sollicitation en confession ».

Formation et compétences	2
Publications	3
Enseignement : CM, TD et encadrement de mémoires	9
Communications.....	12

FONCTIONS ACTUELLES

2024-2029 Membre Junior de l'Institut universitaire de France

Depuis 2016 **Maîtresse de conférences en histoire moderne à l'Université d'Angers**
 Membre du laboratoire TEMOS (Temps, Mondes, Sociétés) CNRS UMR 9016
 Chercheuse associée au Césor (EHESS-CNRS) et au Centre Roland-Mousnier (CNRS)

FONCTIONS ANTERIEURES

2013-2016 membre de l'École française de Rome : post-doctorat
 2011-2013 A.T.E.R. à l'Université Paris-Sorbonne, UFR d'histoire
 2008-2011 allocataire-monitrice normalienne à l'Université Paris-Sorbonne, UFR d'histoire

AXES DE RECHERCHE

- Histoire des violences sexuelles dans l'Église catholique
- Histoire religieuse et culturelle de l'Italie tridentine (mi-XVI^e -XIX^e siècle)
- Catholicisme matériel tridentin : fabrication, commerce, conflits d'usages
- Histoire de l'écrit, des bibliothèques et des archives

Formation et compétences

FORMATION

- 2013 Doctorat en histoire moderne de l'Université Paris-Sorbonne, sous la direction de Denis Crouzet : *L'atelier Borromée. L'archevêque de Milan et le gouvernement de l'écrit (1564-1631)*. Mention très honorable avec les félicitations à l'unanimité du jury
- 2006 Agrégation externe d'histoire. Rang : 26^e
- 2003-2008 École Normale Supérieure Ulm. Entrée par concours A/L. Rang : 9^e

COORDINATION DE PROGRAMMES DE RECHERCHE

- 2024-2029 Programme IUF « Les violences sexuelles commises par des clercs dans une perspective de longue durée ». Recherches en archives, écriture d'un livre sur Modène et sa région et coordination d'une enquête collective à l'échelle européenne et dans les espaces coloniaux entre XVI^e et XIX^e siècle.
<https://www.iufrance.fr/les-membres-de-liuf/membre/2703-marie-lezowski.html>
- 2017-2021 Responsable du projet Europe-région « L'Europe portative : objets chrétiens en circulation » soutenu par Alliance Europa (région Pays de la Loire)

ORGANISATION DE RENCONTRES SCIENTIFIQUES

- 2025 Workshop international « Les violences sexuelles commises par des clercs. Sources et nouveaux chantiers en Europe et dans les Empires coloniaux », Angers, 16-17 octobre
<https://www.ehess.fr/fr/colloque/violences-sexuelles-commises-par-clercs>
- 2018 Colloque « Objets chrétiens en conflits (XVI^e-XVIII^e siècles). Approches croisées », Angers, 17-19 octobre 2018, avec Yann Lignereux (Nantes)
- 2016 - Journée d'études « Le parti pris des choses », Rome, École française de Rome, 16 juin 2016, coordination avec Florent Coste (ÉfR)
- Colloque « Le commerce des objets de dévotions chrétiens à l'époque moderne (XVI^e-XIX^e siècles) », Rome, École française de Rome, 14-15 janvier 2016, coordination avec Laurent Tatarenko (ÉfR)

RESPONSABILITES A L'UNIVERSITE D'ANGERS

- 2022-2024 Responsable des relations internationales pour le département d'Histoire
- Depuis 2020 Co-responsable de l'axe 3 du laboratoire TEMOS « Communautés et pluralités : autorités, violences et coexistences ».
- 2017-2022 Responsable de la Licence 2 d'Histoire
- Depuis 2017 Enseignante référente pour le suivi individuel d'étudiants en Licence 1

EXPERTISES

- 2022 Rapport d'évaluation externe d'un projet de candidature à un emploi de MCF à l'Ehess
- 2020 Membre externe du comité pour le recrutement à un emploi de MCF en histoire moderne à l'Université de Reims
- Évaluations de propositions d'articles et de manuscrits

Depuis 2014 pour les *Annales*, *Dix-Septième siècle*, la *Revue de l'histoire des religions*
Depuis 2013 pour les collections de l'École française de Rome et les *MEFRIM*

LANGUES

Italien maîtrise à l'oral et à l'écrit ; traduction
Latin lu et traduit
Anglais lu et parlé
Allemand et espagnol lus

PRIX DE THESE

Prix de la Chancellerie des Universités de Paris, Benabou-Aguirre Basualdo (2014)

Publications

1- Ouvrage personnel

L'Abrégé du monde. Une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne (v. 1590-v. 1660), Paris, Classiques Garnier, 2015, « Bibliothèque d'histoire de la Renaissance », n° 9, 535 p.

• Recension accessible en ligne : Emmanuelle Chapron pour *Histoire et civilisation du livre*, n°13, 2017 : https://revues.droz.org/HCL/article/view/HCL_13_374-377/html
Angela Nuovo pour les *Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari*, n° 30, 2016 : non accessible en ligne.

2- Articles dans des revues avec comité de lecture

« Les violences sexuelles autour de la confession : de l'Inquisition à l'histoire », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2026/1, sous presse.

« Sollicitation en confession et dénonciation de violences sexuelles devant le Saint-Office (Sienne, 1589-1730) », *Revue de l'histoire des religions*, 241, 2024/3, p. 427-476.

« Trésors cachés. Enfants et jeunes filles en quête de richesses invisibles dans la Toscane méridionale du XVII^e siècle », *Dix-septième siècle*, n° 295, 2022/2, p. 323-348. <https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2022-2-page-323.htm>

« Le droit des archevêques Borromée et l'expérience notoire : comment fonder l'usage sur un acte de foi ? », *ThéoRèmes*, n° 18, 2022, numéro thématique coordonné par Frédéric Gabriel, *Le droit : une approche empirique de la religion ?* <http://journals.openedition.org/theoremes/11664>

avec Laurent Tatarenko, « La matière et la manière. Introduction », *Archives de sciences sociales des religions*, n° 183, 2018/3, numéro thématique *Façonner l'objet de dévotion chrétien. Fabrication, commerce et circulations*, p. 11-28. <https://www.cairn.info/revue-archives-de-sciences-sociales-des-religions-2018-3-page-11.htm>

« Ramificazioni della storia : verdi ramoscelli, innesti e gemme delle indagini genealogiche (1997-2017) » [« L'histoire en frondaison : verts rameaux, greffes et bourgeons des enquêtes sur les généalogies (1997-2017) »], *Quaderni storici*, n° 157, 2018/1, p. 229-246.

« Une topographie sensible : la visite pastorale (Milan, 16^e-17^e siècle) », *Traverse, Revue d'histoire/ Zeitschrift für Geschichte*, 2015/2, numéro thématique coordonné par Ulrike Krampfl et Jan-Friedrich Missfelder, *Mit allen Sinnen / Par tous les sens*, p. 76-91 : <https://revue-traverse.ch/fr/ausgabe/2015-2/>

« Il potere del romanzo e la forza del documento. Storia di un “letterato perseguitato” tra finzione e storia », *Historia Magistra*, n° 19, 2015, p. 109-117.

« Portraits de Milan par Charles Borromée : la dynamique rigoriste de l'écriture », *Seizième Siècle*, n° 9, 2013, numéro coordonné par Franck Lestringant, *Poligraphies. Portraits de villes à la Renaissance*, p. 121-141 : http://www.persee.fr/doc/AsPDF/xvi_1774-4466_2013_num_9_1_1074.pdf

« Conflitti di precedenza, uso degli archivi e storiografia locale alla fine del Cinquecento (Pavia, 1592) » [« Conflits de préséance, usage des archives et historiographie locale à la fin du XVI^e siècle (Pavie, 1592) »], *Quaderni storici*, n° 133/1, 2010, numéro coordonné par Vittorio Tigrino et Angelo Torre, *Scritture di storia*, p. 7-39.

3- Coordination d'ouvrages collectifs

Matière à discorde. Les objets chrétiens dans les conflits modernes, avec Yann Lignereux, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2021, collection « Histoire », introduction, table des matières : <https://pur-editions.fr/product/7055/matiere-a-discorde>

Façonner l'objet de dévotion chrétien : fabrication, commerce et circulations (XVI^e-XIX^e siècles), avec Laurent Tatarenko, numéro thématique des *Archives de sciences sociales des religions*, n° 183, 2018/3 : <https://journals.openedition.org/assr/38797>

L'entreprise généalogique / The Genealogical Enterprise, Pratiques sociales et imaginaires en Europe (XV^e-XX^e siècles) / Social Practices and Collective Imagination in Europe (15th-20th century), avec Stéphane Jettot, Bruxelles, Peter Lang, 2016, collection « Histoire des mondes modernes », n° 2.

« Tours et détours des objets de dévotion catholiques », *Mélanges de l'École française de Rome – Italie et Méditerranée (MEFRIM)*, n° 126-2, 2014, Introduction et dossier de 3 contributions : <https://mefrim.revues.org/1788>

4- Contributions à des ouvrages collectifs

« “Recherchée” par son confesseur : les lieux du harcèlement dans les procédures de l'Inquisition pour sollicitation (Modène, 1605-1725) », dans Armel Dubois, Anne-Claire Marpeau et Réjane Vallée (dir.), *Partout et en tous lieux ? Les lieux propices au harcèlement sexuel avant #metoo*, remis et à paraître.

« L'offrande anti-vol. L'ex-voto peint par Alessandro Magnasco pour Campomorto », dans Jean-Michel Butel, Pierre Antoine Fabre, Frédéric Imbert et Clarisse Prêtre (dir.), *Déclinaisons votives. L'ex-voto, de la Méditerranée antique à l'Asie contemporaine*, remis et à paraître.

« Verre. Des religieuses en vitrine », dans Élisabeth Lusset et Isabelle Heullant-Donat (dir.), *Une vie en boîte. Cellules de religieuses et maquettes de couvent (XVIII^e-XX^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2025, p. 54-60.

« L'Église et le conformisme tridentin », dans Jean Boutier, Sandro Landi et Jean-Claude Waquet (dir.), *Le temps des Italies. XII^e-XIX^e siècles*, Rome, École française de Rome ; Paris, Passés Composés, 2023, p. 391-406.

« Le trésor des innocents : juifs et enfants catholiques dans la divination des richesses cachées », dans Caroline Callard, Tatiana Debaggi-Baranova et Nicolas Le Roux (dir.), *Un tragique XVI^e siècle. Mélanges offerts à Denis Crouzet*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2022, p. 197-203.

« Le corps du délit. Les ornements volés dans l'Italie du XVIII^e siècle », dans Barbara Baert, Marie-Christine Claes et Ralph Dekoninck (dir.), *Ornamenta sacra. Late Medieval and Early-Modern Liturgical Objects in a European Context (1400-1800)*, Louvain, Peeters, 2022, collection « Art & Religion », p. 399-416.

« La discorde des objets chrétiens et le changement moderne », dans *Matière à discorde. Les objets chrétiens dans les conflits modernes*, Rennes, PUR, 2021, p. 7-25.

« Vol sacrilège et règlement de comptes entre voisins. Sienne 1730 », dans *Matière à discorde. Les objets chrétiens dans les conflits modernes*, Rennes, PUR, 2021, p. 71-84.

« Conclusion », dans *Matière à discorde. Les objets chrétiens dans les conflits modernes*, Rennes, PUR, 2021, p. 243-253.

« Grands domaines, sources et méthodes spécifiques pour l'historien de l'époque moderne », dans Reine-Marie Bérard, Bénédicte Girault et Catherine Rideau-Kikuchi (dir.), *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2020, p. 215-232.

Manuel bi-média : un livre papier (ISBN 978-2-38094-121-0) et une plateforme web en Open access : <https://lib.isiaccess.com/process/reader/book.php?ean=9782380941210>

« La Madone dévoilée, ou comment représenter une apparition unique sur le temps long (Milan, 1485-XIX^e siècle) », dans Nicolas Balzamo et Estelle Leutrat (dir.), *L'image miraculeuse dans le christianisme occidental : Moyen Âge, Temps modernes (XIV^e-XVII^e siècles)*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2020, p. 89-107.

« Donner corps à un pouvoir local. La politique des reliques selon Teodoro Trivulzio », dans Albrecht Burkardt et Jérôme Grévy (dir.), *Reliques politiques*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020, collection « Histoire », p. 97-108.

« La trame de l'amitié politique. Une étoile de saint Charles Borromée et trois fils entrecroisés des relations entre Lombardie et Lorraine autour de 1600 », dans Sylvène Edouard (dir.), *Saintetés politiques et territoires catholiques à l'époque moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 169-185.

« Sur le papier comme dans la rue. Les sbires de l'archevêque de Milan et l'efficacité de la compilation après Trente », dans Arnaud Fossier, Johann Petitjean et Clémence Revest (dir.), *Écritures grises. Les instruments de travail des administrations (XII^e-XVII^e siècle)*, Paris,

Publications de l'École nationale des Chartes ; Rome, École française de Rome, 2019, p. 597-613.

« La vérité des reliques selon Charles Borromée : réforme interne ou aiguillon protestant ? », dans Danilo Zardin, Fabrizio Pagani et Carlo Alessandro Pisoni (dir.), *Religione, cerimoniale e società nelle terre milanesi dell'età moderna*, Germignaga, Magazzino storico verbanese, 2018, p. 137-162.

« Anatomie du sacré : la certification des reliques après le concile de Trente, entre procès et prière (Milan, milieu du XVI^e-début du XVIII^e siècle) », dans Anna Maria Cascetta et Danilo Zardin (dir.), *Giustizia e ingiustizia a Milano fra Cinque e Settecento*, Rome, Bulzoni, 2016, Collection « Studia Borromaica », n° 29, p. 285-322.

« Les reliques des catacombes sous le regard du juge : l'authenticité comme configuration sociale (Milan, XVII^e siècle) », dans Stéphane Baciocchi et Christophe Duhamelle (dir.), *Reliques romaines : invention et circulation des corps saints des catacombes à l'époque moderne*, Rome, École française de Rome, 2016, p. 597-627.

« Le sceau d'Ambroise : l'exemplaire dans l'épiscopat de Charles Borromée », dans Patrick Boucheron et Stéphane Gioanni (dir.), *La mémoire d'Ambroise de Milan. Usages politiques d'une autorité patristique en Italie (V^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne ; Rome, École française de Rome, 2015, p. 523-540.

« L'abdication, théâtre de la souveraineté », dans Matthieu Vernet et Alexandre de Vitry (dir.), *Vertus passives : une anthropologie à contretemps*, *Acta Fabula*, 16, n°6, 2015 <https://www.fabula.org/revue/document9466.php>

« Les doutes des confesseurs. Une relecture des lettres des vicaires forains à Charles Borromée (1564-1584) », dans Benoît Garnot et Bruno Lemesle (dir.), *La justice entre droit et conscience, du Moyen Âge à nos jours*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2014, p. 161-171.

« Des disputes humanistes à l'oraison silencieuse ? Les contradictions de la rhétorique élitare à Milan à l'époque de Charles Borromée », dans Élisabeth Crouzet-Pavan, Denis Crouzet et Philippe Desan (dir.), *Cités humanistes, Cités politiques (1400-1600)*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2014, p. 269-288.

« Histoire et autorité épiscopale. Frédéric Borromée et les réemplois des *Histoires de l'Église de Milan* dans le premier XVII^e siècle », dans Caroline Callard, Élisabeth Crouzet-Pavan et Alain Tallon (dir.), *La politique de l'histoire en Italie. Arts et pratiques du réemploi (XIV^e-XVI^e siècle)*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2014, p. 269-283.

« Liturgie et domination : l'abolition du dimanche de carnaval par Charles Borromée, archevêque de Milan (1576-1580) » dans Julien Bouchet et Sébastien Pivoteau (dir.), *La domination en question. Des normes et des formes en temps de crise*, *Cahiers du CHEC*, n° 35-36, 2012 : <http://siecles.revues.org/1725>

5- Autre article de revue

« La publication de « monuments » du Moyen Âge au milieu du XVII^e siècle : Giovanni Pietro Puricelli, entre édition et censure », *Histoire, économie & société*, n° 31/3, 2012, p. 3-18.

6- Comptes rendus de lecture

* accessibles à ce lien : <https://www.cairn.info/publications-de-Marie-Lezowski--91034.htm>

* Ulrich Lehner, *Inszenierte Keuschheit. Sexualdelikte in der Gesellschaft Jesu im 17. und 18. Jahrhundert*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2024 : pour la *Revue de l'Histoire des Religions*, 243, 2026/1, p. 147-149.

* Mélanie Lozat et Sara Petrella (dir.), *La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »*, préface de Frank Lestringant, Paris, Classiques Garnier, 2019 : pour la *Revue de l'Histoire des Religions*, 2022/2, p. 541-543.

* Michel Figeac et Caroline Le Mao (dir.), *Anthologie franco-suisse d'écrits de l'intime, 1680-1830 : la vie privée au fil de la plume*, Paris, Honoré Champion, 2020 : pour *Dix-Septième siècle*, 296, 2022/3, p. 580-582.

* Fabiana Veronese, *L'Inquisizione nel secolo dei Lumi : il Sant'Uffizio e la Repubblica di Venezia*. Palerme, New Digital Press, 2017 : pour la *Revue de l'histoire des religions*, 238, 2021/1, p. 168-171.

* Karin Vélez, *The Miraculous Flying House of Loreto. Spreading Catholicism in the Early Modern World*, Princeton et Oxford, Princeton University Press, 2019 : pour la *Revue de l'Histoire des Religions*, 237, 2020/3, p. 467-470.

* Enrique García Hernán, Pierre-Antoine Fabre (trad.), *Ignace de Loyola*. Biographie, Paris, Seuil, 2016 : pour la *Revue de l'histoire des religions*, n° 236, 2019/1, p. 211-213.

* Gilles Bertrand, Anne Cayuela, Christian Del Vento et Raphaële Mouren (dir.), *Bibliothèques et lecteurs dans l'Europe moderne (XVI^e-XVII^e siècles)*, Genève, Droz, 2016 : pour *Dix-Septième siècle*, n° 280, 2018/3.

* Étienne Anheim, *Clément VI au travail. Lire, écrire, prêcher au XIV^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014 : pour la *Revue de l'histoire des religions*, 234/3, 2017, p. 550-552 : <https://journals.openedition.org/rhr/8782>.

* Sylvie Aballéa et Frédéric Elsig (dir.), *L'image des saints dans les Alpes occidentales à la fin du Moyen Âge*, Rome, Viella, 2015 : pour la *Revue de l'histoire des religions*, n° 234/3, 2017, p. 553-555.

* Nicolas Balzamo, *Les Miracles dans la France du XVI^e siècle. Métamorphoses du surnaturel*, Paris, Les Belles Lettres, 2014 : pour la *Revue de l'histoire des religions*, n° 233/3, 2016, p. 449-452.

Patrick Gilli, *Droit, humanisme et culture politique dans l'Italie de la Renaissance*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2014 : pour *Histoire, économie et société*, n° 34/3, 2015, p. 142.

* David Morgan, *The Embodied Eye. Religious Visual Culture and the Social Life of Feeling*, Berkeley, University of California, 2012 : *Revue de l'histoire des religions*, n° 232/1, 2015, p. 4-88.

* Pierre Antoine Fabre, *Décreter l'image ? La XXV^e session du Concile de Trente*, Paris, Les Belles Lettres, 2013 : *Revue de l'histoire des religions*, n° 232/1, 2015, p. 116-119.

Philippe Boutry, Pierre Antoine Fabre et Dominique Julia (dir.), *Reliques modernes. Cultes et usages des corps saints des Réformes aux révolutions*, Paris, Éd. de l'EHESS, 2009, 2 vol. : pour les *Annales Histoire Sciences Sociales*, n° 69, 2014/4 : <https://www.cairn.info/revue-annales-2014-4-page-999.htm?contenu=plan#s1n37>

Xavier Bisaro, *Le passé présent. Une enquête liturgique dans la France du début du XVIII^e siècle*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2012 : pour *Dix-Septième siècle*, n° 264, 2014/4, p. 733-734.

Florence Buttay et Axelle Guillausseau (dir.), *Des saints d'État ? Politique et sainteté au temps du concile de Trente*, Paris, PUPS, 2012 : pour *Dix-Septième siècle*, n° 258, 2013/1, p. 172-173.

Ariane Boltanski et Franck Mercier (dir.), *Le salut par les armes. Noblesse et défense de l'orthodoxie. XIII^e-XVII^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011 : pour *Histoire, Économie et société*, n°32, 2013/3, p. 103.

Gérard Labrot, *Peinture et société à Naples. XVI^e-XVIII^e siècle. Commandes collections marchés*, Seyssel, Champ Vallon, 2010 : pour *Dix-Septième siècle*, 250, 2011/1, p. 175-176.

Sylvio de Franceschi, *La crise théologico-politique du premier âge baroque. Antiromanisme doctrinal, pouvoir pastoral et raison du prince : le Saint-Siège face au prisme français (1607-1627)*, Rome, École française de Rome, 2009 : pour *Histoire, économie et société*, n° 29, 2010/3, p. 115-116.

7- Traductions de l'italien

- Bruno Pomara, « Quand les objets de la foi fondent la réputation. Les morisques entre Espagne et Italie », dans *Matière à discorde. Les objets chrétiens dans les conflits modernes*, Rennes, PUR, 2021, p. 173-185.

- Massimiliano Ghilardi, « Le simulacre du martyre. Fabrication, diffusion et dévotion des corps saints en céroplastie », *Archives de sciences sociales des religions*, n° 183, 2018, p. 167-187.

- Felicita Tramontana, « Per ornamento e servizio di questi Santi Luoghi. L'arrivée des objets de dévotion dans les sanctuaires de Terre Sainte (XVII^e siècle) », *Archives de sciences sociales des religions*, n° 183, 2018, p. 227-245.

- Saverio di Franco, « État et institutions asociales. La révolte de Naples dans le récit de ses protagonistes (1647-1648) », *Dix-Septième Siècle*, n° 275, 2017/2, p. 239-252.

<https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2017-2-page-239.htm>

- Elena Riva, « L'arbre des générations. Les généalogies de Giovanni Battista Giovio (1748-1814), entre maintien de la tradition et fractures révolutionnaires », dans *L'entreprise généalogique/ The Genealogical Enterprise*, Bruxelles, Peter Lang, 2016, p. 113-126.

8- Publications numériques

Notices

« Le confessionnal : l'invention européenne d'un meuble d'église », *EHNE Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe*, thématique *Civilisation matérielle*, ISSN 2677-6588, mis en ligne le 07/10/23. Permalien : <https://ehne.fr/fr/node/22192>

« Les merveilles de la nature à la bibliothèque Ambrosienne », *EHNE Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe*, thématique *De l'humanisme aux Lumières*, ISSN 2677-6588, publié le 22-06-2020. Permalien : <https://ehne.fr/fr/node/12393>

Podcast

« Paroles d'Histoire ». Émission d'André Loez : « Relire *Le Fromage et les vers* de Carlo Ginzburg », postée le 9-10-2019 : <https://parolesdhistoire.fr/index.php/2019/10/09/76-relire-le-fromage-et-les-vers-de-carlo-ginzburg-avec-marie-lezowski-et-david-domine-cohn/>

Billets de recherche

« Trois statues mutilées conservées dans la cathédrale de Luçon », publié le 11-09-2018 : <https://alliance-europa.eu/fr/post/lhistoire-tourmentee-dobjets-religieux-en-pays-de-la-loire/>

« Voir les reliques avec Jean Bazin », carnet de recherche *Hypothèses* des membres de l'École française de Rome, publié le 19-01-2016 : <https://semefr.hypotheses.org/1627>

Enseignement : CM, TD et encadrement de mémoires

Année universitaire 2025-2026 (délégation IUF)

Nature				Volumes HETD
L2	Histoire des migrations	CM	18h CM	27
M1	Sources de l'histoire culturelle	CM	18h CM	27
L2 LLHS	Le patrimoine écrit	TD	12	12
Total des heures d'enseignement				66 HETD

Année universitaire 2024-2025 (délégation IUF)

Nature				Volumes HETD
L2	Histoire des migrations	CM	18h CM	27
M1	Sources de l'histoire culturelle	CM	18h CM	27
M2	Encadrement de mémoire			03
L2 LLHS	Le patrimoine écrit	TD	12	12
Total des heures d'enseignement				69 HETD

Année universitaire 2023-2024

Nature				Volumes HETD
L1	Historiographie	CM	18h CM	27
	Méthodologie du travail universitaire (MTU)	TD	12h	12
L2	Histoire des migrations	CM	18h CM	27
L2	Histoire de la France au XVII ^e siècle	3 TD	27 x 3	81
M1	Sources de l'histoire culturelle	CM	18h CM	27
M2	Encadrement de mémoire			04
L2 LLHS	Le patrimoine écrit	TD	12	12
Responsabilité	Organisation et suivi des échanges internationaux			08,50
Responsabilité	Enseignante référente L1 Suivi d'environ 20 étudiant-e-s			06
Total des heures d'enseignement				204, 5 HETD

Année universitaire 2022-2023, semestre 1

Semestre 2 en délégation CNRS. Obligations de service : 96 HETD

Nature				HETD
L1	Historiographie	CM	18h CM	27
L1	Méthodologie du travail universitaire (MTU)	TD	12h CM	12
L2	Histoire des migrations	CM	18h	27
M1	Sources de l'histoire culturelle	CM	18h CM	27
M1	Séminaire de spécialité Encadrement de 2 mémoires	CM		08

Responsabilité	Organisation et suivi des échanges internationaux			08,5
Total des heures d'enseignement				109,5
Mouvement social				- 06,5
Total des heures d'enseignement				103 HETD

Année universitaire 2021-2022

Nature				HETD
L1	Initiation à l'Histoire moderne	CM	24h CM	36
	Initiation à l'histoire moderne	3 TD	18 x 3	54
	Méthodologie histoire moderne	3 TD	16 x 3	48
L2	Objets et problèmes historiographiques	CM	17,33	26
L2 LLHS	Le patrimoine écrit	TD	12h	12
L3 Angers	Actualité de l'histoire	CM	8h	12
L3 Cholet	Actualité de l'histoire	CM	8h	12
M1 Recherche	Sources de l'histoire culturelle	CM	9h CM	13,50
Responsabilité	Direction d'études L2 Histoire	--	--	17
Responsabilité	Stages L2 Histoire	--	--	05
Responsabilité	Enseignante référence L1	--	--	06
Total des services prévisionnels				241,50 HETD
Hospitalisation				- 101,34
Total des heures d'enseignement				141,16 HETD

Année universitaire 2020-2021

L1	Initiation à l'histoire moderne	CM	24h CM	36
		3 TD	18 x 3	54
	Méthodologie histoire moderne	3 TD	16 x 3	48
L2	Objets et problèmes historiographiques	CM	17,33	26
L3 Angers	Actualité de l'histoire	CM	8h	12
L3 Cholet	Actualité de l'histoire	CM	8h	12
M1 Recherche	Sources de l'histoire culturelle	CM	9h CM	13,50
Responsabilité	Directions d'études L2 Histoire	--	--	17
Total des heures d'enseignement				218,50 HETD

Année universitaire 2019-2020

Nature				HETD
L1	Initiation à l'Histoire moderne	CM	24h CM	36
		3 TD	18 x 3	54
	Méthodologie histoire moderne	3 TD	16 x 3	48
L2	Objets et problèmes historiographiques	CM	17,33	26
L3 Angers	Actualité de l'histoire	CM	9h 33	14
L3 Cholet	Actualité de l'histoire	CM	9h33	14

Licence Pro Métiers de l'information	Enjeux de l'histoire publique	TD	2h	02
M1 Recherche	Sources de l'histoire culturelle	CM	9h CM	13,50
M2 Recherche	Encadrement de mémoire	--	--	4
Responsabilité	Direction d'études L2 Histoire	--	--	16
Total des heures d'enseignement				227,50 HETD

Encadrement de mémoires de Master 1 et 2

Université d'Angers, Master « Pratiques de la Recherche historique »

Hugo Loncle, « La baguette de sourcier à l'épreuve de la critique : pratiques et représentations de la divination en France au tournant des Lumières », Mémoire de Master 2, Patrimoine, 2024.

Hugo Loncle, « Superstitions et émotions : l'affaire Jacques Aymar (1692-1702) », Mémoire de Master 1, 2023.

Valentin Laurent, « Vols et destructions des objets chrétiens dans la France du premier XVII^e siècle : le miroir des nouvelles imprimées », Mémoire de Master 1, 2023.

Laurène Garreau, « “Un des prodiges du siècle de Louis XIV ?” Anne Dacier (1645-1720), helléniste. Étude sociale d'un parcours savant au féminin », Mémoire de Master 2, 2020.

Responsabilités pédagogiques

2023-2024 Enseignante référente : suivi d'environ 20 étudiant-e-s en L1

2022-2024 Responsable des échanges internationaux pour le département d'Histoire

2021-2022 Enseignante référente L1

2017-2022 Direction d'études de la Licence 2 Histoire

Communications

- **28 novembre 2025, Angers**, séminaire du laboratoire TEMOS « Archives des violences », organisé avec David Niget. Introduction et coordination.
- **16-17 octobre 2025, Angers, atelier éditorial** « Les violences sexuelles commises par des clercs. Sources et nouveaux chantiers en Europe et dans les Empires coloniaux » : organisation de l'atelier, introduction et communication sur « Les violences de confesseurs au couvent (Modène au XVII^e siècle) ».
- **17 décembre 2024, Aubervilliers**, séminaire « Recherches actuelles sur l'histoire des sexualités », de Sylvie Steinberg (EHESS), « Les violences sexuelles commises par des confesseurs : dérouter les sources de l'époque moderne pour "sollicitation", Modène (1605-1725) »
- **17-18 octobre 2024, ENS Paris Saclay, colloque** « Partout et en tous temps ? Les lieux propices au harcèlement sexuel avant #metoo », organisé par Armel Dubois-Nayt et Réjane Vallée, « "Recherchée" par son confesseur. La sollicitation à Modène »
- **18 janvier 2024, Le Mans**, séminaire Master Histoire organisé par Laurent Bourquin (Le Mans), « Les violences sexuelles en contexte ecclésial. Les dénonciations pour sollicitation, leurs mots et leur traitement par le Saint-Office romain de Siennne ».
- **11 et 12 janvier 2024, Paris, colloque** « Historiciser la figure du harceleur », organisé par Armel Dubois-Nayt, Anne-Claire Marpeau, Juliette Misset et Rénaje Vallée (Paris-Saclay, Strasbourg) : « Les violences sexuelles des confesseurs. Un nuancier du harcèlement »
- **18 décembre 2023, Paris**, séminaire « Nouveaux chantiers en histoire moderne », organisé par Jean-François Chauvard, Christine Lebeau et Jean-Marie Le Gall, université de Paris 1 : « Nouvelles recherches sur les violences sexuelles commises par des clercs : l'apport de l'histoire moderne ».
- **12 mai 2023, Paris**, journée d'études « Économie et religion à l'époque moderne. Réflexions théologiques et pratiques situées », organisée par Nicolas Lyon-Caen (CNRS) et Arnaud Orain (Paris 8 Saint-Denis) : « Les offrandes votives au risque de l'économie : circulations et commutations dans l'Italie moderne »
- **18 janvier 2023, Paris**, séminaire « Penser l'Europe » du centre interdisciplinaire d'études européennes, ENS-PSL, Campus Jourdan, organisé par Stéphane Van Damme et Blaise Wilfert, *L'Europe à l'épreuve des arts*, avec Léa Saint-Raimont (ENS).
- **25 octobre 2022, Athènes** en distanciel, Journée d'études « Mouvements des personnes et des objets au fil des âges », organisation par Angelos Dalachanis (CNRS-IHMC) & Mercedes Volait (CNRS-InVisu) « Les circulations d'offrandes votives autour des sanctuaires italiens à l'âge tridentin ».

- **21 octobre 2022, Madrid** en distanciel, **colloque** « Ex-voto : création, subversion et transgression », Casa de Velázquez, organisation par Jean-Michel Butel (INALCO), Pierre-Antoine Fabre (EHESS), Frédéric Imbert (AMU, IREMAM), Caroline Perrée (CEMCA, Université Paris Cité), Clarisse Prêtre (CNRS). « Des vœux qui font désordre. Trafics, appétits et frénésie des corps au temps de l'encadrement tridentin ».

- **7 décembre 2021, Aubervilliers**, séminaire de centre du Césor : « Trésors cachés en Toscane méridionale »
- **18 novembre 2021, Aubervilliers, atelier éditorial** « Boîtes de nonnes », coordonné par Élisabeth Lusset (LaMOP CNRS, Paris 1) : « Boîtes de nonnes, cellules de religieuses, *beatih*o... Écrire l'histoire des maquettes produites dans les couvents féminins »
- **24 septembre 2021, Paris**, séminaire éditorial « Église : un dictionnaire critique », coordonné par Frédéric Gabriel, Dominique Iogna-Prat et Alain Rauwel. Discussion de la notice « Matérialité » (Dominique Iogna-Prat)
- **9 mars 2021, séminaire** de Pierre-Olivier Dittmar et de Pierre Antoine Fabre (GAHOM/Césor CNRS/EHESS) « Pour une anthropologie historique de l'objet votif » : « Un *quasi ex voto* au travers des siècles : le *Vol sacrilège* d'Alessandro Magnasco »

- 20 novembre 2020, distanciel, séminaire du laboratoire TEMOS, axe 3 « Communautés et pluralité : autorités, violences et coexistences », thème Violence(s) et religions : « Le vol sacrilège, révélateur des violences de voisinage »
- 3 février 2020, Paris, séminaire de Denis Crouzet (Paris-Sorbonne), « Histoire religieuse des XVI^e-XVII^e siècles » : « Chasses aux trésors dans la Toscane du XVIII^e siècle »
- **17 janvier 2020, Paris, séminaire** « Histoire et anthropologie de la Renaissance », de Caroline Callard (Césor CNRS/EHESS) : « Tous sacrilèges ? De l'Autre hérétique aux abus »

- **24-25 octobre 2019, Bruxelles, Colloque** *Ornamenta Sacra* (UC Louvain, KU Leuven, KIK-IRPA), organisé par Barbara Baert, Marie-Christine Claes et Ralph Dekoninck : « Le corps du délit : les objets liturgiques volés dans les sources judiciaires (Italie, XVII^e-XVIII^e siècles) »

- **17-19 octobre 2018, Angers, Colloque** « Objets chrétiens en conflits (XVI^e-XVIII^e siècles). Approches croisées », coordonné avec Yann Lignereux (Université de Nantes). Organisation du colloque, introduction et communication : « Les répercussions du sacrilège en France et en Italie modernes »

- **13 mars 2017, Paris**, séminaire de Denis Crouzet (Université de Paris-Sorbonne), « Histoire religieuse des XVI^e-XVII^e siècles » : « Le monde sensible de Frédéric Borromée : la maîtrise et le trouble »

- **6 février 2017, Paris**, séminaire d'Alain Tallon (Université de Paris-Sorbonne) et d'Olivier Poncet (École des Chartes) : « Écrits, pouvoir et religion dans l'Europe catholique XVI^e-XVIII^e siècle » : « L'arquebuse et la plume : les coups de force des archevêques Borromée à Milan »

- **3-5 novembre 2016, Rennes, Colloque** « L'image miraculeuse : théories, pratiques et représentations dans le monde chrétien (XIV^e-XVII^e siècles) », coord. Nicolas Balzamo (Université de Neuchâtel) et Estelle Leutrat (Université de Rennes) :

« *Eternare un tanto Miracolo* : la Madone de San Celso dévoilée, ou comment représenter un prodige unique sur le temps long ».

- 14 décembre 2015, Rome, séminaire de l'École française de Rome avec Florent Coste (ÉfR) : « Histoire et sciences sociales face aux reliques ». Compte rendu : <http://semefr.hypotheses.org/1561>.

- **4 décembre 2015, Lyon, colloque** « Saintetés politiques et territoires catholiques à l'époque moderne », coordonné par Sylvène Edouard (Lyon 3) : « Saintetés impériales dans le Milanais espagnol : la dévotion à la croisée des routes »

- **25-27 novembre 2015, Milan, colloque** « Giustizia e ingiustizia a Milano tra Cinque e Settecento », coordonné par Annamaria Cascetta et Danilo Zardin (Università Cattolica, Milan) : « Anatomia del sacro nella Milano settecentesca : il controllo delle reliquie »

- **14 octobre 2015, Lyon, journée d'études** « Nouvelles recherches sur le catholicisme moderne. Évêques et cardinaux entre magistère et juridiction », séminaire de Bernard Hours (Université Jean-Moulin-Lyon 3/ LAHRHA) : « Charles Borromée ou le magistère en actes »

- **9-11 juillet 2015, Cambridge, colloque** « Domestic Devotions. The Place of Piety in the Italian Renaissance Home, 1400-1600 », coordonné par Maya Corry, Alessia Meneghin et Marco Faini : « Little Boxes : Domestic Devotions and movable items in Early Modern Milan ».

- **19-20 mars 2015, Madrid, colloque** « Reliques politiques », coordonné par Albrecht Burkardt et Jérôme Grévy (Universités de Limoges et de Poitiers) : « Donner corps à un pouvoir local : la politique des reliques selon Teodoro Trivulzio »

- 9 décembre 2014, Rome, séminaire des membres de l'École française de Rome, avec Mathilde Carrive et Niccolò Mignemi (ÉfR) : « Conditions d'écriture et formation de l'œuvre gramscienne »

- **9-11 avril 2014 : Toulouse, 2^e rencontre RES-HIST**, « Réseaux et histoire » : « Légitime transmission : le contrôle des reliques à l'époque moderne, une ressource pour l'historien des réseaux »

- 13 février 2014, Rome, séminaire de l'École française de Rome avec Guillaume Calafat (ÉfR) et Émilie Kurdziel (Fondation Thiers) : « Traduction des concepts en sciences sociales »

- **22 novembre 2013, Milan, journée d'études**, « *Ecclesia semper reformanda*. A 450 anni dal Concilio di Trento », coordonné par Fabrizio Pagani (Archivio della diocesi di Milano) « “Sicurezza” e “verità” dei corpi santi : Carlo Borromeo e l'esecuzione del decreto tridentino sulla venerazione delle reliquie »
- **17-18 octobre 2013, Dijon, colloque** « La justice entre droit et conscience du Moyen Âge à nos jours », coord. Benoît Garnot et Bruno Lemesle (Université de Bourgogne) : « Les doutes des confesseurs. Les lettres des vicaires forains à Charles Borromée ».
- **14-16 juin 2012, Milan, colloque** « La mémoire italienne d'Ambroise (V^e-XVIII^e siècle) : controverses religieuses, conflits politiques, luttes sociales », organisé par Stéphane Gioanni et Patrick Boucheron (École française de Rome, Paris 1) : « De Charles à Frédéric Borromée, la liberté de parole d'Ambroise et ses limites »
- **23 septembre 2011, Rome, colloque** « Se souvenir d'Ambroise. La disponibilité d'une mémoire disputée », coordination Patrick Boucheron et Stéphane Gioanni (École française de Rome, Université Paris 1) : « *Ubi nomen Ambrosii* ? Lieux de l'invocation d'Ambroise par Charles Borromée »
- **17-18 juin 2011, Clermont-Ferrand, journée d'études** « La domination en question. Des normes et des formes en temps de crise », organisée par le groupe « Jeunes chercheurs » (CHEC, Université Blaise Pascal) : « Le calendrier liturgique, un instrument de domination pour Charles Borromée, archevêque de Milan (1564-1584) ? »
- **27-28 mai 2011, Paris, colloque** « Cités humanistes / Cités politiques (1400-1600) », organisé par Denis Crouzet et Philippe Desan (Université de Paris IV, University of Chicago Paris) : « Lecture humaniste de l'opposition politique à Charles Borromée, à Milan »