

Séminaire

"Le haut Moyen Âge : sources, histoires et représentations "

Lundi 12h-14h, Sorbonne, Bibliothèque Boutruche

Programme du premier semestre 2022/2023

Ce séminaire de deux heures porte à la fois sur la documentation du haut Moyen Âge et sur son exploitation jusqu'à nos jours. Les séances seront consacrées à la présentation des renouvellements récents de la recherche sur le haut Moyen Âge et aux utilisations faites de la période alto-médiévale à la fois par l'historiographie et par la culture de masse.

Contact : bruno.dumezil@sorbonne-universite.fr

1. 12 septembre : **Séance introductive** « Jouer au haut Moyen Âge : regards croisés des clercs et des laïcs (V^e-X^e s.) »
2. 19 septembre : *Séance méthodologique M1* (Rédaction et présentation du mémoire)
3. 26 septembre : **Michel Sot** (Sorbonne Université), « *Les Annales royales franques* : nouvelle traduction »
4. 3 octobre : **Bruno Dumézil**, « Devenir chrétien au haut Moyen Âge : concepts et documentation »
5. 10 octobre : **Arnaud Lestremaud** (Paris Nanterre), « Les paroles prêtées aux vikings dans les sources narratives anglo-saxonnes »
6. 17 octobre : **Justine Audebrand** (Paris I), « Femmes en famille : sœurs, tantes et nièces au début du Moyen Âge »
7. 24 octobre : **Séance médiévalisme**. L'uchronie, potentialités d'un genre para-historique
Vacances
8. 7 novembre : **Visite de l'exposition « Le monde de Clovis », Musée d'Archéologie Nationale.**
9. 14 novembre : Séance méthodologique (Traduction et écriture)
10. 21 novembre : **Enimie Rouquette** (Paris 3), « Du nouveau sur les *Libri manuales* »
11. 28 novembre : **Magali Coumert** (Tours) : « Extraits des Livres des Romains et des Francs : traditions normatives continentales et insulaires en Bretagne carolingienne »
12. 5 décembre : Présentation des travaux étudiants de M2

Séminaire

"Le haut Moyen Âge : sources, histoires et représentations "

Lundi 12h-14h, Sorbonne, Bibliothèque Boutruche

Programme du second semestre 2022/2023

Ce séminaire de deux heures porte à la fois sur la documentation du haut Moyen Âge et sur son exploitation jusqu'à nos jours. Les séances seront consacrées à la présentation des renouvellements récents de la recherche sur le haut Moyen Âge et aux utilisations faites de la période alto-médiévale à la fois par l'historiographie et par la culture de masse.

Contact : bruno.dumezil@sorbonne-universite.fr

1. 23 janvier : Bruno Dumézil, « Faire honte : quelques réflexions sur l'usage des émotions au haut Moyen Âge »

2. 30 janvier : **Lucie Malbos** (U. de Poitiers), « Les vikings en 2022 : de *Harald à la Dent bleue* au *Monde viking* »

Mercredi 1er février (18h30) : En association avec le MAN de St-Germain-en-Laye : **Lucie Malbos** (Université de Poitiers), **Laurent Di Filippo**, **Thibault « Hycarius » Gagnage** (ingénieur culturel, chaîne Youtube « Histoire Appliquée ») et **Thierry Noel** (responsable du département *Humanities & Inspiration* d'Ubisoft) : « Les Vikings débarquent ! Présence du monde scandinave dans le jeu actuel »

3. 6 février : Bruno Dumézil, « Le culte de sainte Geneviève, miroir de l'histoire ; autour de trois publications récentes »

4. 13 février : Bruno Dumézil, « Une cité et ses élites : Bordeaux VIe-XI e siècle » - Séance méthodologique Master

5. 20 février : **Anne Wagner (U. de France-Comte)**, « Hagiographie et Lotharingie, Le dossier saint Lautein »

Judi 23 février : en association avec le séminaire Franco-Anglais du Centre Roland Mousnier) : **Charles West** (University of Sheffield), « The Lost Kingdom: a British perspective on the collapse of Lotharingia? »

Vacances

6. 6 mars : Sylvain **Destephen** (Paris Nanterre), « Histoire de la prosopographie »

7. 13 mars : **Warren Pezé** (U. Paris Est) et **Martin Gravel** (U. de Vincennes-Saint-Denis) : « Prosopographie des grands laïcs entre 840 et 940 »

8. 20 mars : : Présentation des travaux de M2

9. 27 mars : Présentation des travaux de M2

10. 3 avril *Séance annulée*

11. 10 avril: *férié*

12. 17 avril : [Colloque *Migrants, migrations : des mots pour faire le droit*, Université de Nanterre]