

Marie LEZOWSKI

Coordonnées professionnelles	Formation
Maison de la recherche Germaine-Tillion 5 bis, boulevard Lavoisier 49 045 Angers Cedex 01 Tél. : 02 41 22 63 83 marie.lezowski@univ-angers.fr	ENS Ulm (A/L 2003) Agrégation d'histoire (2006) Doctorat en histoire moderne de l'Université Paris-Sorbonne (2013) École française de Rome (2013-2016)
Fonctions actuelles	Laboratoires d'accueil
Maîtresse de conférences en histoire moderne à l'Université d'Angers Chercheuse du laboratoire TEMOS (Temps, Mondes, Sociétés) CNRS UMR 9016	• TEMOS CNRS UMR 9016 https://temos.cnrs.fr/lezowski-marie/ • CéSor UMR 8216 (EHESS/CNRS) • Centre Roland-Mousnier CNRS UMR 8596
Enseignements (5 ans)	Responsabilités pédagogiques
<ul style="list-style-type: none">• L1 CM, TD et MTD. Histoire moderne• L2 CM. Historiographie• L2 CM/TD. Histoire de la France moderne• L3 CM. Actualité de l'histoire• L3 TD. Histoire de l'Italie moderne• M1 CM. Sources en histoire culturelle• M1 TD. Sources en histoire sociale• Encadrement de mémoire en Master	<ul style="list-style-type: none">• Responsable de la Licence 2 Histoire• Enseignante référente pour le suivi individuel des étudiants de Licence 1
Thèmes de recherche	Coordination de la recherche
<ul style="list-style-type: none">• Histoire de l'écrit et des archives• Objets chrétiens : fabrication, commerce, conflits• Histoire moderne des États italiens• Frontières du catholicisme : abus, communautés nouvelles, visions	<ul style="list-style-type: none">• Co-responsable de l'axe 3 du laboratoire TEMOS, « Communautés et pluralités : autorités, violences et coexistences ».• Responsable du projet RFI Alliance Europa : « L'Europe portative : objets chrétiens en circulation », 2017-2021.
Publications	Principaux titres
1 monographie personnelle 3 directions d'ouvrages collectifs 6 articles dans des revues à comité de lecture 16 chapitres d'ouvrages collectifs 3 autres articles de revues 16 comptes rendus de lecture 5 traductions de l'italien	<ul style="list-style-type: none">• <i>Matière à discorde. Les objets chrétiens dans les conflits modernes</i>, PUR, 2021• « Façonner l'objet de dévotion chrétien », <i>Archives de sciences sociales des religions</i>, n° 183, 2018• <i>L'Abrégé du monde. Une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne</i>, Classiques Garnier, 2015

Formation

19-10-2013	Doctorat en Histoire moderne de l'Université Paris-Sorbonne , sous la direction de Denis Crouzet, pour la thèse intitulée : « L'atelier Borromée. L'archevêque de Milan et le gouvernement de l'écrit (1564-1631) ». Jury : Caroline Callard (Paris-Sorbonne), Denis Crouzet (Paris-Sorbonne), Filippo de Vivo (University of London), Pierre-Antoine Fabre (EHESS), Christian Jouhaud (EHESS), Gianvittorio Signorotto (Université de Modène-Reggio Emilia) et Alain Tallon, président du jury (Université de Paris-Sorbonne). Mention très honorable et félicitations à l'unanimité
2008-2013	Doctorante en Histoire moderne de l'Université Paris-Sorbonne, au sein du Centre Roland-Mousnier , CNRS UMR 8596
2007	Master 2 en Histoire moderne, Université Paris-Sorbonne, sous la direction de Denis Crouzet. Mémoire : « Les récits de fondation dans les imprimés lombards du XVII ^e siècle ». Mention très bien
2006	Agrégation externe d'Histoire . Rang: 26 ^e
2005	Maîtrise en Histoire moderne, Université de Paris IV, sous la direction de Denis Crouzet : « La fresque du siège de Florence au Palazzo vecchio ». Mention très bien
2004	Licence d'Histoire de l'Université de Paris IV. Mention très bien
2003-2008	École Normale Supérieure (Ulm) entrée par concours A/L. Rang : 9 ^e

Thèse en histoire moderne

- **Prix de la Chancellerie des Universités de Paris**, Benabou-Aguirre Basualdo (2014)
- **Résumé** : Le nom illustre des Borromée, cardinaux et archevêques de Milan, laisse dans l'ombre le travail des ministres. L'étude documentaire de leurs écrits permet de comprendre les conflits centraux de l'époque tridentine qui portent sur l'autorité épiscopale et sur les savoirs utiles au salut, à l'échelle d'un archidiocèse érigé en modèle pour le monde catholique moderne.

- **Publication issue de la thèse** :

L'Abrégé du monde. Une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne (v. 1590-v. 1660), Paris, Classiques Garnier, 2015, « Bibliothèque d'histoire de la Renaissance », n° 9, 535 p.

Lecture d'Emmanuelle Chapron pour *Histoire et civilisation du livre*, 13, 2017 :

<https://revues.droz.org/index.php/HCL/article/view/2367/3972>

Parcours professionnel

2013-2016

Membre de l'École française de Rome, en mission à Milan

- Recrutement post-doctoral sur projet : « Corps animés », sur la circulation des reliques dans le duché de Milan (XVII^e siècle)
- Chercheuse associée au **programme du CARE-EHESS *Les corps saints des catacombes de Rome***, dirigé par Pierre-Antoine Fabre, Stéphane Baciocchi et Christophe Duhamelle
- Co-organisation de 2 colloques internationaux : *L'Entreprise généalogique en Europe* avec Stéphane Jettot, Université Paris-Sorbonne, Centre Roland-Mousnier, Paris, 27-28 novembre 2014 : <https://humanisme.hypotheses.org/434>

Le commerce des objets de dévotion chrétiens, avec Laurent Tatarenko (ÉfR), Rome, 14-15 janvier 2016

<https://calenda.org/332041>

- Coordination du séminaire annuel des membres de l'École française de Rome avec Florent Coste, ÉfR section Moyen Âge, 2015-2016 : <https://semefr.hypotheses.org/date/2015/11>
- Édition du dossier « Tours et détours des objets de dévotion catholiques (XVI^e-XXI^e siècles) », *Mélanges de l'École française de Rome*, 126-2, 2014 : <https://journals.openedition.org/mefrim/1788>
- Archives : étude du fonds inédit *Ricognizioni di reliquie* aux Archives diocésaines de Milan sous la supervision de l'archiviste Fabrizio Pagani

2011-2013

ATER à l'Université de Paris-Sorbonne, UFR d'Histoire

- Laboratoire d'accueil : Centre Roland-Mousnier CNRS UMR 8596
- Chargée de Travaux dirigés
- Chercheuse associée au programme *La mémoire des Pères*, coordonné par Patrick Boucheron et Stéphane Gioanni (École française de Rome et Université de Paris 1)
- Communications aux séminaires du Centre Roland-Mousnier et au colloque international *Cités humanistes / Cités politiques*, organisé par Denis Crouzet et par Philippe Desan (University of

2008-2011

Chicago, Paris) LabEX EHNE (« Écrire une histoire nouvelle de l'Europe »), axe « L'humanisme européen »

Monitrice à l'Université de Paris-Sorbonne, UFR d'Histoire

- Laboratoire d'accueil : Centre Roland-Mousnier
- Chargée de Travaux dirigés
- Recherches en archives à Milan pour la thèse de doctorat

Langues et compétences informatiques

Langues

Maîtrise bilingue de l'italien
Anglais : lu, écrit, parlé
Allemand, espagnol et portugais : lus
Latin : lu et traduit

TICE

Base de données : Access
Word, Excel, Powerpoint, Zotero
Moodle, Teams, Zoom

Recherche

Thèmes de recherche

- **Histoire politique de l'écrit**
 - écrits de chancellerie
 - archives
 - bibliothèques publiques
- **Catholicisme matériel**
 - fabrication, commerce, consommation
 - conflits d'objets
 - reliques et images miraculeuses
 - ex-voto
- **Histoire moderne des États italiens**
 - justice épiscopale
 - Saint-Office romain
 - duché de Milan à l'époque des Habsbourg
 - grand-duché de Toscane ; Sienne : *Stato Nuovo*
- **Frontières du catholicisme**
 - Abus
 - Communautés émergentes
 - Divination

Projets de recherche

- Porteuse du projet Recherche Formation Innovation Alliance Europa « **L'Europe portative. Objets chrétiens en circulation** », 2017-2021
<https://alliance-europa.eu/fr/project/leurope-portative/>
- Membre du programme « **L'ex-voto : une approche historique et anthropologique** » (CéSor, CRH, AHLOMA), coordonné par Pierre-Olivier Dittmar et Pierre-Antoine Fabre, 2016-en cours
- Membre du projet ANR JCJC « **Les castrats : expériences de l'altérité dans l'Europe des Lumières** », coordonné par Nahema Hanafi (TEMOS), 2021-2024
- Membre du projet éditorial « **Église : un dictionnaire critique** », (EHESS, ENS Lyon, CéSor, IHRIM, EPHE), dirigé par Dominique Iogna-Prat, Frédéric Gabriel et Alain Rauwel : 2016-en cours
- Contributrice au programme *Ornamenta Sacra. Iconological and Anthropological Study of the Late Medieval and Early-Modern Liturgical Objects in a European Context (1400-1800)*, UC Louvain, KU Leuven, KIK-IRPA, coordonné par Barbara Baert, Marie-Christine Claes et Ralph Dekoninck, 2019-en cours

Organisation de rencontres scientifiques

• Coordination du **séminaire de recherche pluriannuel de l'axe 3 du laboratoire TEMOS, « Communautés et pluralité : autorités, violences et coexistences »**, avec Vincent Corriol (Le Mans Université), Thomas Deswarte (Université d'Angers) et Hélène Vu Thanh (Université Bretagne Sud) : 2020-auj.

- **Conversions (2021-2022)**. Invité : Jérémie Foa (Aix-Marseille Université) : « Comment des voisins en viennent à tuer leurs voisins ? Le massacre de la Saint-Barthélemy », 10 décembre 2021, en distanciel

- **Violence(s) et religions (2020-2021)**, en distanciel, Demi-journée d'études : Laurent Ropp (Le Mans Université), Norbert Col (Université Bretagne Sud) et ma participation, 20 novembre 2021

<https://temos.cnrs.fr/actualite/seminaire-de-laxe-3-violences-et-religion/>

• « **Objets chrétiens en conflits (XVI^e-XVIII^e siècles). Approches croisées** », Angers, **Colloque international**, co-organisation avec Yann Lignereux (Université de Nantes). **17-19 octobre 2018**

<https://temos.cnrs.fr/actualite/colloque-objets-chretiens-en-conflits-xvie-xviiiie-s-approches-croisees/>

• « **Le parti pris des choses** », Rome, **Journée d'études internationale**, coordination avec Florent Coste (École française de Rome), **16 juin 2016**, <http://semefr.hypotheses.org/1804>.

• « **Le commerce des objets de dévotions chrétiens à l'époque moderne (XVI^e-XIX^e siècles)** », Rome, **Colloque international**, **14-15 janvier 2016**, coordination avec Laurent Tatarenko (École française de Rome). ÉfR, Césor CNRS/EHESS, Centre Roland-Mousnier (CNRS UMR 8596) <http://calenda.org/332041>

• « **L'Entreprise généalogique : pratiques sociales et imaginaires en Europe (XV^e-XIX^e siècles)** », Paris, **Colloque international**, **27-28 novembre 2014**, coordination avec Stéphane Jettot (Université de Paris-Sorbonne) : Centre Roland-Mousnier, Labex EHNE (« Écrire une Histoire nouvelle de l'Europe ») et École française de Rome.

Communications

- **18 novembre 2021, Aubervilliers, atelier éditorial « Boîtes de nonnes »**, coordonné par Élisabeth Lusset (LaMOP CNRS, Paris 1) : « Boîtes de nonnes, cellules de religieuses, *beatih...* Écrire l'histoire des maquettes produites dans les couvents féminins », dans le cadre du programme *Enfermements IV : Travail et milieux clos*.
- **24 septembre 2021, Paris, séminaire éditorial *Église : un dictionnaire critique***, coordonné par Frédéric Gabriel, Dominique Iogna-Prat et Alain Rauwel. Discussion de la notice « Matérialité » (Dominique Iogna-Prat)
- **9 mars 2021, en distanciel, séminaire** de Pierre-Olivier Dittmar et de Pierre Antoine Fabre (GAHOM/CéSor CNRS/EHESS), « **Pour une anthropologie historique de l'objet votif** » : « Un *quasi ex voto* au travers des siècles : le *Vol sacrilège* d'Alessandro Magnasco »
- **20 novembre 2020, en distanciel, séminaire du laboratoire TEMOS, axe 3 « Communautés et pluralité : autorités, violences et coexistences »**, thème **Violence(s) et religions** : « Le vol sacrilège, révélateur des violences de voisinage »
- **3 février 2020, Paris, séminaire** de Denis Crouzet (Paris-Sorbonne), « Histoire religieuse des XVI^e-XVII^e siècles » : « Chasses aux trésors dans la Toscane du XVIII^e siècle »
- **17 janvier 2020, Paris, séminaire** de Caroline Callard (CéSor CNRS/EHESS), « **Histoire et anthropologie de la Renaissance** » : « Tous sacrilèges ? De l'Autre hérétique aux abus »
- **24-25 octobre 2019, Bruxelles, Colloque international *Ornamenta Sacra*** (UC Louvain, KU Leuven, KIK-IRPA), coord. Barbara Baert, Marie-Christine Claes et Ralph Dekoninck : « Le corps du délit : les objets liturgiques volés dans les sources judiciaires (Italie, XVII^e-XVIII^e siècles) »
- **17-19 octobre 2018, Angers, Colloque « Objets chrétiens en conflits (XVI^e-XVIII^e siècles). Approches croisées »**, coordonné avec Yann Lignereux (Université de Nantes), 17-19 octobre 2018, Angers : Introduction du colloque et communication : « L'objet vengé : les répercussions du sacrilège en France et en Italie modernes »

- **13 mars 2017, Paris, séminaire** de Denis Crouzet (Paris-Sorbonne), « Histoire religieuse des XVI^e-XVII^e siècles » : « Le monde sensible de Frédéric Borromée : la maîtrise et le trouble »
- **6 février 2017, Paris, séminaire** d'Alain Tallon (Paris-Sorbonne) et d'Olivier Poncet (École des Chartes) : « Écrits, pouvoir et religion dans l'Europe catholique XVI^e-XVIII^e siècle » : « L'arquebuse et la plume : les coups de force des archevêques Borromée à Milan »
- **3-5 novembre 2016, Rennes, Colloque international** *L'image miraculeuse : théories, pratiques et représentations dans le monde chrétien (XIV^e-XVII^e siècles)*, coord. Nicolas Balzamo (Université de Neuchâtel) et par Estelle Leutrat (Université de Rennes) : « *Eternare un tanto Miracolo* : la Madone de San Celso dévoilée, ou comment représenter un prodige unique sur le temps long ».
- **14 avril 2016, Milan, Bibliothèque Ambrosienne, table ronde** autour du livre *L'Abrégé du monde. Une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne* (Classiques Garnier, 2015). Avec Mario Infelise (Università Ca' Foscari), Angela Nuovo (Università di Udine) et Gianvittorio Signorotto (Università di Modena-Reggio Emilia).
- **14 décembre 2015, Rome, séminaire** de l'École française de Rome avec Florent Coste (ÉfR) : « Histoire et sciences sociales face aux reliques ». Compte rendu : <http://semefr.hypotheses.org/1561>.
- **4 décembre 2015, Lyon, Colloque international** *Saintetés politiques et territoires catholiques à l'époque moderne*, coordonné par Sylvène Edouard (Lyon 3) : « Saintetés impériales dans le Milanais espagnol : la dévotion à la croisée des routes »
- **25-27 novembre 2015, Milan, Colloque international**, *Giustizia e ingiustizia a Milano tra Cinque e Settecento*, coordonné par Annamaria Cascetta et Danilo Zardin (Università Cattolica, Milan) : « Anatomia del sacro nella Milano settecentesca : il controllo delle reliquie »
- **14 octobre 2015, Lyon, Journée d'études** « Nouvelles recherches sur le catholicisme moderne. Évêques et cardinaux entre magistère et juridiction », séminaire de Bernard Hours (Université Jean-Moulin-Lyon 3/ LAHRHA) : « Charles Borromée ou le magistère en actes »
- **9-11 juillet 2015, Cambridge, Colloque international** *Domestic Devotions. The Place of Piety in the Italian Renaissance Home, 1400-1600*, coord. Maya Corry, Alessia Meneghin et Marco Faini : « Little Boxes : Domestic Devotions and movable items in Early Modern Milan ».

- **19-20 mars 2015, Madrid, Colloque international** « Reliques politiques », coordonné par Albrecht Burkardt et Jérôme Grévy (Universités de Limoges et de Poitiers) : « Donner corps à un pouvoir local : la politique des reliques selon Teodoro Trivulzio »
- **9 décembre 2014, Rome, séminaire** de l'École française de Rome avec Mathilde Carrive et Niccolò Mignemi (ÉfR) : « Conditions d'écriture et formation de l'œuvre gramscienne »
- **9-11 avril 2014 : Toulouse, 2^e rencontre RES-HIST, « Réseaux et histoire »** : « Légitime transmission : le contrôle des reliques à l'époque moderne, une ressource pour l'historien des réseaux »
- **13 février 2014, Rome, séminaire** de l'École française de Rome avec Guillaume Calafat (ÉfR) et Émilie Kurdziel (Fondation Thiers) : « Traduction des concepts en sciences sociales »
- **22 novembre 2013, Milan, Journée d'études, « Ecclesia semper reformanda. A 450 anni dal Concilio di Trento »**, coord. Fabrizio Pagani (Archivio della diocesi di Milano) « "Sicurezza" e "verità" dei corpi santi : Carlo Borromeo e l'esecuzione del decreto tridentino sulla venerazione delle reliquie »
- **17-18 octobre 2013, Dijon, Colloque international** « La justice entre droit et conscience du Moyen Âge à nos jours », coord. Benoît Garnot et Bruno Lemesle (Université de Bourgogne) : « Les doutes des confesseurs. Les lettres des vicaires forains à Charles Borromée ».
- **14-16 juin 2012, Milan, Colloque international** « La mémoire italienne d'Ambroise (V^e-XVIII^e siècle) : controverses religieuses, conflits politiques, luttes sociales », organisé par Stéphane Gioanni et Patrick Boucheron (École française de Rome, Paris 1) : « De Charles à Frédéric Borromée, la liberté de parole d'Ambroise et ses limites »
- **17-18 juin 2011, Clermont-Ferrand, Journée d'études** « La domination en question. Des normes et des formes en temps de crise », organisée par le groupe « Jeunes chercheurs » (CHEC, Université Blaise Pascal) : « Le calendrier liturgique, un instrument de domination pour Charles Borromée, archevêque de Milan (1564-1584) ? »
- **23 septembre 2011, Rome, Colloque international** « Se souvenir d'Ambroise. La disponibilité d'une mémoire disputée », coordination Patrick Boucheron et Stéphane Gioanni (École française de Rome, Université Paris 1) : « *Ubi nomen Ambrosii* ? Lieux de l'invocation d'Ambroise par Charles Borromée »

• **27-28 mai 2011, Paris, Colloque international** « Cités humanistes / Cités politiques (1400-1600) », organisé par Denis Cruzet et Philippe Desan (Université de Paris IV, University of Chicago, Paris): « Lecture humaniste de l'opposition politique à Charles Borromée, à Milan »

Interventions et médias

• **Podcast « Paroles d'Histoire »**: émission d'André Loez dans le cadre des 22èmes Rendez-vous de l'histoire de Blois « L'Italie » (octobre 2019) : « Relire *Le Fromage et les vers* de Carlo Ginzburg » avec David Dominé-Cohn, professeur d'histoire-géographie et doctorant en histoire médiévale : <https://parolesdhistoire.fr/index.php/2019/10/09/76-relire-le-fromage-et-les-vers-de-carlo-ginzburg-avec-marie-lezowski-et-david-domine-cohn/>

• **Nuit européenne des chercheurs, Angers, Musée des Beaux-Arts**, 29 septembre 2017, sur le thème « Impossible ?! » dans la série des « **Histoires dans le noir** » : « Histoires d'apparitions ».

• **Histoire d'objets** <https://alliance-europa.eu/fr/post/lhistoire-tourmentee-dobjets-religieux-en-pays-de-la-loire/>
« Trois statues mutilées conservées dans la cathédrale de Luçon », Notice publiée le 11-09-2018
<https://alliance-europa.eu/fr/post/lhistoire-tourmentee-dobjets-religieux-en-pays-de-la-loire/#trois-statues-mutilees-conservees-dans-la-cathedrale-de-lucon>

• **Manuel bi-média : livre papier / plateforme Open access**
Initiation aux études historiques, Paris, **Nouveau Monde éditions**, 2020, chapitre 12 : « Grands domaines, sources et méthodes spécifiques pour l'historien de l'époque moderne », p. 215-232.

Sous la direction de Reine-Marie Bérard (CCJ CNRS), Bénédicte Girault (CY Cergy Paris Université), Catherine Rideau-Kikuchi (Université Versailles Saint-Quentin).

Manuel en accès libre et téléchargeable :

<https://lib.isiaccess.com/process/reader/book.php?ean=9782380941210>

• **Encyclopédie en ligne, thématique « L'Europe des savoirs »**
« Les merveilles de la nature à la bibliothèque Ambrosienne », *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe*, ISSN 2677-6588,

Notice publiée le 22-06-20

<https://ehne.fr/fr/encyclopedie/th%C3%A9matiques/humanisme-europ%C3%A9en/1%E2%80%99europe-des-savoirs-xvii-xviii-si%C3%A8cle/les-merveilles-de-la-nature-%C3%A0-la-biblioth%C3%A8que-ambrosienne>

Enseignement depuis 2016

Université d'Angers, Département d'Histoire

- Cours magistraux et travaux dirigés d'histoire moderne, L1. Initiation à l'histoire moderne et aux méthodes et sources de l'histoire.
- Cours magistral d'historiographie sur le roman national, L2 : Problèmes, sources et méthodes de l'histoire.
- Cours magistral sur l'actualité de l'histoire, L3.
- Cours de pratique des sources en histoire culturelle, M1.
- Suivi de mémoires de Master

Responsabilités pédagogiques				
<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilité de la Licence 2 Histoire, campus d'Angers • Enseignante référente : suivi individuel d'étudiants de Licence 1 				
Niveau Licence				
<i>Niveau / Coursus</i>	<i>HETD</i>	<i>Université Années</i>	<i>Type</i>	<i>Intitulé</i>
L1 Histoire / Histoire-Lettres	180	Angers 2017-2022	CM	L'Europe et le monde
L1 Histoire / Histoire-Lettres	342	Angers 2016-2022	TD	Travaux dirigés en Histoire moderne
L1 Histoire + Histoire-Lettres	228	Angers 2017-2022	TD	Méthodologie. Histoire moderne
L1 Histoire + Histoire-Lettres	36	Angers 2016-2017	TD	Méthodologie du travail disciplinaire
L1 Histoire	27	Angers, domaine de Cholet	CM	Humanisme et Lumières en Europe

		2016-2017		
L2 Histoire Cholet	27	Angers. Domaine de Cholet 2016-2017	CM	Histoire socio-culturelle de la France
L2 Histoire	18	Angers. Domaine de Cholet 2016-2017	TD	Histoire socio-culturelle de la France
L2 Histoire	131	Angers 2017-2022	CM	Historiographie, objets, problèmes
L3 Histoire + L3 Droit-Histoire	102.5	Angers + Cholet 2017-2022	CM	Actualité de l'Histoire
L3Pro	2	Angers	TD	Enjeux de l'histoire publique
L3 Histoire	18	Angers 2017-2018	TD	Histoire des États italiens à l'époque moderne
Niveau Master				
M1 et M2 Recherche	7	Angers 2018-2020	Encadrement de mémoire	Laurène Garreau, « Un des prodiges du siècle de Louis XIV » : Anne Dacier helléniste.
M1 Recherche	12	Angers 2016-2017	TD	Sources et méthodes de l'histoire sociale
M1 Recherche	58.5	Angers 2017-2022	TD puis CM	Sources de l'histoire culturelle

Responsabilités Pédagogiques

- Responsable de la Licence 2 d'Histoire à l'Université d'Angers
- Enseignante-référente pour le suivi individuel des étudiant-e-s de Licence 1

Publications

1- Ouvrage personnel

2015 *L'Abrégé du monde. Une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne (v. 1590-v. 1660)*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque d'histoire de la Renaissance », n° 9, 535 p.

2- Direction d'ouvrages

2021 avec Yann Lignereux, *Matière à discorde. Les objets chrétiens dans les conflits modernes*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, collection « Histoire ».

2018 avec Laurent Tatarenko, « Façonner l'objet de dévotion chrétien : fabrication, commerce et circulations (XVI^e-XVII^e siècles) », *Archives de sciences sociales des religions*, n° 183 (12 contributions).

2016 avec Stéphane Jettot, *L'entreprise généalogique / The Genealogical Enterprise, Pratiques sociales et imaginaires en Europe (XV^e-XIX^e siècles) / Social Practices and Collective Imagination in Europe (15th-20th century)*, Bruxelles, Peter Lang, 2016, collection « Histoire des mondes modernes », 353 p., 21 ill., 5 tabl., 2 graph.

2014 « Tours et détours des objets de dévotion catholiques », *Mélanges de l'École française de Rome – Italie et Méditerranée (MEFRIM)*, n° 126-2, dossier de 3 contributions.

3- Articles de revues avec comité de lecture

2021 « Trésors cachés. Enfants et jeunes filles en quête de richesses invisibles dans la Toscane du XVII^e siècle », *Dix-septième siècle* : remis et accepté, à paraître.

2018 avec Laurent Tatarenko, « La matière et la manière », *Archives de sciences sociales des religions*, 183, 2018, p. 11-28.

2018 « Ramificazioni della storia : verdi ramoscelli, innesti e gemme delle indagini genealogiche (1997-2017) » [« L'histoire en frondaison : verts rameaux, greffes et bourgeons des enquêtes sur les généalogies (1997-2017) »], *Quaderni storici*, n° 157/1, avril 2018, p. 229-246.

2015 « Une topographie sensible : la visite pastorale (Milan, 16^e-17^e siècle) », *Traverse, revue d'histoire/ Zeitschrift für Geschichte*, 2015-2, numéro coordonné par Ulrike Krampfl et Jan-Friedrich Missfelder, *Mit allen Sinnen / Par tous les sens*, p. 76-91.

2010 « Conflitti di precedenza, uso degli archivi e storiografia locale alla fine del Cinquecento (Pavia, 1592) » [« Conflits de préséance, usage des archives et historiographie locale à la fin du XVI^e siècle (Pavie, 1592)], *Quaderni storici*, n° 133/1, avril 2010, numéro *Scritture di storia* coordonné par Vittorio Tigrino et Angelo Torre, p. 7-39.

4- Chapitres d'ouvrages

2021 « Le corps du délit. Les ornements volés dans l'Italie du XVIII^e siècle », in Barbara Baert, Marie-Christine Claes et Ralph Dekoninck (dir.), *Ornamenta sacra. Late Medieval and Early-Modern Liturgical Objects in a European Context (1400-1800)*, Louvain, Peeters, collection « Art & Religion » : remis et accepté, à paraître

2020 « Grands domaines, sources et méthodes spécifiques pour l'historien de l'époque moderne », in Reine-Marie Bérard, Bénédicte Girault et Catherine Rideau-Kikuchi, *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde éditions, p. 215- 232 : manuel bi-média : un livre papier et une plateforme web en Open access.

2020 « La Madone dévoilée, ou comment représenter une apparition unique sur le temps long (Milan, 1485-XIX^e siècle) », in Nicolas Balzamo et Estelle Leutrat (dir.), *L'image miraculeuse dans le christianisme occidental : Moyen Âge, Temps modernes (XIV^e-XVII^e siècles)*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, collection « Renaissance », p. 89-107.

2020 « Donner corps à un pouvoir local : la politique des reliques selon Teodoro Trivulzio », in Albrecht Burkardt et Jérôme Grévy (dir.), *Reliques politiques*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, collection « Histoire », 2020, p. 97-108.

2020 « La trame de l'amitié politique. Une étole de saint Charles Borromée et trois fils entrecroisés des relations entre Lombardie et Lorraine autour de 1600 », in Sylvène Edouard (dir.), *Saintetés politiques et territoires catholiques à l'époque moderne*, Paris, Classiques Garnier, p. 169-185.

2019 « Sur le papier comme dans la rue : les sbires de l'archevêque de Milan et l'efficacité de la compilation après Trente », dans Arnaud Fossier, Johann Petitjean et Clémence Revest (dir.), *Écritures grises. Les instruments de travail des administrations (XII^e-XVII^e siècle)*, Paris-Rome, Publications de l'École nationale des Chartes – École française de Rome, 2019, p. 597-613.

2018 « La vérité des reliques selon Charles Borromée : réforme interne ou aiguillon protestant ? », in Danilo Zardin, Fabrizio Pagani et Carlo Alessandro Pisoni (dir.), *Religione, cerimoniale e società nelle terre milanesi dell'età moderna*, Germignaga, Magazzino storico verbanese, 2018, p. 137-162.

- 2016** « Anatomie du sacré : la certification des reliques après le concile de Trente, entre procès et prière (Milan, milieu du XVI^e-début du XVIII^e siècle) », in Anna Maria Cascetta et Danilo Zardin (dir.), *Giustizia e ingiustizia a Milano fra Cinque e Settecento*, Rome, Bulzoni, Collection « Studia Borromaica », 29, p. 285-322.
- 2016** « Les reliques des catacombes sous le regard du juge : l'authenticité comme configuration sociale (Milan, XVII^e siècle) », in Stéphane Baciocchi et Christophe Duhamelle (dir.), *Reliques romaines : invention et circulation des corps saints des catacombes à l'époque moderne*, Rome, École française de Rome, « Collections de l'École française de Rome », 519, p. 597-627.
- 2015** Le sceau d'Ambroise : l'exemplaire dans l'épiscopat de Charles Borromée », in Patrick Boucheron et Stéphane Gioanni (dir.), *La mémoire d'Ambroise de Milan. Usages politiques d'une autorité patristique en Italie (V^e-XVIII^e siècle)*, Paris-Rome, Publications de la Sorbonne-École française de Rome, p. 523-540.
- 2014** Les doutes des confesseurs. Une relecture des lettres des vicaires forains à Charles Borromée (1564-1584) », in Benoît Garnot et Bruno Lemesle (dir.), *La justice entre droit et conscience, du Moyen Âge à nos jours*, Dijon, ÉUD, 2014, p. 161-171.
- 2014** « Des disputes humanistes à l'oraison silencieuse ? Les contradictions de la rhétorique élitaire à Milan à l'époque de Charles Borromée », in Élisabeth Crouzet-Pavan, Denis Crouzet et Philippe Desan (dir.), *Cités humanistes, Cités politiques (1400-1600), Actes du colloque de Paris, 27-28 mai 2011*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, p. 269-288.
- 2014** « Liturgie et domination : l'abolition du dimanche de carnaval par Charles Borromée, archevêque de Milan (1576-1580) », in Julien Bouchet et Sébastien Pivoteau (dir.), *La domination en question. Des normes et des formes en temps de crise*, numéro spécial *Siècles. Cahiers du CHEC*, n° 35-36, [daté de 2012, parution en 2014].
- 2014** « Histoire et autorité épiscopale. Frédéric Borromée et les réemplois des *Histoires de l'Église de Milan* dans le premier XVII^e siècle », in Caroline Callard, Élisabeth Crouzet-Pavan et Alain Tallon (dir.), *La politique de l'histoire en Italie. Arts et pratiques du réemploi (XIV^e-XVII^e siècle)*. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2014, p. 269-283.
- 2013** « Portraits de Milan par Charles Borromée : la dynamique rigoriste de l'écriture », in Franck Lestringant (dir.), *Poligraphies. Portraits de villes à la Renaissance*, numéro spécial de la revue *Seizième Siècle*, n° 9, p. 121-141.

5- Autres articles de revues

- 2015** « Il potere del romanzo e la forza del documento. Storia di un “letterato perseguitato” tra finzione e storia », *Historia Magistra*, n° 19, p. 109-117.
- 2015** « L’abdication, théâtre de la souveraineté », *Acta Fabula*, 16, n°6 ; Matthieu Vernet et Alexandre de Vitry (dir.), *Vertus passives : une anthropologie à contretemps*.
- 2012** « La publication de « monuments » du Moyen Âge au milieu du XVII^e siècle : Giovanni Pietro Puricelli entre édition et censure », *Histoire, économie & société*, n° 31/3, p. 3-18.

6- Recensions

- 2021** « Fabiana Veronese, L’Inquisizione nel secolo dei Lumi : il Sant’Uffizio e la Repubblica di Venezia. Palerme, New Digital Press, (« Chiese e culture religiose », 2), 2017 », *Revue de l’histoire des religions*, 238, 2021/1, p. 168-171.
- 2020** Karin Vélez, The Miraculous Flying House of Loreto. Spreading Catholicism in the Early Modern World, Princeton et Oxford, Princeton University Press, 2019 : *Revue de l’Histoire des Religions*, 237, 2020/3, p. 467-470.
- 2019** Enrique García Hernán, Pierre-Antoine Fabre (trad.), Ignace de Loyola. Biographie, Paris, Seuil, 2016 : *Revue de l’histoire des religions*, 236, 2019/1, p. 211-213.
- 2018** Gilles Bertrand, Anne Cayuela, Christian Del Vento et Raphaële Mouren (dir.), *Bibliothèques et lecteurs dans l’Europe moderne (XVI^e- XVII^e siècles)*, Genève, Droz, 2016 : pour *Dix-Septième siècle*, n°280, 2018-3.
- 2017** Étienne Anheim, Clément VI au travail. Lire, écrire, prêcher au XIV^e siècle, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014 : *Revue de l’histoire des religions*, 234/3, 2017, p. 550-552.
- 2017** Sylvie Aballéa et Frédéric Elsig (dir.), L’image des saints dans les Alpes occidentales à la fin du Moyen Âge, Rome, Viella, 2015 : *Revue de l’histoire des religions*, 234/3, 2017, p. 553-555.
- 2016** Nicolas Balzamo, Les Miracles dans la France du XVI^e siècle. Métamorphoses du surnaturel, Paris, Les Belles Lettres, (« Le miroir des humanistes », 14), 2014 : pour la *Revue de l’histoire des religions*, 233/3, 2016, p. 449-452.
- 2015** Patrick Gilli, *Droit, humanisme et culture politique dans l’Italie de la Renaissance*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2014 : pour *Histoire, économie et société*, 34/3, 2015, p. 142.

2015 David Morgan, *The Embodied Eye. Religious Visual Culture and the Social Life of Feeling*, Berkeley, University of California, 2012 : *Revue de l'histoire des religions*, 232/1, 2015, p. 84-88.

2015 Pierre Antoine Fabre, *Décreter l'image ? La XXV^e session du Concile de Trente*, Paris, Les Belles Lettres, 2013 : *Revue de l'histoire des religions*, 232/1, 2015, p. 116-119.

2014 Philippe Boutry, Pierre Antoine Fabre et Dominique Julia (dir.), *Reliques modernes. Cultes et usages des corps saints des Réformes aux révolutions*, Paris, Éd. de l'EHESS, 2009, 2 vol. : *Annales Histoire Sciences Sociales*, 4, 2014, comptes rendus « Religions ».

2014 Xavier Bisaro, *Le passé présent. Une enquête liturgique dans la France du début du XVIII^e siècle*, Paris, Les Éditions du Cerf, « Histoire religieuse de la France » 38, 2012 : pour *Dix-Septième siècle*, 264, 2014/4, p. 733-734.

2013 Florence Buttay et Axelle Guillausseau (dir.), *Des saints d'État ? Politique et sainteté au temps du concile de Trente*, Paris, PUPS, 2012 : pour *Dix-Septième siècle*, 258, 2013/1, p. 172-173.

2013 Ariane Boltanski et Franck Mercier (dir.), *Le salut par les armes. Noblesse et défense de l'orthodoxie. XIII^e-XVII^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011 : pour *Histoire, Économie et société*, 32, 2013/3, p. 103.

2011 Gérard Labrot, *Peinture et société à Naples. XVI^e-XVIII^e siècle. Commandes collections marchés*, Préface de Maurice Aymard, Champ Vallon/ Époques, 2010 : pour *Dix-Septième siècle*, 250, 2011/1, p. 175-176.

2010 Sylvio de Franceschi, *La crise théologico-politique du premier âge baroque. Antiromanisme doctrinal, pouvoir pastoral et raison du prince : le Saint-Siège face au prisme français (1607-1627)*, Rome, École française de Rome, 2009 : pour *Histoire, économie et société*, 29, 2010/3, p. 115-116.

7- Traductions de l'italien

2021 Bruno Pomara, « Quand les objets de la foi fondent la réputation. Les morisques entre Espagne et Italie », dans Marie Lezowski et Yann Lignereux (dir.), *Matière à discorde. Les objets chrétiens dans les conflits modernes*, Rennes, PUR, 2021, p. 173-185.

2018 Massimiliano Ghilardi, « Le simulacre du martyr. Fabrication, diffusion et dévotion des corps saints en céroplastie », *Archives de sciences sociales des religions*, 183, p. 167-187.

2018 Felicita Tramontana, « *Per ornamento e servizio di questi Santi Luoghi*. L'arrivée des objets de dévotion dans les sanctuaires de Terre Sainte (XVII^e siècle) », *Archives de sciences sociales des religions*,

183, p. 227-245.

2017 Saverio di Franco, « État et institutions asociales. La révolte de Naples dans le récit de ses protagonistes (1647-1648) », *Dix-Septième Siècle*, n°275, p. 239-252.

2016 Elena Riva, « L'arbre des générations. Les généalogies de Giovanni Battista Giovio (1748-1814), entre maintien de la tradition et fractures révolutionnaires », dans Stéphane Jettot (dir.), *L'entreprise généalogique/ The Genealogical Enterprise*, Bruxelles, Peter Lang, p. 113-126.

8- Notices et rapports en ligne

2020 « Les merveilles de la nature à la bibliothèque Ambrosienne, *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe*, mis en ligne le 22/06/20

2018 « Trois statues mutilées conservées dans la cathédrale de Luçon », notice publiée sur le site du programme RFI Alliance Europa. Thème : « L'histoire tourmentée d'objets religieux en Pays de la Loire », mis en ligne le 11/09/2018.

2016 « Voir les reliques avec Jean Bazin », carnet de recherche de l'École française de Rome, mis en ligne le 19 janvier 2016.

2014 « Nuage de mots ou concepts: quel lexique pour les dictionnaires critiques en sciences humaines ? », carnet de recherche de l'École française de Rome, mis en ligne le 26 mars 2014.

9- À paraître

« L'Église catholique après Trente et le conformisme italien », in Jean Boutier et Jean-Claude Waquet (dir.), *Histoire d'Italies*. Remis, accepté et relu.

« Le droit des archevêques Borromée et l'expérience notoire : comment fonder l'usage sur un acte de foi ? », in Frédéric Gabriel (dir.), *Le droit comme approche empirique de la religion*, numéro spécial de la revue *ThéoRème* : remis, accepté et relu.