

SITUATION EN 2023–2024

ATER d’histoire moderne, université de Franche-Comté, Besançon

Doctorant en histoire moderne, Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier

Diplômé de l’ENS Ulm, ancien élève de Trinity College (Cambridge).

THÈMES DE RECHERCHE

Histoire des savoirs, des sciences, des croyances, des empires, histoire socio-culturelle (XVI^e-début XVII^e s.)

Histoire globale de l’« Europe du Nord » : Suède, Danemark, Saint-Empire, archipel britannique, anciens Pays-Bas/Provinces-Unies, France ; histoire transimpériale des savoirs naturels et géographiques

Histoire des eschatologies protestantes, de l’hétérodoxie et de la dissimulation savante et religieuse

Histoire du droit des mers, des projets et de la pensée politique

Histoire des cultures matérielles et visuelles

FORMATION UNIVERSITAIRE

2018–2024 **Doctorant, Sorbonne Université.** Thèse : « Savoirs du Nord : secrets de la nature, arcanes de l’Empire et raison globale en Europe du Nord, c. 1530–1630 », sous la direction de **Caroline Callard** et **Denis Cruzet**. Contrat doctoral.

2020–2021 **Doctorant invité (1 an), université de Cambridge,** Faculté d’histoire, sous la supervision de la Pr. Alexandra Walsham.

2018 ***M.Phil. in Early Modern History, université de Cambridge, with Distinction.***
Mémoire : « Cartography, Ancestry and Power in Renaissance Sweden, 1480–1580 », 158 p., sous la direction de William O’Reilly.

2018 **Diplôme en histoire de l’École normale supérieure–PSL.** Concours normalien étudiant.

2017 **Master 2 Recherche Histoire moderne, université Paris-Sorbonne,** mention très bien.
Mémoire : « Espaces, mémoires et réformations du Septentrion dans l’Europe humaniste », 509 p., sous la direction du Pr. Denis Cruzet.

2015 **Licence d’histoire, université de Bourgogne,** mention très bien.
DEUG à Dijon, mention très bien. L3 à l’université de Helsinki.

PARCOURS PROFESSIONNEL ET ENSEIGNEMENT

2023–2024 **ATER (96 h.) d’histoire moderne,** université de Franche-Comté, Besançon.
L1. « L’Europe de la Renaissance », 60 h. CM : Pr. Marie Barral-Baron Daussy.
L2. « Thèmes d’histoire moderne », 36 h., dans le cadre de l’UE Préprofessionnalisation.

2018–2023 **Contrat doctoral ENS à Sorbonne Université**
Césure d’inscription et de contrat doctoral du 01/10/2020 au 30/09/2021 pour bénéficier d’un financement à Cambridge. Prolongation du 01/10/2022 au 31/01/2023.

2019–2023 **Chargé de TD (174 h.),** universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Paris-Nanterre.
L1. « La France et les Français, 1648–1789 », Paris-Nanterre, 96 h. CM : Pr. Laurence Croq.
L1. « La France en Europe au XVII^e siècle », Paris 1, 39 h. CM : Pr. Jean-Luc Chappey, Vincent Denis.
L1. « La France et l’Europe, 1598–1715 », Paris 1, 39 h. CM : Pr. Christine Lebeau

2018–2023 Colleur en 1^e et 2^e années de CPGE commerciales, Lycée Alfred Kastler, Cergy (180 h.)

2014–2015 Lecteur de français à l’université de Helsinki, niveau Licence et Master (81 h.)

BOURSES DE RECHERCHE À L’ÉTRANGER

Juin 2023 **Bourse de recherche à Stockholm et Uppsala.**

Mai 2023 **Boursier du mois de la Maison française d’Oxford.**

Fév.-mars 23 **Boursier du DAAD à la Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel.**

- 2020–2021 **Bourse annuelle Jean-Walter Zellidja de l'Académie française** comme doctorant invité à la Faculté d'histoire de l'université de Cambridge.
- 2020–2021 **Bourse annuelle Knox de Trinity College, université de Cambridge.**
- Juillet 2019 Bourse de recherche à Amsterdam.
- Avril 2018 Bourse Gaillard Lapsley de Trinity College pour des recherches à Venise, Florence et Rome.
- 2017–2018 **Bourse annuelle Knox de Trinity College** pour un Master de l'université de Cambridge.

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES ET TECHNIQUES

Langues	Anglais (C2), allemand, suédois (C1), latin, italien, danois, norvégien (lus pour la recherche), finnois, néerlandais (notions).
Paléographie	Écritures des XV ^e –XVIII ^e siècles, dont <i>Kurrentschrift</i> . Formation en paléographie et diplomatique à Paris-Sorbonne et au CARAN.
Informatique	Création et administration de sites internet et d'espaces de cours en ligne. Suites Zotero, Adobe, Office.

Publications

OUVRAGE PERSONNEL

Le Nord de la Renaissance. La carte, l'humanisme suédois et la genèse de l'Arctique, coll. « Bibliothèque d'histoire de la Renaissance » (17), Paris, Classiques Garnier, 01/2021, 796 p. txt., 31 p. annx., 78 p. bibl.

Recensions : *Nordiques* (44, oct. 2023), *Revue d'histoire littéraire de la France* (122/2, avril 2022), *Studi francesi* (196, avril 2022), *L'Histoire* (494, avril 2022), *Maps in History* (70, mai 2021), *Le Monde des Livres* (19 févr. 2021).

OUVRAGE COLLECTIF

Avec Ladislav Latoch et Jean-Benoît Poulle (dir.), *Saisir le religieux en histoire moderne : croisements, déplacements et perspectives*, coll. « Chrétiens et sociétés : documents et mémoires » (53), Lyon, LARHRA, 2024.

ARTICLES ET CHAPITRES

« La carte dés-orientée : Scandinavie, Arctique et Nord global dans la réforme cartographique du XVI^e siècle », *Nordic Historical Review–Revue d'histoire nordique*, n° 29, 2022, p. 129–52.

« Erik XIV et les secrets de la *fabrica mundi* : cartographie et englobement impérial à la Renaissance », in Caroline Callard, Tatiana Debbagi Baranova et Nicolas Le Roux (dir.), *Un tragique XVI^e siècle. Mélanges offerts à Denis Crouzet*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2022, p. 80–89.

« Chasser le spectre gothique hors de Suède : le chancelier Olaus Petri, Gustav Vasa et la mélancolie humaniste », in Denis Crouzet, Élisabeth Crouzet-Pavan, Loris Petris, Clémence Revest (dir.), *L'Humanisme au pouvoir ? Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 199–226.

« Un récit du nouveau monde scandinave à la Renaissance : la cartographie comme écriture de soi et langage politique chez Olaus Magnus », in Gilles Bertrand, Anne-Élisabeth Spica *et al.* (dir.), *Voyages illustrés aux pays froids, XVI^e–XIX^e siècle*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2020), p. 21–35.

« L'espace et la mémoire dans la Renaissance suédoise : un humanisme à la conquête de l'Europe », in Denis Crouzet, Élisabeth Crouzet-Pavan, Philippe Desan, Clémence Revest (dir.), *L'Humanisme à l'épreuve de l'Europe. Histoire d'une transmutation culturelle, XVI^e–XVII^e s.*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2019, p. 59–79.

« La Scandinavie, terre d'élection divine à la Renaissance : la sacralisation de l'espace nordique au miroir des corps, c. 1430–c. 1560 », *Deshima. Revue d'histoire globale des pays du Nord*, n° 11, 2017, p. 89–110.

« À travers les brumes du Nord : la cartographie du Septentrion et ses pouvoirs à la Renaissance », *Le Verger – Cornucopia*, n° 12, 2017, en ligne, p. 1–33.

RECENSION

Annales. Histoire, sciences sociales, 76/4, 2021, p. 813–16, compte rendu de Diana Mishkova, Balázs Trencsényi (dir.), *European Regions and Boundaries: A Conceptual History*, New York, Berghahn Books, 2017, 410 p.

AUTRES

Notice d'encyclopédie : « Les mondes cartographiques de la Renaissance : manipuler la carte mouvante » / « The Cartographic Worlds of the Renaissance: Manipulating the Shifting Map », *EHNE–Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe*, section « De l'humanisme aux Lumières », juin 2020 et avril 2023, en ligne : [français](#), [anglais](#).

Traduction de l'anglais (R.-U.) au français : David Rundle, « La Renaissance de la *littera antiqua* : une entreprise cosmopolite », dans *L'Humanisme à l'épreuve de l'Europe*, *op. cit.*, p. 97–111.

Traduction de l'anglais (É.-U.) au français : Philip Nord, « Pourquoi l'histoire ? Pourquoi la France ? », dans Philippe Gumpłowicz *et al.* (dir.), *Faiseurs d'histoire. Pour une histoire indisciplinée*, Paris, PUF, 2016, p. 191–205.

Communications scientifiques

COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDES

- 2022 « Des savoirs venus du Nord ? Constructions itinérantes de la Scandinavie et de l'Arctique, c. 1540–1600 », colloque « Voyages savants, XVI^e–XIX^e s. » | BULAC, 19–20 octobre 2022.
« Richard Hakluyt, Guillaume Postel and the Arctic: The English and French Scramble for a Colonial North », colloque « Richard Hakluyt and the French Connection: Transfers of global geographical knowledge from Paris to Oxford » | Exeter College, Oxford, 4 février 2022.
- 2021 « Le Nord de la Renaissance : dés-orientation des imaginaires, ré-orientation des cartes et “englobement du monde” », 4^e Congrès international de l'Association pour les Études nordiques (APEN) | BULAC, Paris, 8-10 novembre 2021.
- 2020 « L'Arctique en cartes à la Renaissance : l'extrême-Nord dans l'englobement du monde », journée d'études « Les représentations de l'Arctique : cartographie et appropriation du Grand Nord » | BnF, 27 février 2020.
- 2019 « Dis-Orienting the Map in the Renaissance: Sacred Cartography and the North at the Top of Maps », 28th International Conference on the History of Cartography (IHC) | Amsterdam, 14–19 juillet 2019.
« Mémoires humanistes à la cour de Suède : Olaus Petri et Gustav Vasa face aux mythographies gothicistes », colloque « L'Humanisme au pouvoir ? Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance » | Villa Finaly, Florence, 28 février–2 mars 2019.
- 2018 « Le renversement du Septentrion dans l'humanisme suédois : une conscience européenne depuis la marge ? », colloque « L'Humanisme à l'épreuve de l'Europe » | Sorbonne Université et University of Chicago in Paris, 26–27 janvier 2018.
- 2017 « Le temps et l'espace dans l'écriture cartographique des frères Johannes et Olaus Magnus », colloque « Voyages illustrés aux pays froids, XVI^e–XIX^e s. » | Abbaye des Prémontrés, Pont-à-Mousson, 14–17 juin 2017.
« Une Scandinavie édénique : corps, sexualité et nudité dans les représentations des confins nordiques à la Renaissance », colloque « Désir, érotisme et cultures corporelles en Europe du Nord » | BNU, Strasbourg, 24–25 mars 2017.

SÉMINAIRES ET ATELIERS

- 2024 « Le monde arctique vers 1600 : savoirs du globe et environnements polaires », séminaire *Mondes souterrains de la Renaissance : histoire des extractivismes anciens*, org. Caroline Callard | EHESS, Aubervilliers, 19 janvier 2024.
- 2023 « Connaître le Nord global au XVI^e siècle : savoirs des continents, savoirs polaires et pensée connectiste », séminaire *Histoire des savoirs à l'époque moderne*, org. Fabien Simon et François Zanetti | Université Paris-Cité, 8 décembre 2023.
- « De l'île en mer Baltique à l'Europe et au globe : les raisons cartographiques de la Suède au XVI^e siècle », séminaire *Nouveaux chantiers en histoire moderne*, org. Jean-François Chauvard, Christine Lebeau et Jean-Marie Le Gall | Université Paris 1, 4 décembre 2023.
- « Challenging Maps: Migrating Goths, Unstable Ice and Cartographic Bridges over the Northern Seas, 1540–1610 », séminaires *Climate and Environmental History–Early Modern Seminar* (session commune), org. Fredrik Charpentier Ljungqvist, Charlotta Forss et Per Anton Runesson | Université de Stockholm, 31 mai 2023.
- 2022 « Cartographie régionale, septentrionalisation de l'Europe et “englobement” par le Nord au XVI^e siècle », séminaire *Savoirs et productions du monde au XVI^e siècle : lieux, acteurs, échelles*, org. Antonella Romano, Jean-Marc Besse, Rafael Mandressi et Elisa Andretta | EHESS, Aubervilliers, 16 mars 2022.
- « Une conscience spatiale en mouvement : la Scandinavie de la Renaissance entre insularité et rêves continentaux », séminaire *Poétiques sociales des pays nordiques* | MSH, université de Caen, 27 janvier 2022.
- 2021 « Humanism in the North, the ghosts of the Goths and the mapping of Ancient Europe », *Cambridge Postgraduate Workshop for the Early Modern Period* | Université de Cambridge, 15 juin 2021.
- 2018 « Europe from the Margins: The Mapping of the North in Swedish Humanist Thought », *Cambridge Early Modern History Graduate Workshop* | Université de Cambridge, janvier 2018.
- 2017 « Formation et réformations du Septentrion : imaginaires culturels, religieux et politiques de l'espace nordique à la Renaissance, 1480–1580 », Séminaire *Histoire socio-culturelle de la Renaissance*, org. Denis Crouzet | Université Paris-Sorbonne, février 2017.

Responsabilités collectives, diffusion et animation de la recherche

ORGANISATION DE COLLOQUE

« Que reste-t-il de l'“histoire religieuse” ? XVI^e–XVIII^e siècle », colloque co-organisé avec Emmanuel Phatthanasinh, Ladislav Latoch et Jean-Benoît Poulle, Centre Roland Mousnier (Sorbonne Université), avec l'appui du CRULH (Nancy-Metz), 6–7 mai 2022. Actes augmentés à paraître aux presses du LARHRA.

ORGANISATION DE SÉMINAIRE

Co-organisation du séminaire d'élèves en histoire de l'ENS Ulm en 2018–2019, 13 séances.

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES

2019–2022 : co-représentant des doctorants de l'Institut de recherches sur les civilisations de l'Occident moderne (IRCOM), UFR à statut dérogatoire de Sorbonne Université.

2016–2018 : co-représentant des normaliens du département d'histoire de l'ENS Ulm.

ORGANISATION DE TABLE-RONDE

« Le travail des cartographes : pouvoirs et politiques de l'espace à l'époque moderne », *Rendez-vous de*

l'Histoire de Blois 2021, co-org. avec Dalias Deias, Émilie Dreyfus, Geoffrey Phelippot, Martin Vailly.

CONFÉRENCES GRAND PUBLIC

« L'Europe du Nord au XVI^e siècle », 3 avril 2023, pour le cycle *Anatomie de l'Europe moderne* organisé à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne par l'Association des historiens.

Conférence de présentation du livre *Le Nord de la Renaissance* à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris, 15 février 2022.

PODCAST

« La septentrionalisation de l'Europe », entretien pour le podcast *Chemins d'histoire* du Dr. Luc Daireaux, 31 janvier 2021.

PROJETS COLLECTIFS

« Les représentations de l'Arctique : cartographie et appropriation du Grand Nord », org. Fondation pour la Recherche Stratégique (FRS), BnF, 2019–2021. Préparation d'une journée de restitution des travaux à la BnF (27 février 2020) et d'une exposition éphémère de cartes anciennes. En charge de l'époque moderne.

« Gouverner par l'image », projet porté par le Laboratoire d'Anthropologie politique, 2019–2021, dir. Pr. Agnès Callu. Publication de l'ouvrage *Gouverner par l'image*, Bordeaux, Éd. Le Bord de l'Eau, 2021. En charge de l'époque moderne.

EXPERTISE D'ARTICLE

Un article en italien expertisé pour la revue *Viaggiatori. Circolazioni, scambi ed esilio* (2019).