

Curriculum vitae

LIECHTENHAN, Francine-Dominique. Directrice de recherches émérite au CNRS (DR1).

Habilitée à diriger des recherches (Sorbonne Université [Paris IV], 1996), docteur ès lettres (Université de Bâle, Suisse, 1988). Maîtrise d'histoire (moderne et contemporaine), de philologie slave et de philologie française (Université de Bâle, Suisse, 1981). Langues : français, allemand (bilingue), anglais, russe, italien. Connaissances passives : espagnol, hollandais, tchèque et serbe. Autres : latin, slavon.

Qualifiée par le CNU en Histoire (22^e section) et en Études slaves (13^e section).

Depuis 2018 : Directrice de recherche (DR1) au Centre Roland Mousnier (UMR 8596, CNRS – Sorbonne Université)

Cursus professionnel, informations complémentaires

Du 15 septembre 2019 au 15 janvier 2020 : chercheuse-résidente à l'École française de Rome (prolongation).

Du 1^{er} septembre 2018 au 31 décembre 2018 : lauréate du concours de chercheuse-résidente à l'École française de Rome.

De 2015 à 2016 : « Prorektor » (vice-présidente) de l'Université fédérale de l'Oural, chargée des relations internationales (mandat limité à un an).

De 2009 à 2013 : Directrice du projet « Blanc » subventionné par l'ANR sur « Les Français dans la vie scientifique et intellectuelle russe, XVIII^e -XX^e siècles » (Contrat ANR-09-Blanc-0312-01)

Enseignement en France

Depuis 2009 : Responsable du séminaire de recherche sur les relations entre la Russie et le monde occidental au Centre Roland Mousnier (Université Paris- Sorbonne)

Enseignement à l'étranger (sans les écoles d'été)

2022 : Professeure invitée à l'Université de Rome I, La Sapienza (semestre d'été)

2015-2016 : Dans le cadre du mandat comme vice-rectrice de l'Université fédérale de l'Oural ; séminaires de mastère sur l'historiographie occidentale et l'histoire russe du XVIII^e siècle.

2013-2014 : Professeur invitée à l'Université de Vienne (Institut für osteuropäische Geschichte). 2 td et 2cm hebdomadaires sur l'histoire de Russie, du XVIII^e au XX^e siècles.

2010 et 2011 : Professeur invitée à l'Université technologique de Prague (enseignement sur l'histoire des régimes totalitaires en Europe).

2007 : Professeur invitée à l'Université de Harvard, Russian Research Center (conférences sur le XVIII^e siècle russe).

2005 et 2006 : Professeur invitée à l'Université de Rome III dans le cadre d'un programme d'échanges ERASMUS (avec l'Institut catholique de Paris) ; cours sur l'histoire du droit en Russie au XVIII^e siècle.

Administration de la recherche

Depuis 2022 : Membre élue de l'Institut d'Etudes slaves

2018-2022 : Membre de la commission et du bureau de la 33^e section du CNRS (Collège A), mondes modernes et contemporains.

Depuis 2017 : Membre du Conseil de coordination « Dialogue de Trianon » auprès de la Présidence de la République. Activité suspendue

Depuis 2016 : Membre du Conseil scientifique et chercheur associée de l'Institut italien de la recherche sur la Méditerranée et l'Orient (ISMEO)

Depuis 2016 : Membre du Conseil scientifique de la Commission internationale d'historiens auprès de la Société russe d'histoire (RIO). Activité suspendue

Travaux dans l'édition

2013-2019 : Rédactrice en chef, de la revue trimestrielle *Quaestio Rossica* de l'Université fédérale de l'Oural (Ekaterinbourg). Démission en 2019.

Depuis 2011 : Directrice de la collection « Inédits russes » (SPM). Cinq volumes publiés. En 2023, la collection a été reprise par l'Institut d'Etudes slaves.

Distinctions :

Depuis 2022 : membre élue de l'Academia Europaea (sciences humaines)

Depuis 2011 : Membre correspondante (élue) de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.

2010 : Prix Auguste Gérard de l'Académie des Sciences morales et politiques pour *Élisabeth de Russie, l'autre impératrice*, Fayard, 2007 (ouvrage traduit en russe, Moscou, Astrel, 2012).

2009 : Prix Dimitri Likhatchev (Saint-Petersbourg) pour les travaux de coopération et l'ensemble des publications.

1997 : Prix Eugène Colas de l'Académie française pour *La Russie entre en Europe*, CNRS Éditions, 1997 (ouvrage traduit en russe, Moscou, OGI, 2000).