

## CURRICULUM VITAE

Valentine WEISS

Archiviste paléographe, conservateur en chef du patrimoine, responsable du Centre de topographie parisienne aux Archives nationales (centre d'étude et de recherche associant les Archives nationales et le C.N.R.S. sur la topographie parisienne).

### DIPLÔMES

- **septembre 2005** : diplôme de docteur en histoire (université de Paris I - Panthéon-Sorbonne) ; mention très honorable à l'unanimité avec félicitations du jury et autorisation de publication. Intitulé : *Cens et rentes à Paris au bas Moyen Âge : documents et méthodes de gestion domaniale*.
- **février 1994** : mémoire d'élève fonctionnaire stagiaire de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques dans le cadre de la section Recherche. Intitulé : *Censiers parisiens du bas Moyen Âge, éditions aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et traitement de ces sources*.
- **juin 1993** : diplôme d'archiviste paléographe. Thèse d'École nationale des chartes dirigée par Jean Favier. Intitulé : *Étude de topographie parisienne : la censive du prieuré de Saint-Martin-des-Champs à Paris du XIII<sup>e</sup> siècle au début du XV<sup>e</sup> siècle* et diplôme d'Études Approfondies d'histoire (université de Paris I - Panthéon-Sorbonne).
- **juin 1992** : maîtrise d'histoire (université de Paris - Sorbonne Paris IV) sous la direction de Jean Favier.
- **août 1986** : diplôme de stage de langue et littérature allemandes à l'université de Bonn (Mittelstufe B, mention Bien).

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- **depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2012** : responsable du Centre de topographie parisienne attaché au C.N.R.S. (Centre Roland Mousnier, Histoire et Civilisation, UMR 8596) aux Archives nationales.
- **1<sup>er</sup> juin 2006-31 août 2012** : conservateur adjoint à la section des Archives privées aux Archives nationales.
- **15 décembre 1995-31 mai 2006** : conservateur à la section française au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France.
- **1<sup>er</sup> avril 1994-15 décembre 1995** : conservateur au service du récolement au département des Imprimés de la Bibliothèque nationale de France.

### PUBLICATIONS ET COLLABORATIONS

#### 1. PUBLICATIONS PERSONNELLES

##### Ouvrage

- **2009** : *Cens et rentes à Paris au Moyen Âge : documents et méthodes de gestion domaniale* ; préface de Jean Favier, membre de l'Institut. Paris, H. Champion, 2009. 2 vol. in-8°, 1519 p., 215 ill., 3 cartes hors texte (*Histoire et archives* ; hors-série n° 10). Ouvrage couronné par la Première médaille du Concours des Antiquités de la France (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2011).

##### Collaboration

- **2013** : Collaboration à l'ouvrage de François BLARY, *Origines et développements d'une cité médiévale : Château-Thierry* ; préf. de Michel Bur. Gand, imprimerie Geers Offset, 2013. In-4°, 629 p., ill., CD (*Revue de Picardie*, n° spécial 29, 2013).

##### Préface

- **2015** : préface de l'ouvrage de Dominique BOURNAZAC DE DAVID DE LASTOURS, *Histoire d'un pré du bourg de Saint-Germain à l'hôtel de Mellon, 45 et 45 bis, rue de Grenelle, 1355-1907*. Cirey-les-Mareilles, Éditions Lampsague, 2015. In-4°, 219 p. (Collection *Hôtels particuliers*).

##### Articles

- **2019** : *La Gestion domaniale à Saint-Germain-des-Prés au XVI<sup>e</sup> siècle : le cas d'un conflit de censive à Saint-Germain-des-Prés au XV<sup>e</sup> siècle*, dans *Bibliothèque de l'École des chartes*, 172, 2014, p. 377-394.

- **2014** : Catherine BRUT et Valentine WEISS, *Que reste-il du Paris de saint Louis ?*, dans *Bulletin de la Société des amis de Vincennes*, n° 65, 2014, p. 65-80.
- **2014** : *Hommage à un grand maître disparu*, dans *Bulletin de la Société des amis de Vincennes*, n° 65, 2014, p. 6-7.
- **2010** : *Les Rouleaux de gestion domaniale parisiens au Moyen Âge : un support en voie de disparition*, dans *Matériaux du livre médiéval : actes du colloque du Groupement de recherche (GDR) 2836 « Matériaux du livre médiéval »*, Paris, C.N.R.S., 7-8 novembre 2007, Turnhout, Brepols, 2010 (*Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia* ; 30), p. 87-113.
- **2009** : Jean Chenart : *un officier de finance, grand propriétaire laïque parisien au XV<sup>e</sup> siècle*, dans *La Cité*, nouvelle série, n° 28, décembre 2009, p. 11-46.
- **2009** : *Genèse des plans de censive parisiens de l'Ancien Régime et liens avec les documents de gestion domaniale médiévaux*, dans *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, 134-135, 2007-2008, p. 71-93.
- **2002** : *Les Documents de gestion domaniale à Paris au Bas Moyen Âge : censiers et comptes de censive*, dans *Terriers et plans terriers : actes du colloque de Paris (23-25 septembre 1998)*, édités par Ghislain Brunel, Olivier Guyotjeannin et Jean-Marc Moriceau. Paris, École nationale des chartes; Rennes, Association d'Histoire des Sociétés Rurales, 2002, in-8°, 464 p. (*Mémoires et documents de l'École des chartes*, 62; *Bibliothèque d'Histoire Rurale*, 5), p. 117-131.
- **1998** : *Un grand normand : Charles-Félix-Hyacinthe Goubier, comte de Charencey, linguiste, anthropologue et homme politique (1832-1916)*, dans *Mémoires de l'Académie des Sciences, arts et belles-lettres de Caen*, 36, 1998, p. 175-204, et brochure à part comprenant article et bibliographie des travaux du comte de Charencey, 73 pages.

## 2. PUBLICATIONS COMME CHERCHEUSE ASSOCIÉE SUR LE SITE DU CENTRE ROLAND MOUSNIER

- **2023** : création de **Parispub** - Édition de sources parisiennes.
  - 2023** : BnF, Mss, Fr. 11773. Déclaration des fonds de terre et rentes de l'hôpital de Saint-Jean-de-Latran, 1404.
  - 2023** : AN, KK 1337. Censier de la Marchandise de l'eau (Ville). Février 1293 (n. st.).
  - 2024** : AN, L 1026, n° 8. Recette des cens de l'abbaye de Longchamp pour Paris, 1298.
  - 2024** : AN, L 1026, n° 9. Recette des cens de l'abbaye de Longchamp pour Paris, 1299.

À paraître : **Parisrep** (mise en ligne et mise à jour de La Demeure médiévale à Paris : répertoire sélectif des principaux hôtels) et **Preuilypub** (édition du chartrier de l'abbaye de Preuilly).

## 3. PUBLICATIONS DANS LE CADRE DES ARCHIVES NATIONALES

- **2014** : (codir.), *La Tour de Nesle : de pierre, d'encre et de fiction*, Paris, Éd. des Cendres, 2014, 235 p. (co-commissariat avec Patrick Latour, directeur adjoint de la Bibliothèque mazarine, et Jocelyn Bouquillard, conservateur à la Réserve de la Bibliothèque Sainte-Genève).
- **2012** : (dir.), *La Demeure médiévale à Paris : répertoire sélectif des principaux hôtels*. Paris, Archives nationales, 2012. In-4°, 183 pages.
- **2012** : (codir.), *La Demeure médiévale à Paris*. Paris, Archives nationales / Somogy, 2012. In-4°, 293 pages.
- **2008-2009** : collaboration au *Guide des sources de l'histoire de l'art aux Archives nationales et aux Archives de Paris*, dir. Martine Plouvier. Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 744 pages.
- **2007** : mise à jour et achèvement de l'*État sommaire des fonds d'archives d'entreprises (série AQ), de presse (série AR) et d'associations (série AS) conservés aux Archives nationales*. Paris, Archives nationales, 2007. In-8°, 352 pages.

### Articles (sélection)

- **2021** : Élisabeth PILLET et Valentine WEISS, *L'Apport des sources à la connaissance des caves*, dans *Sous les pavés, les caves : une clef pour l'histoire de l'architecture et de la ville au Moyen Âge*, dir. Dany Sandron, PUPS, 2021, p. 49-73.
- **2021** : *Les Caves du quadrilatère des Archives nationales*, dans *Sous les pavés, les caves : une clef pour l'histoire de l'architecture et de la ville au Moyen Âge*, dir. Dany Sandron, PUPS, 2021, p. 193-215.
- **2021** : Sandrine BULA et Valentine WEISS, *Apports et lacunes des archives de l'abbaye de Preuilly*, dans *L'Abbaye cistercienne de Preuilly, une redécouverte, actes de la journée d'étude du 26 septembre 2018 au Collège des Bernardins de Paris*, Bruxelles, CReA-Patrimoine, 2021 (*Études d'archéologie* ; 16), p. 47-55.
- **2021** : Sandrine BULA et Valentine WEISS, *Documents de gestion domaniale de l'abbaye de Preuilly*, dans *L'Abbaye cistercienne de Preuilly, une redécouverte, actes de la journée d'étude du 26 septembre 2018 au Collège des Bernardins de Paris*, Bruxelles, CReA-Patrimoine, 2021 (*Études d'archéologie* ; 16), p. 57-70.
- **2021** : *L'Abbaye de Preuilly et Paris*, dans *L'Abbaye cistercienne de Preuilly, une redécouverte, actes de la journée d'étude du 26 septembre 2018 au Collège des Bernardins de Paris*, Bruxelles, CReA-Patrimoine, 2021, p. 133-150.

- **2021** : Sandrine BULA et Valentine WEISS, *L'Abbaye de Preuilly de la Révolution à la Restauration*, dans *L'Abbaye cistercienne de Preuilly, une redécouverte, actes de la journée d'étude du 26 septembre 2018 au Collège des Bernardins de Paris*, Bruxelles, CReA-Patrimoine, 2021 (*Études d'archéologie* ; 16), p. 195-222.
- **2019** : *Figure du monastère de Saint-Germain-des-Prés* [n° 57], dans *Quand les artistes dessinaient les cartes : vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance*, Archives nationales, 25 septembre 2019-31 décembre 2019, p. 126-127.
- **2019** : *Quatre figures du couvent des Cordelières Saint-Marcel à Paris, [1538-1543]* [nos 86-89], dans *Quand les artistes dessinaient les cartes : vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance*, Archives nationales, 25 septembre 2019-31 décembre 2019, p. 172-174.
- **2019** : *Figure de la censive de Saint-Germain-l'Auxerrois à Paris, par Pierre Quesnel, [1569]* [n° 98], dans *Quand les artistes dessinaient les cartes : vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance*, Archives nationales, 25 septembre 2019-31 décembre 2019, p. 190-191.
- **2018** : « Les métiers de l'alimentation à Paris dans la seigneurie du roi au Moyen Âge », à paraître aux éditions des classiques Garnier (Quatrièmes rencontres européennes médiévales de Lorris, 5-6 octobre 2018).
- **2017** : *Les Activités du verre à Paris aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*, dans *Le Verre : un Moyen Âge inventif*, catal. d'exposition, Musée national du Moyen Âge, 20 septembre 2017-8 janvier 2018, p. 47-49.
- **2017** : *Les Activités du verre à Paris au XIV<sup>e</sup> siècle*, dans *Le Verre : un Moyen Âge inventif*, catal. d'exposition, Musée national du Moyen Âge, 20 septembre 2017-8 janvier 2018, p. 104-105.
- **2017** : *Les Activités du verre à Paris au XV<sup>e</sup> siècle*, dans *Le Verre : un Moyen Âge inventif*, catal. d'exposition, Musée national du Moyen Âge, 20 septembre 2017-8 janvier 2018, p. 158-159.
- **2015** : *Un témoignage de l'habitat de notables parisiens dans la rue des Bourdonnais*, dans *Dossiers d'archéologie*, n° 371, septembre-octobre 2015, p. 55.
- **2015** : *Cartographie des verriers parisiens (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, avec la collaboration de Catherine BRUT, dans *Bulletin de l'AFAV*, Paris, 29<sup>e</sup> rencontres (2014), 2015, p. 79-87.
- **2015** : Patrick LATOUR et Valentine WEISS, *En quête de la tour de Nesle, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, dans *Bulletin de la Société historique du VI<sup>e</sup> arrondissement de Paris*, nouv. série, n° 28, 2015, p. 113-128.
- **2015** : Violaine BRESSON et Valentine WEISS, *L'Hôtel de Clisson, demeure des grands seigneurs de Paris*, dans *Dossiers d'archéologie*, n° 371, septembre-octobre 2015, p. 60-65.
- **2015** : Catherine BRUT et Valentine WEISS, *La Maison de Nicolas Flamel : la plus ancienne demeure conservée de Paris*, dans *Dossiers d'archéologie*, n° 371, septembre-octobre 2015, p. 50-54.

#### 4. PUBLICATIONS DANS LE CADRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE (B.N.F.)

##### Collaborations

- **2006** : *Des sources pour l'histoire de l'immigration en France de 1830 à nos jours : guide* (Paris, B.n.F., 2006. In-8°, 416 p.) et rédaction des textes pour les sources manuscrites.
- **2003** : « Anthologie des collections de la BNF » (site Internet 2003). Notices sur les manuscrits de l'Histoire de Nithard (IX<sup>e</sup> s.), du cartulaire de l'abbaye de Vierzon (XII<sup>e</sup> s.) et des « Cartes des marches et mouvements, et plans de tous les postes occupés par l'armée du Roy, commandée par Sa Majesté en personne, » pendant les campagnes de 1675 (B.n.F., Mss, Lat. 9768, Lat. 9865 et Fr. 7891-7895).
- **2000** : *Trésors de la Bibliothèque nationale de France. II. Aventures et créations, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles* (Paris, B.n.F., 2000. In-4°, 190 p.). Notice n° 69 (p. 100) sur *Max Jacob : poèmes pour l'Œuf dur* (p. 100-101).
- **1999** : *Catalogue des Nouvelles acquisitions françaises du département des Manuscrits, 1972-1986, nos 16428-18755* (Paris, B.n.F., 1999. In-4°, XVI-591 p.).
- **1995** : *Les Plus beaux manuscrits et journaux intimes de la langue française* (Paris, B.n.F.-Laffont, 1995. In-4°, 432 p., coll. *Mémoire de l'Encre*) et notice sur Jeanne des Anges.

##### Articles (sélection)

- **2001** : *La Visite de Pierre Daix au département des Manuscrits*, dans *Revue de la B.n.F.*, n° 8, 2001, p. 55.
- **1999** : *Enquête sur un don récent, histoire d'une collection : le fonds Max Jacob*, dans *Revue de la B.n.F.*, n° 1, janvier 1999, p. 38-45.