

Séminaire

"Le haut Moyen Âge : sources, histoires et représentations "

Lundi 12h-14h, Sorbonne, Bibliothèque Boutruche

Programme du premier semestre 2021/2021

Ce séminaire de deux heures porte à la fois sur la documentation du haut Moyen Âge et sur son exploitation jusqu'à nos jours. Les séances seront consacrées à la présentation des renouvellements récents de la recherche sur le haut Moyen Âge (histoire des élites intermédiaires, lieux de pouvoir, contrôle des espaces...) et aux utilisations faites de la période alto-médiévale à la fois par l'historiographie et par la culture de masse.

Contact : bruno.dumezil@sorbonne-universite.fr

1. 13 septembre **Bruno Dumézil**, « Invitation au voyage : sur la route et sur l'eau avec Venance Fortunat »
2. 20 septembre : Séance méthodologique (Rédaction et présentation du mémoire)
3. 27 septembre : **Céline Martin** (Bordeaux-Montaigne), « Les chartes du monastères d'Asán »
4. 4 octobre : **Yann Jaouen** (Sorbonne-Université) : « Patrimoines épiscopaux en Gaule franque »
5. 11 octobre : **Adrien Bayard** (Université d'Artois), « Les marais salants de l'Atlantique »
6. 18 octobre : **Nicolas Bernier** (Sorbonne Université), « Les fleuves de l'Atlantique entre la fin de l'Empire romain et l'époque viking »
7. 25 octobre : Séance Atelier « *Kaamelott* face aux médiévistes »
- 1^{er} novembre : *Vacances*
8. 8 novembre : Séance méthodologique (Écriture)
9. 15 novembre : **Claire Tignolet** (Paris I), « Autour de Théodulf d'Orléans »
10. 22 novembre : **Bruno Dumézil**, « Le droit d'asile en Occident Ve-IXe siècle : La norme face aux pratiques »
11. 29 novembre : Présentation des travaux étudiants de M2
12. 6 décembre : **Caroline Chevalier-Royer** (Lyon III) : « Autour de son ouvrage *Le Livre des Rois dans l'empire carolingien. Exégèse et actualité* ».

Ce programme est susceptible de modifications en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

Séminaire

"Le haut Moyen Âge : sources, histoires et représentations "

Lundi 12h-14h, Sorbonne, Bibliothèque Boutruche

Programme du second semestre 2021/2022

Ce séminaire de deux heures porte à la fois sur la documentation du haut Moyen Âge et sur son exploitation jusqu'à nos jours. Les séances seront consacrées à la présentation des renouvellements récents de la recherche sur le haut Moyen Âge et aux utilisations faites de la période alto-médiévale à la fois par l'historiographie et par la culture de masse.

Contact : bruno.dumezil@sorbonne-universite.fr

1. 24 janvier : Bruno Dumézil, « Autour de l'œuvre de Michel Ruche (1934-2021) »
2. 31 janvier : Bruno Dumézil, « Les fonctions changeantes du concile interprovincial : le cas des assemblées franques et wisigothiques »
3. 7 février : **Fanny Hamonic** (MAN), « Les collections du haut Moyen Âge au Musée d'Archéologie Nationale » (cette séance aura lieu au Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain, à partir de 14h)
4. 14 février : Bruno Dumézil, « Prosopographie du patrice Dynamius : carrière, œuvre et réseau »
5. 21 février **Charles Mériaux** (Université de Lille) : « Prêtres et communautés locales du diocèse de Liège (IXe-Xe siècles) »
6. 7 mars : **Séance Atelier médiévalisme** : « Haut Moyen Âge et jeux : quelques rencontres ».
7. 14 mars Présentation des travaux de M2
8. 21 mars : Présentation des travaux de M2
9. 28 mars : **Pierre-Brice Stahl** (Sorbonne Université) « Mythologie et constitution de l'identité nationale danoise au XIXe siècle
10. 4 avril : **Alban Gautier** (Université de Caen) : « Actualité des vikings : réflexions sur quatre ouvrages récents".»
11. 11 avril (séance doute décalée au 13 avril en soirée) : Séance commune avec le séminaire de Cécile Caby : **Isabelle Rosé** (Rennes II), « L'invention de la simonie »
12. 18 avril : (*férié – lundi de Pâques*)