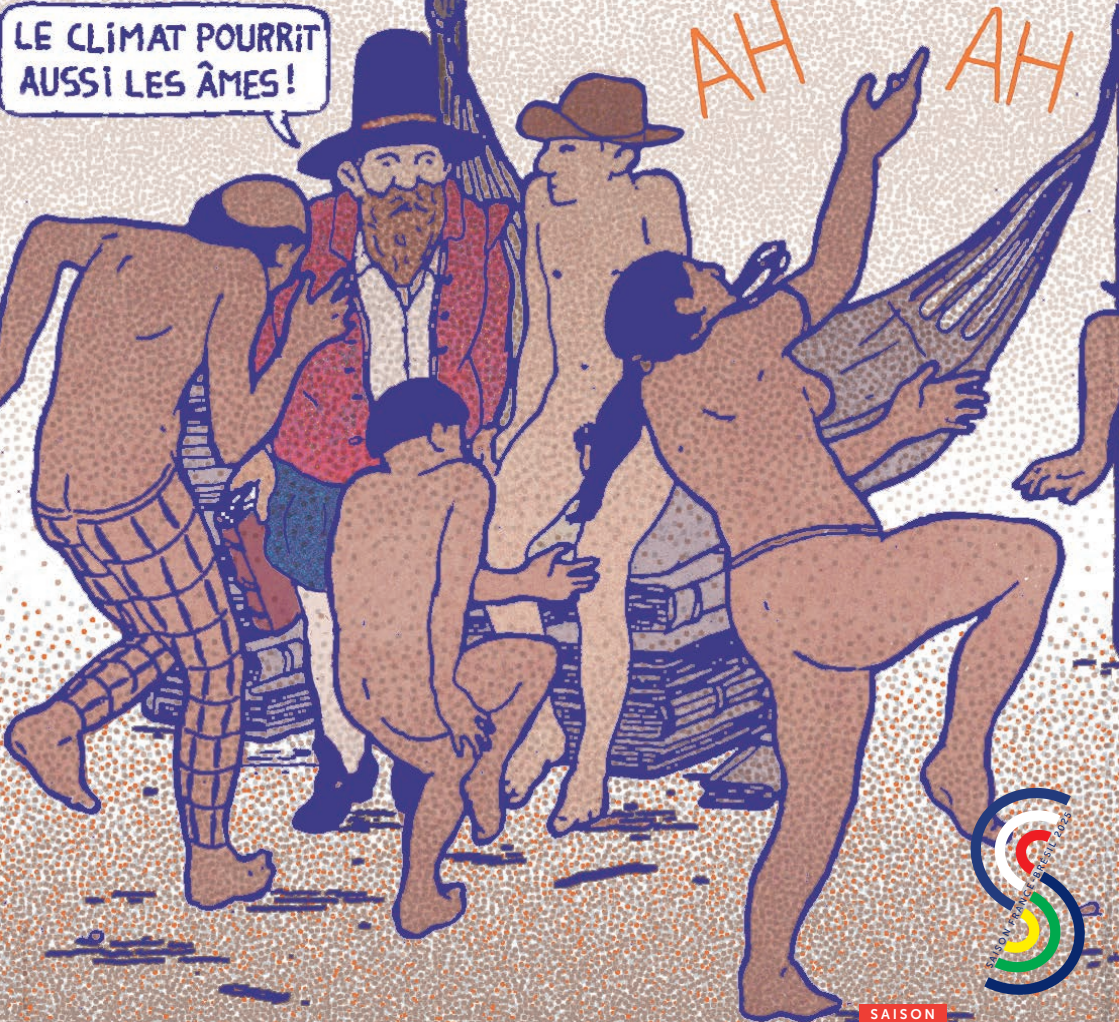




SAISON FRANCE-BRÉSIL EN SORBONNE | COLLOQUE

Images du Brésil : usages et réinventions d'une culture visuelle, des gravures du XVI^e siècle à la bande dessinée contemporaine

22 & 23 MAI 2025

SORBONNE, SALLE DES ACTES

17, RUE DE LA SORBONNE 75005 PARIS

Colloque organisé par Charlotte de CASTELNAU-L'ESTOILE (professeure d'histoire moderne, unité mixte de recherche «Centre Roland Mousnier», Sorbonne Université), Jacques DÜRENHATT (professeur de philologie, poétique et stylistique et directeur du SELFEE, unité de recherche «Sens, Texte, Informatique, Histoire» (STIH), Sorbonne Université), Anne-Pascale POUÉY-MOUNOU (professeure en langue française du XVI^e siècle, unité de recherche «Sens, Texte, Informatique, Histoire» (STIH), Sorbonne Université).

INSCRIPTION



JEUDI 22 MAI 2025

9h00 **Accueil des participants**

9h15 **Mot d'accueil par Béatrice PEREZ, doyenne de la Faculté des Lettres**

9h30 **Présentation par Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU et Charlotte de CASTELNAU-L'ESTOILE**

Découvertes : des mises en textes et en images

10h00 **Grégoire HOLTZ (Versailles-Saint-Quentin) et Thibaut MAUS DE ROLLEY (UCL, Londres)**
« De Léry à David B., de Théodore de Bry à Éric Lambé : images coloniales et décoloniales du Brésil dans *Antipodes* »

10h30 **Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU (Sorbonne Université)**
« Images mémorielles et mémoires diffractées de Léry à *Chumbo* »

11h00 **Pause-café**

11h15 **Caroline TROTOT (Univ. Gustave Eiffel)**
« Images du Brésil dans les spectacles et les livres de la seconde moitié du XVI^e siècle : spectacle exotique et spectacle des crises intérieures »

11h45 **Caio Cesar ESTEVES DE SOUZA (Harvard)**
« Le corps tamoi comme corpus expansionniste : de l'entrée d'Henri II à Rouen jusqu'aux démons d'Anchieta »

12h30 **Déjeuner au Club des Enseignants**

Explorations et images voyageuses (XVI^e-XIX^e siècles)

14h00 **Charlotte de CASTELNAU-L'ESTOILE (Sorbonne Université)**
« Une bande dessinée avant la lettre ? Les images de la terre du Brésil dans les Atlas normands du XVI^e siècle »

14h30 **Andrea DAHER (Rio de Janeiro)**
« Les "greffes" de la France Équinoxiale en France : représenter les Tupinamba (1613-1614) »

15h00 **Luc BERGMANS (Sorbonne Université)**
« Frans Post (1612-1680), ou comment élargir le monde visible des peintres au Brésil »

15h30 **Pause-café**

15h45 **Julio FERNANDES (Sorbonne Université)**
« Alexandre Rodrigues Ferreira : une équipe, la nature, l'État, les colons, les Indiens »

16h15 **Michel RIAUDEL (Sorbonne Université)**
« Ce que Ferdinand Denis donne à voir du Brésil »

17h00 **Présentation de manuscrits, planches et imprimés à la Bibliothèque Sainte-Geneviève.**

VENDREDI 23 MAI 2025

Fragments d'histoire(s) illustrés (XIX^e-XXI^e siècles)

- 9h00** Natã FREITAS UNICAMP (Sorbonne Université)
« Portraits de "*donas pretas*" (femmes noires affranchies) : des images de Carlos Julião et Jean-Baptiste Debret aux archives »
- 9h30** Jacques DÜRRENMATT (Sorbonne Université)
« Que dessiner quand on voyage au Brésil vers 1850 ? Notes sur un carnet français inédit »
- 10h00** Christophe GIUDICELLI (Sorbonne Université)
« La guerre du Paraguay : représentations croisées d'un moment-clé de l'histoire du Brésil »
- 10h30** Pause-café
- 10h45** Sébastien ROZEAUX (Toulouse-Jean Jaurès)
« Du "*jagunço*" au "*caboclo nordestino*" : une histoire des représentations des habitants de Canudos (Nordeste du Brésil) au prisme de la photographie (1897-1947) »
- 11h15** Frank LESTRINGANT (Sorbonne Université)
« Léry et Lévi-Strauss : jeunesse et agonie du Nouveau Monde, à cinq siècles de distance »
- 11h45** Fernanda Arêas PEIXOTO (São Paulo)
« Les images de São Paulo par Claude Lévi-Strauss dans les années 1930 »
- 12h30** Déjeuner au Club des Enseignants

Pratiques contemporaines dans la bande dessinée

- 13h45** Régis TETTAMANZI (Nantes)
« Les illustrations dans les écrits français sur le Brésil (XIX^e-XXI^e siècles) »
- 14h15** Philippe ERIKSON (Paris Nanterre)
« Xénoglossographies amérindiennes : la représentation des langues autochtones d'Amazonie dans la bande dessinée d'expression française »
- 14h45** Maria Clara CARNEIRO (Santa Maria) & Florent PERGET (Sorbonne Université)
« L'image du Brésil dans quelques bandes dessinées francophones et brésiliennes contemporaines »
- 15h15** Pause-café
- 15h30** Table ronde animée par Florent PERGET et Jacques DÜRRENMATT avec les auteurs de bandes dessinées Jean DYTAR, Éric LAMBÉ et Matthias LEHMANN, suivie d'un vernissage au Club des Enseignants.

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin

75230 Paris Cedex 05

Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

<https://lettres.sorbonne-universite.fr>