

Programme Séminaire Histoire du Brésil et des sociétés atlantiques

Charlotte de Castelnu-L'Estoile

Salle G 647 en Sorbonne

escalier G, 1er étage bis

18h-20h

Lundi 12 février 2024 : Maria Isabel de Jesus Chrysostomo, département de géographie, Universidade Federal de Viçosa (Minas Gerais)
L'urbanisation des marges de la colonie : l'aldeamento de Guarulhos et la naissance des paroisses, vilas et cidades de la région fluviale de Campos dos Goytacazes (capitainerie de Rio de Janeiro, XVIIe- XVIII siècles).

Lundi 26 février 2024 : Charlotte de Castelnu-L'Estoile,
La construction d'une recherche, la terre des Cannibales 1 : la cartographie dieppoise du Brésil

Lundi 4 mars 2024 : Charlotte de Castelnu-L'Estoile,
La construction d'une recherche, la terre des Cannibales 2 : la violence religieuse en terre indienne, à travers une source jésuite anonyme, *Sumario das Armadas (1574)*

Lundi 11 mars 2024 : Indravati Félicité, Erlangen Universität
L'impérialité à l'époque moderne. Autour de la parution de l'ouvrage d'Indravati Félicité, *Le Saint-Empire face au monde. Contestations et Redéfinitions de l'impérialité XV-XIXe siècle*, CNRS éditions, 2024
commentatrice Héloïse Hermant, Université Côte d'Azur

Lundi 18 mars 2024 : Charlotte de Castelnu-L'Estoile,
La construction d'une recherche, la terre des Cannibales 3 : les procès des Mamelucos du Brésil par l'inquisition portugaise (1591-93)

Lundi 25 mars 2024 : Laura de Mello e Souza, professeure émérite Sorbonne Université, Université de São Paulo,
Autour de son livre, *O Jardim das Hespérides: Minas e as visões do mundo natural no século XVIII*, São Paulo, Companhia das Letras, 2023.
(*Le Jardin des Hespérides : Minas et les visions du monde naturel au XVIIIe siècle*)

Lundi 22 avril 2024 : Alexandra Maouch, doctorante EHES,
Le culte des anges dans le Brésil colonial

Lundi 29 avril 2024 : pas de séminaire

Lundi 6 mai 2024 : Dominique Rogers, Université des Antilles-CNRS,
"Étudier les femmes "blanches" en société esclavagiste : à quoi ça sert ?"

Lundi 13 mai 2024 : Charlotte de Castelnu-L'Estoile,
La Terre des Cannibales