

Charlotte de Castelnau L'Estoile (castelnau.lestoile@gmail.com)
Sorbonne Université
Les lundis de 10h à 12h
Sorbonne, 1 rue Victor Cousin 75005 (préférez l'entrée 54 rue Saint Jacques)
Centre Roland Mousnier, escalier G (premier étage et demi), salle 647

Séminaire : Le Brésil, un laboratoire pour l'historien

Lundi 10 octobre 2022

Séance autour de Luiz Mott

Religions afro-brésiliennes, sexualité et Inquisition dans le Brésil colonial

Luiz Mott est anthropologue et historien, professeur émérite d'anthropologie à l'Universidade Federal da Bahia (UFBA). Ses travaux portent sur l'Inquisition, sur le christianisme afro-brésilien et sur la sexualité homosexuelle.

Il est l'auteur de *Rosa Egíciaca, uma santa africana no Brasil*, Bertrand, Rio de Janeiro, 1993 et de *Bahia, Inquisição e Sociedade*, EDUFBA, Salvador de Bahia, 2010.

Lundi 17 octobre 2022, 10h-12h

Séance autour de Hebe Mattos,

Esclavage et citoyenneté dans le Brésil du XIXe siècle

Hebe Mattos est professeure d'histoire à l'Université Fédérale de Juiz de Fora, Minas Gerais et à l'université fédérale fluminense (UFF), au Brésil. Elle est spécialiste de l'histoire de l'esclavage au Brésil, du XVIIe au XIXe siècle mais aussi de la mémoire de l'esclavage aux XXe et XXIe siècles. Son ouvrage classique de 1993 a été publié en France en 2019, *Les couleurs du silence. Esclavage et liberté dans le Brésil du XIXe siècle*, Khartala-CIRESC, Paris, 2019

Lundi 24 octobre 2022, 10h-12h

Séance autour de Andrea Doré

Une histoire par les cartes: Potosi et le Brésil pendant l'union ibérique 1580-1640

Andrea Doré est professeure d'histoire à l'Université Fédérale du Paraná, au Brésil. Elle est spécialiste des représentations cartographiques et de l'histoire impériale des empires ibériques, en Inde, au Brésil et au Pérou pendant l'Union des couronnes.

Elle a récemment publié *Cartografia da Promessa. Potosi e o Brasil em um continente chamado Peruana*, Intermeios, São Paulo, 2020, dont elle nous parlera.

Les séances seront en français. Pour entrer dans la Sorbonne sans carte de bibliothèque, merci de me prévenir de votre venue pour obtenir un laissez-passer.