

PHILIP Marion

Docteur en histoire moderne

Curriculum Vitae

Née le 03/06/1990

Adresse : Aile Jura, 3^e étage, bureau D2.
Prom. des Bastions 4,
1205 Genève – Suisse

E-mails : marion.philip@unige.ch
marion.philip2@gmail.com

Orcid : 0009-0001-6846-2688

Page web : [Site Unige](#) ; [Academia](#)

- Sommaire -

Situation actuelle.....	1
Domaines de recherche.....	1
Cursus.....	2
Formations.....	2
Bourses et distinctions.....	3
Auditions.....	3
Enseignement.....	3
Publications et Communications.....	6
Administration et animation de la recherche.....	11
Médiation scientifique.....	13
Compétences techniques, numériques et linguistiques.....	14
Expériences complémentaires.....	15
Présentation analytique du Curriculum Vitae.....	17

SITUATION ACTUELLE

Post-doctorante à l'Université de Genève, Projet FNS « Masculinités esclavagistes : Genre et violences dans la Caraïbe au XVIII^e siècle » porté par Marie Houllémare.

Docteur en histoire moderne de Sorbonne Université, agrégée, qualifiée CNU section 22.

DOMAINES DE RECHERCHE

- **Histoire du genre, du corps et de la sexualité** (corps masculin, masculinité, sexualité, relations de genre, médecine)
- **Histoire du droit** (justice ecclésiastique, justice séculière, justice coloniale)
- **Histoire de la famille** (mariage, honneur, sexualité, rôles de genre)
- **Histoire sociale**
- **Histoire coloniale, de l'esclavage, histoire des Caraïbes**
- **Histoire de la violence**
- **Genre et race à l'époque moderne**
- **Humanités numériques**

CURSUS

- 2024-auj **Post-doctorat à l'Université de Genève**, projet FNS « Masculinités esclavagistes : Genre et violences dans la Caraïbe au XVIII^e siècle » porté par Marie Houlemare. Recherches sur la sexualité et la conjugalité des masculinités blanches dans la Caraïbe française au XVIII^e siècle (en cours).
- 2015-2022 **Thèse** sous la co-direction de François-Joseph Ruggiu (Sorbonne Université), et de Sylvie Steinberg (EHESS), **soutenue le 2 décembre 2022**, avec un jury composé de Ulrike Krampfl, Didier Lett, Anne Bonzon, et Marie Houlemare.
- Titre : « La sexualité légitime comme privilège. Masculinités parisiennes à l'époque moderne (1600-1750) ».
- 2013 **Agrégation d'histoire.**
- 2010-2012 **Master d'histoire moderne** (Université de Sorbonne Université – Paris) : mention très bien. Sous la direction de M. le Professeur François-Joseph Ruggiu.
- Mémoire de maîtrise, 2^{ème} année : « Histoire de la sexualité et de la masculinité dans les *Historiettes* de Tallemant des Réaux. »
 - Mémoire de maîtrise, 1^{ère} année : « Histoire de la masculinité au XVII^e siècle à travers les *Historiettes* de Tallemant des Réaux. »
- 2008-2010 **Licence d'histoire** (Université de Rennes 2 – Rennes) : mention bien.
- 2007-2008 **Classe préparatoire aux grandes écoles littéraires** (lycée Chateaubriand - Rennes).

FORMATIONS

- 2025 TEI-Publisher, Université de Genève, dispensée par Elina Leblanc, 23-24 juin 2025.
- Media training, organisée par le FNS en partenariat avec la Fondation Mercator Suisse, réalisée par l'entreprise MicroPlume, Lausanne, le 13 mars 2025.
- 2024 Certificat en Humanités Numériques de l'université de Genève.
- 2023 Formations de l'Humathèque : « Parcours Science Ouverte » : « Choisir un entrepôt de données de recherche » et « Science ouverte, sensibilisation ».
- 2020 Systèmes d'Information Géographiques (SIG) et maîtrise de QGIS, plateforme géomatique de l'EHESS, 21 janvier et 25 février 2020.

- 2019 Mettre en forme son manuscrit de thèse avec Microsoft Word : A-Manus, 29 novembre 2019.
- Participation et co-organisation d'une résidence d'écriture doctorale financée par le CRH, afin de rédiger un ensemble d'articles à plusieurs mains sur le thème de l'histoire du genre, Saint-Malo du 3 au 7 juin 2019.
- 2017 Atelier de formation Excel, Centre Roland Mousnier, 7 et 14 mars 2017.
- Zotero, fonctionnalités de bases et avancées : A-Biblio2C, UPMC, 6 janvier 2017.
- 2016 Séminaire bibliographique : S-Biblio, UPMC, 29 novembre 2016.
- « S'affirmer en public et valoriser ses atouts », 9 et 10 juin 2016.

BOURSES ET DISTINCTIONS

Prix de thèse

- Prix de thèse Erica-Marie Benabou en histoire moderne de la France ou de la région parisienne, de la Chancellerie des Universités de Paris, 2023.

Bourses

- *Alison Patrick Memorial Scholarship*, décernée par le comité d'organisation du *George Rudé Seminar*, 2018.

AUDITIONS

- 2023 Auditionnée pour le poste de maîtresse de conférence à l'université de Caen (Histoire moderne des cultures populaires, régulations et mémoires des mondes modernes (France, Europe, colonies, XVII^e - XVIII^e siècles), classée 6^e.

ENSEIGNEMENT

Chronologie

- 2025 Co-animation et organisation du séminaire de Marie Houllémare « Histoire politique des Empires à l'époque moderne : acteurs, institutions, archives », Université de Genève, semestre d'automne.

- 2023 - 2024 **Enseignante dans le secondaire au lycée Condorcet – La Varenne (Saint-Maur-des-Fossés)**, Référente égalité filles-garçons du lycée.
- 2022 - 2023 **Enseignante dans le secondaire (TZR)**. Affectation : Collège François Rabelais – Saint-Maur-des-Fossés.
- 2021 - 2022 **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche** à Sorbonne Université
- Chargée d'enseignement en deuxième année de Licence (Travaux dirigés) : « Populations et Sociétés de l'Europe moderne ».
- 2019 – 2021 **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche** à Sorbonne Université
- Chargée d'enseignement en troisième année de Licence (Travaux dirigés) : « Paris 1660-1789 ».
- 2018 - 2019 **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche** à Sorbonne Université (temps plein).
- Chargée d'enseignement en première année de Licence (Travaux dirigés) : « La France au XVIII^{ème} siècle ».
 - Chargée d'enseignement en troisième année de Licence (Travaux dirigés) : « Paris 1660-1789 ».
- 2015 – 2018 **Contrat doctoral** (Université de Sorbonne Université) :
- Chargée d'enseignement en première année de Licence (Travaux dirigés) : « La France au XVIII^{ème} siècle ».
 - Chargée d'enseignement en première année de Licence : Atelier de projet professionnel.
- 2014 - 2015 **Enseignement en tant que professeur titulaire d'histoire-géographie** sur zone de remplacement au lycée Montesquieu et au collège Duhamel d'Herblay, dans le Val d'Oise (académie de Versailles).
- 2013 - 2014 **Enseignement en tant que professeur stagiaire** au lycée René Cassin de Gonesse, dans le Val d'Oise (académie de Versailles).

Thématiques des enseignements dispensés à l'université

▪ Enseignement en Licence 1 : « La France au XVIII^{ème} siècle » (234h équivalent TD):

Cet enseignement dépend du cours magistral de M. le professeur Reynald Abad. Le premier semestre est consacré à une histoire de l'État et des institutions du début de la Régence à l'ouverture des États Généraux. Nous étudions également les principaux événements politiques du siècle et insistons sur les cadres chronologiques et la complexe géographie institutionnelle de la période. Les étudiants et étudiantes ne réalisent des exposés oraux qu'au second semestre, afin de se concentrer sur la méthodologie du commentaire au premier semestre. Le second correspond à une histoire économique, sociale et culturelle du XVIII^e siècle. Les hiérarchies sociales, le commerce, les sociétés rurales et urbaines, ainsi que les évolutions culturelles et religieuses de la France des Lumières sont

étudiées avec attention. La méthodologie du commentaire reste travaillée, mais le second semestre insiste davantage sur celle de la dissertation.

▪ **Enseignement en Licence 2 : « Populations et Sociétés de l'Europe moderne » (104h équivalent TD) :**

Cet enseignement a été créé en 2021-2022 par M. le professeur François-Joseph Ruggiu, afin de traiter des grandes dynamiques des populations européennes de la fin du XV^e siècle au début du XIX^e siècle. Le premier semestre permet aux étudiants et étudiantes de se familiariser avec les sources et les méthodes de la démographie historique. Les comportements démographiques de la population européenne sont scrutés, ainsi que leur attitude face à la naissance, la mort, la vie et la sexualité. L'augmentation de la population au cours du XVIII^e siècle, grâce à l'amélioration des conditions de vie, et les prémices de la transition démographique européenne sont particulièrement scrutés. Le second semestre s'intéresse plus particulièrement aux dynamiques sociales des populations européennes. Il s'agit de retracer l'évolution des hiérarchies sociales et de la façon de représenter et de signifier l'ordre social de la Renaissance à la Révolution. À la campagne, comme à la ville, les identités des différents groupes sociaux sont étudiées, des plus humbles aux élites, sans oublier les processus de mobilité sociale, ascendante ou descendante. Les transformations des niveaux de vie et de la culture matérielle permettent enfin de mieux saisir ces identités. Les étudiants et étudiantes travaillent la méthode du commentaire et de la dissertation, et s'initient à la lecture critique d'articles scientifiques.

▪ **Enseignement en Licence 3 : « Paris 1660-1789 » : (312h équivalent TD)**

Cet enseignement dépend du cours magistral de M. le professeur Reynald Abad. Le premier semestre intitulé « Cadre de vie et institutions », a pour objectif de scruter Paris « par le haut », en étudiant ses nombreuses institutions, ses multiples circonscriptions administratives. Les relations qu'entretiennent Paris et la monarchie sont envisagées de l'entrée triomphale de Louis XIV dans la ville le 26 août 1660 à la réunion des États-Généraux le 5 mai 1789. Mais c'est aussi étudier concrètement la forme de la ville et ses différents aménagements, les politiques d'embellissement de la capitale, la gestion de l'approvisionnement et de l'ordre dans la ville. Le second semestre a pour objectif d'étudier les modes de vie des Parisiens et Parisiennes : l'alimentation, les conditions de vie, le travail, les sociabilités et l'habitat parisien sont évoqués. La composition et les relations sociales de la capitale font l'objet de plusieurs séances. Une perspective d'histoire matérielle, sociale et culturelle ainsi que d'histoire du genre est adoptée. Une séance par semestre est réalisée en extérieur, et consacrée à une visite des lieux de pouvoir, puis de l'habitat parisien entre 1660 et 1789.

▪ **Enseignement en Licence 1 : « Atelier de projet professionnel » (26h équivalent TD):**

Ces ateliers visent à inciter les étudiants et étudiantes de première année à s'investir davantage dans leur projet professionnel, et à entrer en contact avec des personnes actives dans les branches qui les intéressent, afin de bénéficier de leur expérience.

▪ **Colles de hors-programme de préparation à l'oral de l'agrégation :**

Mon travail consiste à sélectionner des sujets de colle assez précis et qui puissent disposer d'une bibliographie suffisamment fournie pour permettre aux étudiants et étudiantes de réaliser un exposé sereinement. L'exposé est suivi d'un entretien d'une dizaine de minutes, ainsi que d'une rapide proposition de corrigé et de conseils méthodologiques.

Encadrement de travaux de master et de doctorat, jurys de master.

- 2024-auj Co-encadrement du doctorat d'Elodie Bascoul, dirigée par Marie Houllémare et Erica Charters, sur le thème des soldats dans l'Empire français dans la Caraïbe au XVIII^e siècle, Université de Genève.
- 2021-2023 Co-encadrement du master Johanne Henocq, étudiant de master à Sorbonne Université, dirigé par François-Joseph Ruggiu. Master 1 « Le jeu du genre de l'Amazone rouge. La performance de genre de Théroigne de Méricourt au travers de son travestissement (1789-1794) », 2021-2022, et master 2 « Le jeu du genre de l'Amazone rouge. La performance de genre de Théroigne dite de Méricourt au travers de son travestissement (1789-1794) », 2022-2023.
- 2016-2018 Co-encadrement du master de Maëlle Bernard, étudiante de master à Sorbonne Université, dirigée par François-Joseph Ruggiu et Isabelle Robin. Master 1 « Le consentement féminin dans les relations sexuelles au XVIII^e siècle » 2016-2017, et master 2 « Comédie de la résistance ou sauvegarde d'une fleur fragile ? Le consentement féminin à l'acte sexuel dans la France du XVIII^e siècle », 2017-2018, qui a donné lieu à la publication suivante : Bernard Maëlle, *Histoire du consentement féminin : du silence des siècles à l'âge de la rupture*, Paris, Arkhê, 2021.

Organisation de formations

- 2020-2021 **Co-organisation et animation du séminaire d'humanités numériques du Centre Roland Mousnier**, aux côtés de Clyde Plumauzille, Benoît Pandolfi, Adrien Pitor et Simon Castanié.
- 2020 Aide à l'organisation d'un **programme d'ateliers « Outils numériques pour l'Histoire »**, créés par Benoit Pandolfi, dans le cadre de la transition numérique du CRM, janvier – février 2020.
- 2017 Aide à l'organisation d'une **formation excel** organisée dans le cadre du séminaire d'histoire de la famille du CRM, 7 et 14 mars 2017.

PUBLICATIONS

Articles dans des revues à comité de lecture

- 2026 « Entre discours et pratiques : géographie de la violence et stratégies narratives dans les Caraïbes françaises (XVIII^e siècle) » avec Elodie Bascoul, Méloé Maillard, Marie Houllémare, Thomas Gauffroy-Naudin, Simon Gabay et Béatrice Joyeux-Prunel, *Humanités numériques* (article en cours d'évaluation).

- 2025 « Violences sexuelles et masculinités sacerdotales : frustrations ou abus de pouvoir ? (Officialité de Paris, 1600-1750) », *L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft*, (article en cours d'évaluation).
- 2020 « 'Une action dont on rougit mesme dans les solitudes les plus secrètes' : enquête sur les violences sexuelles conjugales (Paris, XVII^e-XVIII^e siècles) », *CLIO. Histoire, femmes et sociétés*, n°52, 2020, p. 93 - 118, traduit en anglais. [en ligne : <https://doi.org/10.4000/clio.18991>].
- 2019 « Frigidity, curses, and imagination: Thinking the absence of male desire in the Seventeenth and Eighteenth Century », *French History and Civilization*, 8, 2019, p. 15-33. [en ligne : <https://h-france.net/rude/wp-content/uploads/2019/08/Philip.pdf>]

Actes de colloque

- 2018 « Puissance sexuelle, puissance maritale : la sexualité conjugale au cœur de l'exercice du pouvoir domestique à Paris au XVIII^e siècle. », *Le gouvernement domestique en France. Défaillances, trahisons et réconciliations (Moyen Âge - Époque moderne)*, n°62, 2018, p. 93-122.

Recensions

- 2017 Recension pour la Revue *Histoire, Économie & Société*. « DENIEL-TERNANT Myriam, *Ecclésiastiques en débauche : 1700-1790*, Éditions Champ Vallon, 2017. », dans *Histoire, Économie & Société*, 2018/3, p. 118-119.
- 2016 Recension pour la Revue *Annales de Démographie Historique*. "Shifra ARMON, *Masculine Virtue in Early Modern Spain*, Farnham, Ashgate, 2015, 156 p" dans *Annales de démographie historique*, 2016/1, n°131, p. 210-213.

Traductions

- 2018 Traduction de l'anglais au français de la participation d'Hiroschi Kawaguchi à l'ouvrage collectif : SAGE-PRANCHERE Nathalie, CHARRIER Philippe, ROLLET Catherine, CLAVANDIER Gaëlle et GOURDON Vincent, *Morts avant de naître : La mort périnatale*, Paris, Presses Universitaires François Rabelais, 2018.

COMMUNICATIONS

Dans des séminaires

2026 « Sollicitations, violences sexuelles et inconstance : les stratégies séductrices des célibataires parisiens du point de vue des femmes, Paris, 1600-1750 », séminaire de l'unité Genre de l'Ined, Aubervilliers, 8 janvier 2026.

2025 Présentation du projet « Masculinités esclavagistes. Genre et violences dans la Caraïbe française (XVIII^e siècle) », au séminaire « Recherches sur le masculin » de l'Institut du temps Présent (ihtp), organisé par Patrick Farges, Ivan Jablonka et Pauline Peretz, Aubervilliers, 28 avril 2025.

Présentation à trois voix avec Marie Houlemare et Elodie Bascoul « Masculinités esclavagistes. Genre et violences dans la Caraïbe française XVIII^e siècle : sources, méthode et perspectives » à l'atelier Saint-Ours, Université de Genève, 17 avril 2025.

« La sexualité légitime comme privilège patriarcal ? (Paris, 1600-1750) », séminaire du Groupe d'histoire du XVIII^e siècle, organisé par Fabrice Brandli, Loraine Chappuis, Marie Houlemare, Elizabeth Kukorelly, Michel Porret et Martin Rueff, Université de Genève, 4 mars 2025.

2024 « Explorer le rapport des masculinités esclavagistes à la violence (Caraïbes françaises, XVIII^e siècle) : sources, méthode et perspectives », communication à trois voix avec Marie Houlemare et Elodie Bascoul, séminaire organisé par Anne-Lydie Dubois et Francesca Arena « Masculinités, santé, genre. Aux intersections des savoirs et des pratiques sur les corps », Université de Genève, le 10 décembre 2024.

Présentation de la thèse et de ses méthodologies, séminaire « Ville et cultures », Université Gustave Eiffel, Marne-la-Vallée, organisé par Diane Roussel, 27 février 2024.

« Écrire une histoire sociale des masculinités et de la sexualité à partir des archives de l'officialité parisienne (1600-1750) », séminaire « Enquêter sur et avec le genre », MSH-Alpes, organisé par Marlène Jouan et Naïma Ghermani, Grenoble, 18 janvier 2024.

2023 Présentation de la thèse et de ses méthodologies et analyse de la requête en exécution de promesses de mariage de Marie Bellot contre Jacques Pivault (1677), UE « Actualité de la recherche en histoire du genre », en master 2, organisée par Emmanuelle Charpentier, Université de Toulouse – Jean Jaurès, 14 décembre 2023.

« Écrire une histoire sociale des masculinités et de la sexualité à partir des archives de l'officialité parisienne (1600-1750) : problématisation, exploitation de la source et méthode », séminaire d'histoire urbaine de Michel Figeac, Centre d'Études des Mondes Moderne et Contemporain (CEMMC), Université Bordeaux-Montaigne, le 2 mai 2023.

« Séductions dolosives. Séduire, promettre et abandonner », présentation d'un chapitre de thèse au séminaire de master de l'EHESS « Questions de genre et de sexualités. Approches historiques », Aubervilliers, le 11 avril 2023.

- 2022 « La sexualité comme privilège patriarcal ? Paris (1600-1750) », présentation au séminaire de Didier Lett, « Des différences sociales au Moyen Âge, Âges, Sexes, Statuts (XII^e – XV^e siècles) », Université de Paris, Paris, 10 octobre 2022.
- 2021 Présentation de mon travail de thèse et de ma base de saisie dans l'atelier de méthodologie quantitative de Claire Zalc et Claire Lemerrier, Quanti IHMC, Paris (École, normale supérieure), 18 novembre 2021.
- Avec Clyde Plumauzille et Benoit Pandolfi, « Opération Corpus : apprendre à définir, problématiser et saisir ses corpus. Préparer la saisie », Séminaire Humanités Numériques du centre Roland Mousnier, organisé par Benoit Pandolfi, Clyde Plumauzille, Simon Castanié, Adrien Pitor et Marion Philip, Paris, 3 février 2021, [<https://seizedixhuit.hypotheses.org/545>].
- 2020 « Sexualité et Masculinités à Paris 1600-1750 : Sources et Méthodes », participation au séminaire de méthodologie des masters de Sorbonne-Université, animé par Bertrand Haan, Paris, 4 décembre 2020.
- 2019 « Sexualité et Masculinités à Paris 1600-1750 : Sources et Méthodes », participation au séminaire pluri-périodes, « Hommes, femmes, masculin, féminin : genre et histoire » organisé par Anne Hugon et Geneviève Bühner-Thierry, Paris, 18 février 2019.
- 2018 « Histoire des masculinités à l'époque moderne : historiographie, perspectives et définitions », participation au séminaire « Approche de genre », master d'histoire de l'université d'Évry, Val d'Essonne, le 14 février 2018.
- 2017 « *Tellement homme ...* : affirmations et fragilités de l'honneur sexuel masculin (Paris, 1660-1750) », participation au séminaire de recherche en histoire moderne de l'université de Lausanne (UNIL), Lausanne, 11 décembre 2017.
- « Sexualité et Masculinités à Paris au XVII^e siècle », participation au séminaire d'histoire de la famille et de la démographie de Paris-Sorbonne, Paris, 6 octobre 2017.

Dans des journées d'étude et colloques

- 2025 “Il aimait “à chercher querelles aux nègres” : enquête sur la rivalité sexuelle masculine dans la Caraïbe française au 18^e siècle”, colloque international “(Re)penser les masculinités modernes (Europe et colonies, 15^e – 18^e siècle), colloque international organisé par Nahema Hanafi, Blandine Blateau et Axelle Vételé, Université d'Angers, 20-21 novembre 2025.
- “Masculinités sacerdotales et spécificité des violences sexuelles faites par des prêtres séculiers (sources de l'officialité diocésaine de Paris, 1600-1750)”, workshop international “Les violences sexuelles commises par des clercs. Sources et nouveaux chantiers en Europe et dans les empires coloniaux (XVI^e-XIX^e siècles)”, organisé par Marie Lezowski, Université d'Angers, 16-17 octobre 2025.

- “Studying Masculinities, Violence and Colonial Rule in the 18th Century French Caribbean: Sources and Approaches”, communication à deux voix avec Elodie Bascoul, colloque international “Gender and Violence in Colonial Wars, Colonial Rule and Anti-colonial Liberation Struggles”, First international MKGD-ZMSBW Conference, Potsdam, Germany, 30-31 janvier 2025.
- 2024 « L’expertise médico-légale au service du patriarcat ? Protéger l’institution du mariage de virilités ambiguës et défaillantes (Paris, 1600-1750) », journée d’études « Violences sexuelles et violences de genre au prisme de la médecine légale (époques moderne et contemporaine), Paris, Archives Nationales, 1^{er} octobre 2024.
- “From the streets to the courtroom. Feminine solidarities in seduction and rape’s Parisian trials (1600-1750)”, colloque international du IX Congresso Internazionale, SIS (Società Italiana delle Storie) “Gender and history beyond boundaries”, Université de Palerme, Palerme, le 21 juin 2024.
- 2023 « Émotions, violences et sexualités masculines : insensibilité ou maîtrise de soi ? (Paris, XVII^e – XVIII^e siècles) - Confronter les discours féminins et masculins à propos des émotions des hommes violents », colloque international « Émotions, masculinités et violences du Moyen Âge à nos jours », organisé par Loraine Chappuis, Anne-Lydie Dubois, Camille Bajeux, Eléonore Beck, Clarissa Yang, Talin Garibian, Francesca Arena, Université de Genève, Genève, le 19 octobre 2023.
- « De la sollicitation au viol : les pratiques de séduction masculine avant le mariage (Paris, 1600-1750) », présentation à la 50^e conférence annuelle de la *Western Society of French History* (WSFH) et de la *Society of French Historical Studies* (SFHS), Detroit, Etats-Unis, 16-19 mars 2023.
- 2022 « Réceptions masculines du consentement sexuel féminin, Paris (1600-1750) », présentation à la conférence internationale annuelle de la *Western Society of French History* (WSFH), Victoria BC, Canada, 5 novembre 2022.
- « Frigidité, sortilège et imagination : Penser l’absence de désir sexuel masculin (1600-1750, Paris) », participation aux Rencontres de l’honnête volupté organisée par la Société des Amis de Jean-Louis Flandrin, (visio-conférence), 11 mars 2022.
- 2018 “Frigidity, curses, and imagination: Thinking the absence of male desire in the Seventeenth and Eighteenth Century”, participation à la 21^{ème} édition du *George Rudé Seminar in French History and Civilisation*, colloque international accueilli par l’*Australian National University*, Canberra, 5 juillet 2018.

2017 « Sexuality and Masculinities in Paris, 17th century », Cambridge-PSL Collaboration, « British and French Approaches to Early Modernity and the Long Eighteenth Century », *Graduate Workshop*, 4 et 5 juillet 2017, *Jesus College*, Cambridge.

« Puissance sexuelle, puissance maritale : la sexualité conjugale au cœur de l'exercice du pouvoir domestique à Paris au XVIII^e siècle. », journée d'étude « Le gouvernement domestique en France : entre idéal et trahison », organisée par le Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire, Metz, 28 avril 2017.

« *De rage et de dépit* : le genre au service de l'analyse du procès en nullité de mariage pour impuissance de Marie Catherine Chardon et Nicolas Sené (1736). », journée d'étude doctorale du groupe « Histoire du Genre » du Centre de Recherche Historique (CRH), de l'EHESS, Paris, 24 février 2017.

Dans des ateliers doctoraux

2021 Présentation d'un chapitre en cours de rédaction « La sexualité des célibataires, une subversion du privilège sexuel patriarcal ? », Séminaire Seize-Dixhuict, CRM, Paris, 17 mai 2021.

« Peut-on appliquer le concept de « culture du viol » en histoire ? Présentation d'un chapitre en cours d'écriture : Violences sexuelles et célibat : outils d'affirmation de masculinités alternatives ? », Atelier doctoral d'Histoire du Genre du CRH, Paris, 17 février 2021.

2020 Intervention lors du séminaire doctoral du groupe des doctorants d'histoire moderne du Centre Roland Mousnier, Paris, le 19 novembre 2020.

2018 « Maîtrise des savoirs sexuels et des savoirs médicaux : enjeux sociaux et genrés (Paris, XVII^e-XVIII^e siècle) », participation à l'atelier doctoral interdisciplinaire organisé par l'École Française de Rome et l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Rome, du 22 au 26 octobre 2018.

ADMINISTRATION ET ANIMATION DE LA RECHERCHE

Groupes de recherche

- Membre du réseau international de recherche sur la famille, la société et le changement social (*FamilyNex*) depuis 2025.
- Membre du groupe de recherche *Histoire du Genre*, du Centre de Recherches Historiques (EHESS, CNRS).
- Membre associée du Centre Roland Mousnier (CNRS/UMR 8596).

Responsabilités administratives et professionnelles

- Membre de l'ACIL (Association du Corps Intermédiaire de la Faculté des Lettres) à l'Unige depuis 2024, et trésorière de l'association depuis décembre 2025.
- Membre et représentante des doctorants au sein du laboratoire de recherche Institut de Recherche sur les Civilisations de l'Occident Moderne (IRCOM), élue en 2017 et en 2019.

Expertises scientifiques

- 2025 Pour le prix *Mnémosyne*, récompensant un mémoire de master sur l'histoire du genre et des femmes, édition 2025.

Organisation de manifestations scientifiques

- 2026 Co-organisation avec Marie Houlemare, Cécile Vidal et Céline Flory de l'Atelier international « Écrire l'histoire de l'esclavage colonial au sein de l'empire français », Genève, 10-12 juin 2026.
- Co-organisation avec Marie Houlemare et Elodie Bascoul d'une journée d'étude « Justice et Police dans l'Empire colonial français (XVII^e – XVIII^e siècles), en partenariat avec la Maison de l'Histoire, Genève, 18 mars 2026.
- 2025 Co-organisation avec Marie Houlemare d'un cycle de conférences dans le cadre du séminaire « Histoire politique des empires à l'époque moderne. Acteurs, institutions, archives » de Marie Houlemare et du projet FNS MEGV, au semestre d'automne 2025, Université de Genève.
- 8 octobre 2025 « Sémantiques de la domination : repenser le vocabulaire de la race et de l'esclavage. Table-ronde avec Paulin Ismard et Silvia Sebastiani ».
 - 12 novembre 2025 « Mémoire et archives impériales. Conférence avec Amélie Hurel et Guillaume Aubert. ».
- 2018 Co-organisation de la journée d'étude doctorale du groupe de recherche *Histoire du Genre*, CRH, Paris, 28 mai 2018.
- 2017 Co-organisation de la journée d'étude doctorale du groupe de recherche *Histoire du Genre* du CRH, « Le genre en histoire », Paris, 24 février 2017.

Organisation d'ateliers doctoraux

- 2019-2022 Co-crédation et co-organisation du séminaire des doctorants d'histoire moderne du Centre Roland Mousnier, intitulé « Seize-Dixhuict », une fois par mois.
- 2017-2023 Co-organisation et participation à l'atelier doctoral d'histoire du genre de l'EHESS, une fois par mois, <https://ateliergenre.hypotheses.org/1>.

- 2016-2017 Création et organisation avec Laura Balzer d'un atelier doctoral dédié à l'histoire du genre, accueilli pour l'année universitaire 2017-2018 par l'EHESS.

MEDIATION SCIENTIFIQUE

Formation des enseignants et enseignantes

- 2023 Participation à la formation de formateurs et formatrices à l'éducation à la sexualité de l'Académie de Créteil, communication à deux voix avec Laura Balzer sur l'histoire des masculinités du XVII^e siècle au XIX^e siècle, le 5 juin 2023.
- 2021 Participation et animation des « États généraux de la formation Genre et Sexualités », adressés aux référents et référentes égalité filles/garçons de l'Académie de Créteil. Organisés par Clyde Plumauzille et Océane Legrand dans le cadre de l'EUR Sciences Sociales du Genre et de la Sexualité (EHESS, Ined), en partenariat avec l'Académie de Créteil, Aubervilliers (Campus Condorcet), 6 – 7 décembre 2021.
- Animation d'une table-ronde « Genre, sexe, sexisme, sexualités : des concepts aux situations ».
 - Co-animation d'un atelier sur les violences sexuelles et sexistes avec Mallauray Bolanos et Clara-Marie Nasser.

Conférences et tables rondes grand public

- 2025 Participation à la table ronde "La virilité en question : regards pluridisciplinaires sur le corps masculin", avec Martina Salvante, Clair Monod, Francesca Arena dans le cadre du vernissage de l'exposition "La virilité en question - du 21 au 24 octobre 2025 », organisée par Francesca Arena, Marie Leader et Nina Salouâ Studer, Iris Rivoire, Genève, 21 octobre 2025.

Participation à une discussion autour du podcast « Nos esclaves » réalisé par Cyril Dépraz (RTS), avec Cyril Dépraz, Aderivaldo Ramos de Santana et Lolvé Tillmanns, organisée par la RTS et modérée par Amal Safi, dans le cadre du FIFDH (Festival du film et forum international des droits humains de Genève), Genève, dimanche 16 mars.

« L'adultère masculin : Le règne de la tolérance et de la discrétion ? (Paris, 1600-1750 », participation à une soirée de micro-conférences sur le thème « La sexualité au cours de l'histoire », organisée par le BDE Olympe (association des étudiant·es en histoire de l'Université de Bretagne-Sud), Université de Bretagne-Sud, Lorient, 26 février 2025.

- 2022 Participation à une conférence filmée par H-France, conférence internationale annuelle de la Western Society of French History, Victoria BC, Canada, 5 novembre 2022.

Posters

- 2019 Réalisation d'un poster scientifique pour la journée *Epinglaes*, organisée par le collectif doctoral de Sorbonne Université et la BAFPE, 16 mars 2019.

Visites guidées d'exposition

- 2024 Exposition « Indiennes. Un tissu à la conquête du monde », avec Helen Bieri Thomson, directrice du château de Prangins, et Cyril Dépraz (RTS), « Les indiennes, un écran ou un écrin pour une réflexion sur l'esclavage, sa violence et ses enjeux genrés ? », dans le cadre de la journée des Rendez-vous Histoire « La Suisse et l'esclavage » en partenariat avec la RTS et la Maison de l'Histoire, Prangins, 1^{er} décembre 2024.

Alimentation de carnets de recherche scientifiques en ligne

- 2024-auj Carnet hypothèse et site du projet MEGV « Masculinités esclavagistes. Genre et violences dans la Caraïbe française (XVIII^e siècle) ».
- 2017-2022 Carnets hypothèses de l'atelier d'Histoire du Genre de l'EHESS, et du séminaire Seize Dix-huit. [\[https://seizedixhuit.hypotheses.org/\]](https://seizedixhuit.hypotheses.org/) ; <https://ateliergenre.hypotheses.org/>

COMPETENCES TECHNIQUES, NUMERIQUES ET LINGUISTIQUES

- **Langues** : anglais niveau confirmé, espagnol niveau intermédiaire, quelques notions d'italien.
- **Paléographie** : paléographie moderne XVII^e – XVIII^e siècle.
- **Compétences numériques** :
 - **Certifiée en Humanités numériques (Université de Genève, 2024-2025)**
 - Maîtrise de base des langages et formats : Python, R, HTML, XML-TEI, LaTeX.
 - Compétences : analyse quantitative, gestion de bases de données relationnelles et visualisation de données ; reconnaissance optique de caractères (OCR) ; édition numérique.

Gestion et traitement de données

- Création et nettoyage de bases de données : Excel, OpenRefine.
- Gestion bibliographique : Zotero.
- Entraînement de modèles de segmentation et Reconnaissance Optique de Caractères (OCR) : VRE eScriptorium – OCR Kraken, cluster HPC.
- Chaîne de traitement éditoriale : Oxygen XML Editor (scripts XSLT), Python.
- Stockage et archivage des données : Github.

Edition et communication scientifique

- Edition numérique de sources : Oxygen XML Editor, TEI-Publisher
- Edition graphique : Canvas, Gimp, Inkscape.
- Plateformes de publications : WordPress (carnets Hypothèses).
- Présentation : Powerpoint, Slides et Prezi.

Outils d'analyse spatiale et de réseaux

- Analyses quantitatives, datavisualisations : notebook Python (Visual Studio Code), Excel.
- SIG, cartographie : QGIS, Khartis, notebook Python (Visual Studio Code).
- Analyse de réseaux : Gephi, notebook Python (Visual Studio Code).

Enseignement et organisation

- Visioconférence : Zoom, Discord et BigBlueButton.
- Collaboration, organisation événements : logiciels collaboratifs de Google (Drive, Docs, Sheets, Slides), et de Framasoft (Framadate, Framaforms, Framapad, Mobilizon) ; bibliographie collective sur Zotero ; gestion de plateformes pédagogiques (Moodle).

EXPERIENCES ASSOCIATIVES

- Avril – mai 2023 et mai - septembre 2018 : **bénévole dans une association d'aide aux migrants mineurs**, TIMMY (Paris).
- 3 août 2008 au 22 août 2008 : **bénévole dans un chantier humanitaire** à Tomé (Togo), soutien scolaire et jeux avec les enfants du village.