

## Séminaire 2022-2023

### *Histoire sociale des spectacles* *(Europe, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

Organisé par **Marie Bouhaïk-Gironès** (Centre Roland Mousnier, CNRS/Sorbonne Université) et **Mélanie Traversier** (IRHiS, Université de Lille)

**Maison de la Recherche, Sorbonne Université**, 28 rue Serpente, 75006 Paris, M<sup>o</sup> Odéon, salle D117 (sauf le 13 janvier : salle D116)

Vendredi, 10h-12h

14 octobre 2022 : Laurent CUVELIER (Université François-Rabelais), *Comédiens en vedette et officiels des spectacles. L'affichage théâtral à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*

2 décembre 2022 : Céline CANDIARD (Université Lumière Lyon 2), *L'histoire par les rôles : organisation et modes de travail des comédiennes et comédiens français du XVII<sup>e</sup> siècle*

13 janvier 2023 : Flavie KERAUTRET (Université Paris Nanterre), *Spectacles et imprimés d'opérateurs du Pont-Neuf au XVII<sup>e</sup> siècle. Pratiques de publication et réputation*

10 février 2023 : Fanny GUILLAUME-CASTEL (Londres, Royal College of Music), *Une approche socio-économique de l'organologie : les facteurs de harpes parisiens de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*

10 mars 2023 : Valentina PONZETTO (Université de Lausanne), *Le théâtre de société au XVIII<sup>e</sup> siècle : lieux, pratiques, répertoires*

14 avril 2023 : Gaëlle VIEMONT (ENSATT /Université de Strasbourg), *L'Ancien Régime et les mutations du métier de Costumier, « cette charge de nouvelle création qui ne se trouve pas dans l'Etat de France »*

marie.bouhaik[at]orange.fr ; melanie.traversier[at]univ-lille.fr

