

Pierre Ange SALVADORI

Doctorant en histoire moderne (4^e inscription), Sorbonne Université
Normalien (rue d'Ulm, Lettres 2015), diplômé de l'ENS-PSL
Ancien élève de Trinity College (Cambridge, m. 2017)

Né le 29 septembre 1994 à Dijon

+33 (0)6 33 91 58 49

pierre.salvadori@sorbonne-universite.fr

57 rue Monge, 75005 PARIS

Thèmes de recherche

- Histoire des savoirs ; histoire socio-culturelle du politique et des empires ; histoire intellectuelle
- Europe du Nord, c. 1480–1650 : Suède, Empire, Angleterre, anciens Pays-Bas et leur contexte transnational et global
- Histoire des savoirs géographiques, maritimes et naturels ; histoire des sciences en contexte impérial
- Histoire des projections globales (coloniales, religieuses, scientifiques)
- Histoire de l'Arctique et des passages maritimes du Nord, histoire de la navigation polaire et nord-atlantique
- Histoire des savoirs du mouvement Rose-Croix (eschatologie, hétérodoxie, alchimie, prophétie, géographie)
- Histoire de la cartographie et de l'humanisme

Formation

- oct. 2018— **Doctorat d'histoire moderne** (en cours), **Sorbonne Université**, Centre Roland Mousnier (UMR 8596)–CéSor (UMR 8216) (co-direction). En 4^e année d'inscription en 2022–23 (« césure » en 2020–21).
Thèse : *Savoirs du Nord : géographies, secrets de la nature et raison globale en Europe du Nord, 1530–1630*, sous la dir. de Denis Crouzet et Caroline Callard. Co. de suivi : Naïma Ghermani, David El Kenz.
- 2020–2021 *Knox visiting scholar*, Trinity College, **université de Cambridge** (un an).
- 2018 **Diplôme en histoire de l'École normale supérieure** (ENS-PSL)
- 2018 **M.Phil. in Early Modern History, "Distinction", université de Cambridge, Trinity College**
Mémoire : *Cartography, Ancestry, and Power in the Swedish Renaissance*, 158 p. ("Distinction")
- 2017 **Master 2 Civilisations de la Renaissance, mention très bien, université Paris-Sorbonne**
Mémoire : *Espaces, mémoires et réformes du Septentrion dans l'Europe humaniste*, 509 p. (20/20)
Directeur : Pr. Denis Crouzet
- 2015 **Licence et DEUG d'histoire, mentions très bien, université de Bourgogne**

Bourses, financements, invitations scientifiques

- 01.10.2018–31.01.2023 **Contrat doctoral spécifique ENS (CDSN) à Sorbonne Université**, prolongé 4 mois et interrompu d'octobre 2020 à septembre 2021 (séjour annuel à Cambridge).
- mai–juin 2023 **Doctorant invité à l'université de Stockholm.**
- mai 2023 **Bourse du mois de la Maison française d'Oxford.**
- février 2023 **Bourse mensuelle du DAAD pour un séjour à la Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel.**
- 2020–2021 **Bourse annuelle Knox de Trinity College, université de Cambridge.**
- 2020–2021 **Bourse annuelle Jean-Walter Zellig de l'Académie française** pour un séjour au Royaume-Uni.
- 2018 **Bourse Lapsley de Trinity College (Cambridge)** pour un séjour de recherche à Venise, Florence et Rome.
- 2017–2018 **Bourse annuelle Knox de Trinity College (Cambridge)** pour un Master de l'université.

Enseignement (174 h. en histoire moderne)

- 2022–2023 **Université Paris-Nanterre**, chargé de TD.
— *La France et les Français de la Fronde à la Révolution* (CM : Laurence Croq), **48 h. TD**, L1 S1.
- 2021–2022 **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, chargé de TD.
— *La France en Europe, 1598–1715* (CM : Pr. Jean-Luc Chappey, Vincent Denis), **39 h. TD**, L1 S1.
- 2021–2022 **Université Paris-Nanterre**, chargé de TD.
— *La France et les Français de la Fronde à la Révolution* (CM : Laurence Croq), **48 h. TD**, L1 S1.
- 2019–2020 **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, chargé de TD.
— *La France et l'Europe, 1598–1715* (CM : Pr. Christine Lebeau), **39 h. TD**, L1 S1.
- 2018–2023 **Lycée Alfred Kastler, Cergy**, colleur d'anglais en CPGE économiques et commerciales, environ **180 h.**
- 2014–2015 **Université de Helsinki**, Lecteur de français. Certificat d'aptitude pédagogique (81 h).

Compétences linguistiques et techniques

<i>Langues</i>	Français, anglais, suédois, allemand Lecture : italien, latin, danois, norvégien, espagnol Notions : finnois, portugais
<i>Paléographie</i>	Écritures manuscrites des xv^e-xviii^e s. Français, anglais, italien, latin (confirmé) suédois, allemand (intermédiaire) <i>Prioritairement les manuscrits savants et correspondances. Formé aux actes notariés français à Paris-Sorbonne et au CARAN.</i>
<i>Informatique</i>	Bases de données, gestion de sites et d'espaces de cours en ligne Zotero, Adobe, Office HTML, bases de LaTeX

Projets collectifs, histoire publique

<i>Colloque</i>	« Que reste-t-il de l'histoire religieuse ? xvi^e-xviii^e siècle », Sorbonne, 6-7 mai 2022, org. avec Ladislav Latoch, Emmanuel Phatthanasinh et Jean-Benoît Poulle. Actes en préparation.
<i>Séminaire</i>	Séminaire d'élèves du département d'histoire, ENS Ulm, 2018-2019 , co-organisateur, 13 séances.
<i>Table ronde</i>	« Le travail des cartographes : pouvoirs et politiques de l'espace à l'époque moderne », 24 ^e Rendez-vous de l'histoire de Blois, 9 octobre 2021, avec Dalia Deias, Émilie Dreyfus, Geoffrey Phelippot, Martin Vailly.
<i>Grand public</i>	— « L'Europe du Nord au xvi^e siècle », conférence pour le cycle « Anatomie de l'Europe moderne » de <i>L'Association des Historiens</i> , 3 avril 2023, Sorbonne. — Conférence de présentation du livre <i>Le Nord de la Renaissance</i> pour le cycle « Voyages savants » de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, 15 février 2022. — « La septentrionalisation de l'Europe », entretien pour le podcast universitaire <i>Chemins d'histoire</i> du Dr. Luc Daireaux, 31 janvier 2021.
<i>Projets collectifs</i>	— « Représenter l'Arctique depuis la Renaissance : cartographie et appropriation du Grand Nord » (2019-2021), Fondation pour la Recherche Stratégique (FRS)-BnF- <i>Le Grand Continent</i> , membre en charge de l'époque moderne. Journée d'études et exposition éphémère de cartes anciennes à la BnF (27 février 2020). Projet d'exposition à la BSG-Bibliothèque nordique (annulé par le Covid). — « Gouverner par l'image, xiii^e-xxi^e siècle » (2019-2021), Laboratoire d'Anthropologie politique (IIAC-LAP), EHESS. Direction : Agnès Callu, Simon Woillet. Publication du volume collectif <i>Gouverner par l'image</i> , Bordeaux, Le Bord de l'eau, 2021, 216 p.
<i>Expertise</i>	Un article expertisé pour une revue italienne en 2019.

Responsabilités collectives

<i>2019-2022</i>	Représentant élu des doctorants de l'Institut de recherche sur les civilisations de l'Occident moderne (IRCOM, UFR à statut dérogatoire de Sorbonne Université).
<i>2016-2018</i>	Représentant élu des normaliens en histoire de l'ENS Ulm au Conseil de département et à la Commission des Études.

Publications

Ouvrage

- *Le Nord de la Renaissance. La carte, l'humanisme suédois et la genèse de l'Arctique*, coll. « Bibliothèque d'histoire de la Renaissance » (dir. Denis Crouzet et Nicolas Le Roux) (17), Paris, Classiques Garnier, janvier 2021, 796 p. txt., 16 p. ill., 15 p. ann., 78 p. bibl.

Comptes rendus et recensions dans *Le Monde des Livres* (19 fév. 2021), *Maps in History* (n° 70, mai 2021), *L'Histoire* (n° 494, avril 2022), *Studi francesi* (n° 196, avril 2022), *Revue d'histoire littéraire de la France* (n° 122/2, avril-juin 2022).

Articles dans des revues à comité de lecture

- « La carte dés-orientée : Scandinavie, Arctique et Nord global dans la réforme cartographique du XVI^e siècle », *Nordic Historical Review–Revue d'histoire nordique*, n° 29 (2019/2), mars 2023, p. 129–152.
- « La Scandinavie, terre d'élection divine à la Renaissance : la sacralisation de l'espace nordique au miroir des corps, c. 1430–c. 1560 », *Deshima. Revue d'histoire globale des pays du Nord*, n° 11, 2017, p. 89–110.
- « À travers les brumes du Nord : la cartographie du Septentrion et ses pouvoirs à la Renaissance », *Le Verger*, n° 12, 2017, p. 1–33.

Chapitres d'ouvrages scientifiques

- « Erik XIV et les secrets de la *fabrica mundi* : cartographie et englobement impérial à la Renaissance », in Caroline Callard, Tatiana Debbagi Baranova et Nicolas Le Roux (dir.), *Un tragique XVI^e siècle. Mélanges offerts à Denis Crouzet*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2022, p. 80–89.
- « Chasser le spectre gothique hors de Suède : le chancelier Olaus Petri, Gustav Vasa et la mélancolie humaniste », in Denis Crouzet, Élisabeth Crouzet-Pavan, Loris Petris et Clémence Revest (dir.), *L'Humanisme au pouvoir ? Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 199–226.
- « Un récit du nouveau monde scandinave à la Renaissance : la cartographie comme écriture de soi et langage politique chez Olaus Magnus », in Gilles Bertrand et al. (dir.), *Voyages illustrés aux pays froids, XVI^e–XIX^e siècle*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2020, p. 21–35.
- « L'espace et la mémoire dans la Renaissance suédoise : un humanisme à la conquête de l'Europe », in Denis Crouzet, Élisabeth Crouzet-Pavan, Philippe Desan et Clémence Revest (dir.), *L'Humanisme à l'épreuve de l'Europe. Histoire d'une transmutation culturelle, XV^e–XVI^e siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2019, p. 59–79.

Notice d'encyclopédie

- « Les mondes cartographiques de la Renaissance : manipuler la carte mouvante | The Cartographic Worlds of the Renaissance: Manipulating the Shifting Map », *EHNE–Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe*, section « De l'humanisme aux Lumières », 23 juin 2020, en ligne.

Compte rendu

- *Annales. Histoire, sciences sociales*, 2021/4, p. 813–816 : compte-rendu de Diana Mishkova et Balázs Trencsényi (dir.), *European Regions and Boundaries: A Conceptual History*, New York-Oxford, Berghahn Books, 2017, 410 p.

Traductions

- *De l'anglais (R.-U.) au français* : David Rundle, « La Renaissance de la *littera antiqua* : une entreprise cosmopolite », in Denis Crouzet et al. (dir.), *L'Humanisme à l'épreuve de l'Europe*, op. cit., p. 97–111.
- *De l'anglais (É.-U.) au français* : Philip Nord, « Pourquoi l'histoire ? Pourquoi la France ? », in Philippe Gimplowicz et al. (dir.), *Faiseurs d'histoire. Pour une histoire indisciplinée*, Paris, PUF, 2016, p. 191–205.

Communications scientifiques

Colloques

- « Des savoirs venus du Nord ? Constructions itinérantes de la Scandinavie et de l'Arctique, c. 1540–1600 », *Voyages savants*, org. Bibliothèque Sainte-Geneviève, **BULAC, 19–20 octobre 2022**.
- « Richard Hakluyt, Guillaume Postel and the Arctic: The English and French Cartographic Scramble for a Colonial North », *Richard Hakluyt and the French Connection: Transfers of global geographical knowledge from Paris to Oxford*, org. ERC TIDE–TORCH (Oxford)–LARCA (Paris)–HAKLUYT SOCIETY, Exeter College, **Oxford, 4 fév. 2022**.
- « Le Nord de la Renaissance : dés-orientation des imaginaires, ré-orientation des cartes et “englobement du monde” », *IV^e Congrès international de l'Association pour les études nordiques*, Inalco, **Paris, 8–10 nov. 2021**.
- « Dis-Orienting the Map in the Renaissance: Sacred Cartography and the North at the Top of Maps », *28th International Conference on the History of Cartography (IHC)*, Koninklijk Instituut voor de Tropen, **Amsterdam, 14–19 juillet 2019**.
- « Mémoires humanistes à la cour de Suède : Olaus Petri et Gustav Vasa face aux mythologies gothicistes », *L'Humanisme au pouvoir ? Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance*, Villa Finaly, **Florence, 28 février–2 mars 2019**.
- « Le renversement du paradigme du Septentrion dans l'humanisme suédois : une conscience de l'Europe depuis la marge », *L'Humanisme à l'épreuve de l'Europe, XV^e–XVI^e s.*, **Sorbonne Université–University of Chicago in Paris**,

26–27 janv. 2018.

- « Un nouveau monde au Nord à la Renaissance ? Le temps et l'espace dans l'écriture cartographique des frères Johannes et Olaus Magnus », *Voyages illustrés aux pays froids, XVI^e–XIX^e s.*, Abbaye des Prémontrés, Pont-à-Mousson, 14–17 juin 2017.

Journées d'études

- « L'Arctique en cartes à la Renaissance : l'extrême-Nord dans l'«englobement du monde» », *Les représentations de l'Arctique : cartographie et appropriation du Grand Nord*, Bibliothèque nationale de France, 27 février 2020.
- « Une Scandinavie édénique : corps, sexualité et nudité dans les représentations des confins nordiques à la Renaissance », *Désir, érotisme et cultures corporelles en Europe du Nord*, BNU Strasbourg, 24–25 mars 2017.

Séminaires et ateliers

- « Challenging Maps: Migrating Goths, Unstable Ice and Cartographic Bridges over the Northern Seas, 1540–1610 », *Seminar for Climate and Environmental History–Early Modern Seminar* (session commune), **université de Stockholm**, 31 mai 2023.
- « Sciences et savoirs du Nord global, fin XVI^e–début XVII^e s. », dialogue avec Léo Becka et Marie Mossé, séance hors-programme du séminaire *Paris, capitale des sciences et des révolutions (XVIII^e–XIX^e s.)*, org. Pr. Jean-Luc Chappey, Julien Vincent, **université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, 18 avril 2023.
- « De l'île en mer Baltique à l'Europe et au globe : les raisons cartographiques de la Suède au XVI^e siècle », *Séminaire Nouveaux chantiers en histoire moderne*, org. Pr. Jean-François Chauvard, Christine Lebeau et Jean-Marie Le Gall, **université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, 20 mars 2023.
- « De l'humanisme nordique à la métageographie : cartographie régionale, septentrionalisation de l'Europe et «englobement» par le Nord au XVI^e siècle », *Séminaire Savoirs et productions du monde au XVI^e siècle : lieux, acteurs, échelles*, org. Antonella Romano, Jean-Marc Besse, Rafael Mandressi et Elisa Andretta, **EHESS**, 16 mars 2022.
- « Une conscience spatiale en mouvement : la Scandinavie de la Renaissance entre insularité et rêves continentaux », *Séminaire Poétiques sociales des pays nordiques*, **MSH Caen**, 27 janvier 2022.
- « The Historical Dialectics of Cartography: Humanism in the North, the ghosts of the Goths and the Mapping of Ancient Europe », *Cambridge Postgraduate Workshop for the Early Modern Period*, **Cambridge**, 15 juin 2021.
- « The Northern Expansion of the West and the Dis-Orientation of Maps, 1500–1600 », *Cambridge Graduate Research Day*, **Cambridge**, avril 2018.
- « Europe from the Margins: The Mapping of the North in Swedish Humanist Thought », *Cambridge Early Modern History Graduate Workshop*, **Cambridge**, janvier 2018.
- « Formation et reformations du Septentrion : imaginaires culturels, religieux et politiques de l'espace nordique à la Renaissance, 1480–1580 », *Séminaire d'histoire socio-culturelle de la Renaissance du Pr. Denis Crouzet*, **université Paris-Sorbonne**, février 2017.