

# PHILIP Marion

Docteure en histoire moderne

## Curriculum Vitae

Née le 03/06/1990

Adresse : 309 rue de Charenton,

75012 PARIS

E-mail : [marion.philip2@gmail.com](mailto:marion.philip2@gmail.com)

Page Web : <https://paris-sorbonne.academia.edu/MarionPHILIP>

### - Sommaire -

<i>Situation actuelle</i> .....	<b>1</b>
<i>Cursus</i> .....	<b>1</b>
<i>Formations</i> .....	<b>2</b>
<i>Bourses et distinctions</i> .....	<b>3</b>
<i>Enseignement</i> .....	<b>3</b>
<i>Publications et Communications</i> .....	<b>6</b>
<i>Activité scientifique et recherche</i> .....	<b>9</b>
<i>Expériences complémentaires</i> .....	<b>10</b>
<i>Compétences techniques et linguistiques</i> .....	<b>11</b>

### Situation actuelle

---

Docteure en histoire moderne de Sorbonne Université, agrégée, TZR de l'Académie de Créteil, qualifiée CNU section 22.

### Cursus

---

- 2015-2022 **Thèse** sous la co-direction de François-Joseph Ruggiu (Sorbonne Université), et de Sylvie Steinberg (EHESS), **soutenue le 2 décembre 2022**, avec un jury composé de Ulrike Krampfl, Didier Lett, Anne Bonzon, et Marie Houlemare.
- Titre : « La sexualité légitime comme privilège. Masculinités parisiennes à l'époque moderne (1600-1750) ».
  - Histoire des masculinités, Histoire de la sexualité, Histoire du genre, Histoire de la justice ecclésiastique.
- 2013 **Agrégation d'histoire.**

- 2010-2012 **Master d'histoire moderne** (Université de Sorbonne Université – Paris) :  
mention très bien. Sous la direction de M. le Professeur François-Joseph Ruggiu.
- Spécialité : Civilisation des temps modernes.
  - Séminaire suivi : Histoire de la famille et de la démographie à l'époque moderne » organisé par Jean-Pierre Bardet, Vincent Gourdon, Cyril Grange, François Joseph Ruggiu.
- Mémoire de maîtrise, 2<sup>ème</sup> année : « Histoire de la sexualité et de la masculinité dans les *Historiettes* de Tallemant des Réaux. »
  - Mémoire de maîtrise, 1<sup>ère</sup> année : « Histoire de la masculinité au XVII<sup>e</sup> siècle à travers les *Historiettes* de Tallemant des Réaux. »
- 2008-2010 **Licence d'histoire** (Université de Rennes 2 – Rennes) : mention bien. Option Géographie et Latin.
- 2007-2008 **Classe préparatoire aux grandes écoles littéraires** (lycée Chateaubriand - Rennes). Option Latin

## Formations

---

- 2023 Formations de l'Humathèque : « Parcours Science Ouverte ».
- 8 février : « Choisir un entrepôt de données de recherche ».
  - 23 mai (à venir) : « Données de la recherche : s'initier au plan de gestion de données ».
  - 23 juin (à venir) : « Science ouverte, sensibilisation ».
- 2020 Formation aux Systèmes d'Information Géographiques (SIG) et à la maîtrise de QGIS proposée par la plateforme géomatique de l'EHESS, organisée par Benoit Pandolfi dans le cadre de la transition numérique du Centre Roland Mousnier, 21 janvier et 25 février 2020.
- 2019 Formation doctorale : Mettre en forme son manuscrit de thèse avec Microsoft Word : A-Manus, 29 novembre 2019.
- 2017 Atelier de formation Excel, dans le cadre du séminaire d'histoire de la famille et de la démographie du Centre Roland Mousnier, 7 et 14 mars 2017.
- Formation doctorale : Zotero, fonctionnalités de bases et avancées : A-Biblio2C, UPMC, 6 janvier 2017.
- 2016 Formation doctorale : Séminaire bibliographique : S-Biblio, UPMC, 29 novembre 2016.
- Formation doctorale : Atelier « S'affirmer en public et valoriser ses atouts », 9 et 10 juin 2016.

## Bourses et distinctions

---

### Bourses

- Lauréate de l'*Alison Patrick Memorial Scholarship*, décernée par le comité d'organisation du *George Rudé Seminar*, 2018.

## Enseignement

---

### Chronologie

- 2022 - 2023 **Enseignante dans le secondaire (TZR)**, Académie de Créteil. Affectation : Collège François Rabelais – Saint-Maur-des-Fossés.
- 2021 - 2022 **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche** à Sorbonne Université (demi-ATER)
- Chargée d'enseignement en deuxième année de Licence (Travaux dirigés) : « Populations et Sociétés de l'Europe moderne ».
- 2019 – 2021 **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche** à Sorbonne Université (demi-ATER)
- Chargée d'enseignement en troisième année de Licence (Travaux dirigés) : « Paris 1660-1789 ».
- 2018 - 2019 **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche** à Sorbonne Université (temps plein).
- Chargée d'enseignement en première année de Licence (Travaux dirigés) : « La France au XVIII<sup>ème</sup> siècle ».
  - Chargée d'enseignement en troisième année de Licence (Travaux dirigés) : « Paris 1660-1789 ».
- 2015 – 2018 **Contrat doctoral** (Université de Sorbonne Université) :
- Chargée d'enseignement en première année de Licence (Travaux dirigés) : « La France au XVIII<sup>ème</sup> siècle ».
  - Chargée d'enseignement en première année de Licence : Atelier de projet professionnel.
- 2014 - 2015 **Enseignement en tant que professeur titulaire d'histoire-géographie** sur zone de remplacement au lycée Montesquieu et au collège Duhamel d'Herblay, dans le Val d'Oise (académie de Versailles).
- 2013 - 2014 **Enseignement en tant que professeur stagiaire** au lycée René Cassin de Gonesse, dans le Val d'Oise (académie de Versailles).

## **Thématiques des enseignements dispensés à l'université**

### **▪ Enseignement en Licence 1 : « La France au XVIII<sup>ème</sup> siècle » :**

Cet enseignement dépend du cours magistral de M. le professeur Reynald Abad. Le premier semestre est consacré à une histoire de l'État et des institutions du début de la Régence à l'ouverture des États Généraux. Nous étudions également les principaux événements politiques du siècle et insistons sur les cadres chronologiques et la complexe géographie institutionnelle de la période. Les étudiants et étudiantes ne réalisent des exposés oraux qu'au second semestre, afin de se concentrer sur la méthodologie du commentaire au premier semestre. Le second correspond à une histoire économique, sociale et culturelle du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les hiérarchies sociales, le commerce, les sociétés rurales et urbaines, ainsi que les évolutions culturelles et religieuses de la France des Lumières sont étudiées avec attention. La méthodologie du commentaire reste travaillée, mais le second semestre insiste davantage sur celle de la dissertation.

### **▪ Enseignement en Licence 2 : « Populations et Sociétés de l'Europe moderne » :**

Cet enseignement a été créé en 2021-2022 par M. le professeur François-Joseph Ruggiu, afin de traiter des grandes dynamiques des populations européennes de la fin du XV<sup>e</sup> siècle au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Le premier semestre permet aux étudiants et étudiantes de se familiariser avec les sources et les méthodes de la démographie historique. Les comportements démographiques de la population européenne sont scrutés, ainsi que leur attitude face à la naissance, la mort, la vie et la sexualité. L'augmentation de la population au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle, grâce à l'amélioration des conditions de vie, et les prémices de la transition démographique européenne sont particulièrement scrutés. Le second semestre s'intéresse plus particulièrement aux dynamiques sociales des populations européennes. Il s'agit de retracer l'évolution des hiérarchies sociales et de la façon de représenter et de signifier l'ordre social de la Renaissance à la Révolution. À la campagne, comme à la ville, les identités des différents groupes sociaux sont étudiées, des plus humbles aux élites, sans oublier les processus de mobilité sociale, ascendante ou descendante. Les transformations des niveaux de vie et de la culture matérielle permettent enfin de mieux saisir ces identités. Les étudiants et étudiantes travaillent la méthode du commentaire et de la dissertation, et s'initient à la lecture critique d'articles scientifiques.

### **▪ Enseignement en Licence 3 : « Paris 1660-1789 » :**

Cet enseignement dépend du cours magistral de M. le professeur Reynald Abad. Le premier semestre intitulé « Cadre de vie et institutions », a pour objectif de scruter Paris « par le haut », en étudiant ses nombreuses institutions, ses multiples circonscriptions administratives. Les relations qu'entretiennent Paris et la monarchie sont envisagées de l'entrée triomphale de Louis XIV dans la ville le 26 août 1660 à la réunion des États-Généraux le 5 mai 1789. Mais c'est aussi étudier concrètement la forme de la ville et ses différents aménagements, les politiques d'embellissement de la capitale, la gestion de l'approvisionnement et de l'ordre dans la ville. Le second semestre a pour objectif d'étudier les modes de vie des Parisiens et Parisiennes : l'alimentation, les conditions de vie, le travail, les sociabilités et l'habitat parisien sont évoqués. La composition et les relations sociales de la capitale font l'objet de plusieurs séances. Une perspective d'histoire matérielle, sociale et culturelle ainsi que d'histoire du genre est adoptée. Une séance par semestre est réalisée en extérieur, et consacrée à une visite des lieux de pouvoir, puis de l'habitat parisien entre 1660 et 1789.

### **▪ Enseignement en Licence 1 : Atelier de projet professionnel :**

Ces ateliers visent à inciter les étudiants et étudiantes de première année à s'investir davantage dans leur projet professionnel, et à entrer en contact avec des personnes actives dans les branches qui les intéressent, afin de bénéficier de leur expérience.

▪ **Colles de hors-programme de préparation à l'oral de l'agrégation :**

Mon travail consiste à sélectionner des sujets de colle assez précis et qui puissent disposer d'une bibliographie suffisamment fournie pour permettre aux étudiants et étudiantes de réaliser un exposé sereinement. L'exposé est suivi d'un entretien d'une dizaine de minutes, ainsi que d'une rapide proposition de corrigé et de conseils méthodologiques.

### **Encadrement de travaux de master, jury de master**

2021-2023 Association à l'encadrement de Johanne Henocq, étudiant de master à Sorbonne Université, dirigé par François-Joseph Ruggiu. Master 1 « Le jeu du genre de l'Amazone rouge. La performance de genre de Théroigne de Méricourt au travers de son travestissement (1789-1794) », 2021-2022, et master 2 en cours de rédaction sur la performance de genre de Théroigne de Méricourt, 2022-2023.

2016-2018 Association à l'encadrement de Maëlle Bernard, étudiante de master à Sorbonne Université, dirigée par François-Joseph Ruggiu et Isabelle Robin. Master 1 « Le consentement féminin dans les relations sexuelles au XVIII<sup>e</sup> siècle » 2016-2017, et master 2 « Comédie de la résistance ou sauvegarde d'une fleur fragile ? Le consentement féminin à l'acte sexuel dans la France du XVIII<sup>e</sup> siècle », 2017-2018, qui a donné lieu à la publication suivante : Bernard Maëlle, *Histoire du consentement féminin : du silence des siècles à l'âge de la rupture*, Paris, Arkhê, 2021.

### **Organisation et participation à des formations**

2021 Participation et animation des « **États généraux de la formation Genre et Sexualités** », adressés aux référents et référentes **égalité filles/garçons de l'Académie de Créteil**. Organisés par Clyde Plumauzille et Océane Legrand dans le cadre de l'EUR Sciences Sociales du Genre et de la Sexualité (EHES, Ined), en partenariat avec l'Académie de Créteil, Aubervilliers (Campus Condorcet), 6 – 7 décembre 2021.

- Animation d'une table-ronde « Genre, sexe, sexisme, sexualités : des concepts aux situations ».
- Co-animation d'un atelier sur les violences sexuelles et sexistes avec Mallaury Bolanos et Clara-Marie Nasser.

2020-2021 **Co-organisation et animation du séminaire d'humanités numériques du Centre Roland Mousnier**, aux côtés de Clyde Plumauzille, Benoît Pandolfi, Adrien Pitor et Simon Castanié.

2020 Aide à l'organisation d'un **programme d'ateliers « Outils numériques pour l'Histoire »**, créés par Benoît Pandolfi, dans le cadre de la transition numérique du CRM, janvier – février 2020.

- 2017 Aide à l'organisation d'une **formation excel** organisée dans le cadre du séminaire d'histoire de la famille du CRM, 7 et 14 mars 2017.

## Publications et Communications

---

### PUBLICATIONS

#### Articles dans des revues à comité de lecture

- 2020 « 'Une action dont on rougit mesme dans les solitudes les plus secrètes' : enquête sur les violences sexuelles conjugales (Paris, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », *CLIO. Histoire, femmes et sociétés*, n°52, 2020, p. 93 - 118, traduit en anglais. [en ligne : <https://doi.org/10.4000/clio.18991>].
- 2019 « Frigidity, curses, and imagination: Thinking the absence of male desire in the Seventeenth and Eighteenth Century », *French History and Civilization*, 8, 2019, p. 15-33. [en ligne : <https://h-france.net/rude/wp-content/uploads/2019/08/Philip.pdf>]

#### Actes de colloque

- 2018 « Puissance sexuelle, puissance maritale : la sexualité conjugale au cœur de l'exercice du pouvoir domestique à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle. », *Le gouvernement domestique en France. Défaillances, trahisons et réconciliations (Moyen Âge - Époque moderne)*, n°62, 2018, p. 93-122.

#### Recensions

- 2017 Recension pour la Revue *Histoire, Économie & Société*. « DENIEL-TERNANT Myriam, *Ecclesiastiques en débauche : 1700-1790*, Éditions Champ Vallon, 2017. », dans *Histoire, Économie & Société*, 2018/3, p. 118-119.
- 2016 Recension pour la Revue *Annales de Démographie Historique*. "Shifra ARMON, *Masculine Virtue in Early Modern Spain*, Farnham, Ashgate, 2015, 156 p" dans *Annales de démographie historique*, 2016/1, n°131, p. 210-213.

#### Traductions

- 2018 Traduction de l'anglais au français de la participation d'Hiroschi Kawaguchi à l'ouvrage collectif : SAGE-PRANCHERE Nathalie, CHARRIER Philippe, ROLLET Catherine, CLAVANDIER Gaëlle et GOURDON Vincent, *Morts avant de naître : La mort périnatale*, Paris, Presses Universitaires François Rabelais, 2018.

### COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

## Dans des séminaires

- 2023 « Séductions dolosives. Séduire, promettre et abandonner », présentation d'un chapitre de thèse au séminaire de master de Sylvie Steinberg, « Questions de genre et de sexualités. Approches historiques », le 11 avril 2023.
- 2022 « La sexualité comme privilège patriarcal ? Paris (1600-1750) », présentation au séminaire de Didier Lett, « Des différences sociales au Moyen Âge, Âges, Sexes, Statuts (XII<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècles) », Université de Paris, Paris, 10 octobre 2022.
- 2021 Présentation de mon travail de thèse et de ma base de saisie dans l'atelier de méthodologie quantitative de Claire Zalc et Claire Lemerrier, Quanti IHMC, Paris (École, normale supérieure), 18 novembre 2021.
- Avec Clyde Plumauzille et Benoit Pandolfi, « Opération Corpus : apprendre à définir, problématiser et saisir ses corpus. Préparer la saisie », Séminaire Humanités Numériques du centre Roland Mousnier, organisé par Benoit Pandolfi, Clyde Plumauzille, Simon Castanié, Adrien Pitor et Marion Philip, Paris, 3 février 2021, [<https://seizedixhuit.hypotheses.org/545>].
- 2020 « Sexualité et Masculinités à Paris 1600-1750 : Sources et Méthodes », participation au séminaire de méthodologie des masters de Sorbonne-Université, animé par Bertrand Haan, Paris, 4 décembre 2020.
- 2019 « Sexualité et Masculinités à Paris 1600-1750 : Sources et Méthodes », participation au séminaire pluri-périodes, « Hommes, femmes, masculin, féminin : genre et histoire » organisé par Anne Hugon et Geneviève Bühner-Thierry, Paris, 18 février 2019.
- 2018 « Histoire des masculinités à l'époque moderne : historiographie, perspectives et définitions », participation au séminaire « Approche de genre », master d'histoire de l'université d'Evry, Val d'Essonne, le 14 février 2018.
- 2017 « *Tellement homme ...* : affirmations et fragilités de l'honneur sexuel masculin (Paris, 1660-1750) », participation au séminaire de recherche en histoire moderne de l'université de Lausanne (UNIL), Lausanne, 11 décembre 2017.
- « Sexualité et Masculinités à Paris au XVII<sup>e</sup> siècle », participation au séminaire d'histoire de la famille et de la démographie de Paris-Sorbonne, Paris, 6 octobre 2017.

## Dans des journées et colloques

- 2022 « Frigidité, sortilège et imagination : Penser l'absence de désir sexuel masculin (1600-1750, Paris) », participation aux Rencontres de l'honnête volupté organisée par la Société des Amis de Jean-Louis Flandrin, (visio-conférence), 11 mars 2022.

2017 « Puissance sexuelle, puissance maritale : la sexualité conjugale au cœur de l'exercice du pouvoir domestique à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle. », journée d'étude « Le gouvernement domestique en France : entre idéal et trahison », organisée par le Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire, Metz, 28 avril 2017.

« *De rage et de dépit* : le genre au service de l'analyse du procès en nullité de mariage pour impuissance de Marie Catherine Chardon et Nicolas Sené (1736). », journée d'étude doctorale du groupe « Histoire du Genre » du Centre de Recherche Historique (CRH), de l'EHESS, Paris, 24 février 2017.

### **Dans des ateliers doctoraux**

2021 Présentation d'un chapitre en cours de rédaction «La sexualité des célibataires, une subversion du privilège sexuel patriarcal ?», Séminaire Seize-Dixhuict, CRM, Paris, 17 mai 2021.

« Peut-on appliquer le concept de « culture du viol » en histoire ? Présentation d'un chapitre en cours d'écriture : Violences sexuelles et célibat : outils d'affirmation de masculinités alternatives ? », Atelier doctoral d'Histoire du Genre du CRH, Paris, 17 février 2021.

2020 Intervention lors du séminaire doctoral du groupe des doctorants d'histoire moderne du Centre Roland Mousnier, Paris, le 19 novembre 2020.

2018 « Maîtrise des savoirs sexuels et des savoirs médicaux : enjeux sociaux et genrés (Paris, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », participation à l'atelier doctoral interdisciplinaire organisé par l'École Française de Rome et l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Rome, du 22 au 26 octobre 2018.

### **Dans des colloques internationaux**

2023 « De la sollicitation au viol : les pratiques de séduction masculine avant le mariage (Paris, 1600-1750) », présentation à la 50<sup>e</sup> conférence annuelle de la Western Society of French History (WSFH) et de la Society of French Historical Studies (SFHS), Detroit, Etats-Unis, 16-19 mars 2023.

2022 « Réceptions masculines du consentement sexuel féminin, Paris (1600-1750) », présentation à la conférence internationale annuelle de la Western Society of French History (WSFH), Victoria BC, Canada, 5 novembre 2022.

2018 «Frigidity, curses, and imagination: Thinking the absence of male desire in the Seventeenth and Eighteenth Century», participation à la 21<sup>ème</sup> édition du *George*



*Rudé Seminar in French History and Civilisation*, colloque international accueilli par l'*Australian National University*, Canberra, 5 juillet 2018.

2017 « Sexuality and Masculinities in Paris, 17<sup>th</sup> century », Cambridge-PSL Collaboration, « British and French Approaches to Early Modernity and the Long Eighteenth Century », Graduate Workshop, 4 et 5 juillet 2017, Jesus College, Cambridge.

## MEDIATION SCIENTIFIQUE

- 2023 Enregistrement d'un épisode du Podcast portant sur l'Histoire du Célibat, porté par Claire-Lise Gaillard et Juliette Eyméoud (à venir).
- 2017-2022 Participation à l'alimentation des carnets hypothèses de l'atelier d'Histoire du Genre de l'EHESS, et du séminaire Seize Dix-huit.  
<https://seizedixhuit.hypotheses.org/> ; <https://ateliergenre.hypotheses.org/>
- 2022 Participation à une conférence filmée par H-France, conférence internationale annuelle de la Western Society of French History, Victoria BC, Canada, 5 novembre 2022.
- 2019 Réalisation d'un poster scientifique pour la journée *Epinglaes*, organisée par le collectif doctoral de Sorbonne Université et la BAFPE, 16 mars 2019.

## Activité scientifique et recherche

---

### Domaines de recherche

- **Histoire du genre, du corps et de la sexualité** (corps masculin, masculinité, sexualité, relations de genre, médecine)
- **Histoire du droit** (Officialités, droit matrimonial, discipline ecclésiastique)
- **Histoire de la famille** (mariage, honneur, sexualité, rôles de genre)

### Groupes de recherche et responsabilités administratives

- Membre du groupe de recherche *Histoire du Genre*, du Centre de Recherches Historiques (EHESS, CNRS).
- Membre et représentante des doctorants au sein du laboratoire de recherche Institut de Recherche sur les Civilisations de l'Occident Moderne (IRCOM), élue en 2017 et en 2019.
- Membre associée du Centre Roland Mousnier (CNRS/UMR 8596).

## Organisation de manifestations scientifiques

- 2019 Co-organisation d'une résidence d'écriture de doctorants travaillant en histoire du genre, afin de rédiger un ensemble d'articles à plusieurs mains, publiés dans la revue du CRH, qui s'est tenu à Saint-Malo du 3 au 7 juin 2019 et a été financée par le CRH.
- 2018 Co-organisation de la journée d'étude doctorale du groupe de recherche *Histoire du Genre*, CRH, Paris, 28 mai 2018.
- 2017 Co-organisation de la journée d'étude doctorale du groupe de recherche *Histoire du Genre* du CRH, « Le genre en histoire », Paris, 24 février 2017.

## Organisation d'ateliers doctoraux

- 2020-2021 Co-crédation et co-organisation du séminaire d'Humanités Numériques du Centre Roland Mousnier, Ateliers d'outils numériques pour l'Histoire, une fois par mois au second semestre : <https://seizedixhuit.hypotheses.org/545>.
- 2019-2022 Co-crédation et co-organisation du séminaire des doctorants d'histoire moderne du Centre Roland Mousnier, intitulé « Seize-Dixhuict », une fois par mois : <https://seizedixhuit.hypotheses.org/programme>.
- 2017-2023 Co-organisation et participation à l'atelier doctoral d'histoire du genre de l'EHESS, une fois par mois, <https://ateliergenre.hypotheses.org/1>.
- 2016-2017 Création et organisation avec Laura Balzer d'un atelier doctoral dédié à l'histoire du genre, accueilli pour l'année universitaire 2017-2018 par l'EHESS.

## Résidence d'écriture

- 2019 Participation à la résidence d'écriture organisé par l'atelier doctoral d'histoire du genre de l'EHESS, à Saint-Malo du 3 au 7 juin 2019. Rédaction avec Sofia Zuccoli et Eliza Toledo d'un brouillon d'article collectif « Le corps comme lieu de construction d'un modèle masculin ? ».

## Expériences complémentaires

---

- Mai - septembre 2018 : **bénévole dans une association d'aide aux migrants mineurs**, TIMMY (Paris).
- 3 août 2008 au 22 août 2008 : **bénévole dans un chantier humanitaire** à Tomé (Togo), soutien scolaire et jeux avec les enfants du village.

## Compétences techniques et linguistiques

---

- **Langues** : anglais niveau confirmé, espagnol niveau intermédiaire, quelques notions d'italien.
- **Paléographie** : compétences en paléographie moderne XVII<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècle.
- **TICE** :
  - Bureautique : maîtrise de Powerpoint, Slides et Prezi, pour les enseignements, et les communications ; Excel pour la création de bases de données, et premières analyses quantitatives descriptives ; Zotero pour la bibliographie.
  - Visioconférence : Zoom, Discord et BigBlueButton.
  - Edition : Gimp, Inkscape pour le montage et la modification d'images ; maîtrise des plateformes wordpress (carnets Hypothèses).  
Alimentation des sites suivants : <https://ateliergenre.hypotheses.org/> et <https://seizedixhuit.hypotheses.org/>
  - Cartographie : QGIS.
  - Collaboration, organisation événements : logiciels collaboratifs de Google (Drive, Docs, Sheets, Slides), et de Framasoft (Framadate, Framaforms, Framapad, Mobilizon) ; bibliographie collective sur Zotero ; gestion de plateformes pédagogiques (Moodle).