

Marie-Clarté LAGRÉE

Enseignante agrégée d'histoire et certifiée d'histoire-géographie.

Docteure en histoire moderne.

Chercheuse associée au Centre Roland Mousnier (UMR 8596, Sorbonne Université).

PARCOURS UNIVERSITAIRE

-2003-2008 **Doctorat en histoire moderne** de l'Université Paris-Sorbonne.

Directeur de recherche : Professeur Denis CROUZET.

Thème de recherche : « 'C'est moy que je peins' : recherches sur les figures de soi à l'automne de la Renaissance ».

Thèse soutenue le 05 décembre 2008 devant un jury composé des Mesdames et Messieurs les Professeurs Scarlett BEAUVALET (Université d'Amiens, rapporteur), Michel CASSAN (Université de Limoges, rapporteur), Denis CROUZET (Université Paris-Sorbonne, directeur), Barbara DIEFENDORF (Boston University), François-Joseph RUGGIU (Université Paris Sorbonne, président) et Thierry WANEGFFELEN (Université de Toulouse Le Mirail).

Diplôme de doctorat obtenu avec la mention « très honorable » et les félicitations du jury à l'unanimité.

-2002-2003 **DEA** d'histoire moderne (Université Paris-Sorbonne) ; mention très bien.

-2000-2002 **CAPES** d'histoire-géographie et **Agrégation d'histoire**.

-1999-2000 **Maîtrise** d'histoire moderne (Université Paris-Sorbonne) ; mention très bien.

-1998-1999 **Licence** d'histoire-géographie (Université Paris-Sorbonne) ; mention assez bien.

-1996-1998 **Lettres supérieures** et **Première supérieure** (Lycée Albert Schweitzer, Le Raincy).

ACTIVITES PROFESSIONNELLES ET ENSEIGNEMENT

-depuis 2019 **Enseignante d'histoire-géographie** - Toronto French School (Canada).

-2014-2019 **Enseignante d'histoire-géographie** - Lycée Rochambeau (Etats-Unis).

-2010-2014 **Chef du département Histoire, Civilisations et Enjeux internationaux** - Sorbonne Université Abu Dhabi (Emirats Arabes Unis).

-2009-2010 **Enseignante d'histoire-géographie** (TZR) - collège Le Bois de l'Enclume (Trilport) et collège de la Dhuis (Nanteuil-lès-Meaux).

-2006-2009 **ATER** - Université Paris-Sorbonne.

-2003-2006 **Allocataire-monitrice** - Université Paris-Sorbonne.

RESPONSABILITES LIÉES À LA RECHERCHE

*organisation de colloques :

-« Choisir et risquer. L'acteur face à l'événement (XV^e-XVIII^e siècle) », journée d'étude organisée en collaboration avec Marie BARRAL-BARON et Mathieu LEMOINE, Centre Roland Mousnier-Université Paris Sorbonne, 16 mai 2009.

-« 'Deffaite' et 'ruyne de soi'. Action politique et impasses de la raison », colloque organisé en collaboration avec Marie BARRAL-BARON et Mathieu LEMOINE, Centre Roland Mousnier-Université Paris Sorbonne, 14-15 mars 2008.

*organisation d'ateliers:

-« Being an Emirati Woman Today : Profiles, Paths and Challenges », 18 mars 2014, Sorbonne Université Abu Dhabi.

-« Geopolitical Challenges facing the UAE : What choices ? What Strategies ? », 19 février 2014, Sorbonne Université Abu Dhabi.

*participation à l'organisation et à la promotion des **conférences d'histoire** de Sorbonne Université Abu Dhabi (2010-2014).

*chargée de la rubrique « **Sélection de livres parus** » (2007-2009) puis de la rubrique « **Comptes rendus** » (2009-2012) pour la revue *Histoire, Economie et Société*.

COMMUNICATIONS

*communications en séminaires :

-avril 2021: « Les voyages du pasteur Pierre Du Moulin (1568-1658) : entre exil et imaginaire », Centre des Études de la France et du Monde Francophone (Munk School, University of Toronto).

-octobre 2020 : « Pastor and autobiographer : the life narratives of the calvinist pastor Pierre Du Moulin (1568-1658) », Early Modern Interdisciplinary Graduate Forum (Centre for Reformation and Renaissance Studies, University of Toronto).

-février 2013 : « Les écrits du for privé dans « 'C'est moy que je peins'. Figures de soi à l'automne de la Renaissance », séminaire des Pr. Jean-Pierre BARDET et François-Joseph RUGGIU « Histoire de la famille et de la démographie » (Université Paris-Sorbonne)

-novembre 2008 : « Civilité et incivilité corporelles à la Renaissance », séminaire de la Pr. Claire DOLAN « Histoire moderne » (Université Laval, Québec).

-janvier 2004 : « Identité et connaissance de soi dans l'*Académie française* de Pierre de La Primaudaye », séminaire du Pr. Denis CROUZET « Histoire de la Renaissance » (Université Paris-Sorbonne).

-octobre 2002 : « La glorification d'Anne de Montmorency », séminaire du Pr. Denis CROUZET « Histoire de la Renaissance » (Université Paris-Sorbonne).

*communication à l'occasion de colloques et journées d'étude :

-mai 2021: « Les vies successives de Pierre Du Moulin (1568-1658) : un pasteur huguenot et ses Mémoires », congrès de la Société Canadienne d'Études de la Renaissance, en ligne.

-avril 2017: « The cultural consequences of the French wars of religion: the “I” crisis in the 1580’s », congrès de la Society for French Historical Studies, Washington, D.C.

-avril 2014: « Les pratiques ‘mahométanes’ vues par des voyageurs français de la Renaissance », congrès de la Society for French Historical Studies, Montréal.

-octobre 2013: « The Historical Origins of our Perfect Body », conférence *In Search of the Perfect Body : Birth and Issues of a Contemporary Phenomenon*, Université Paris Sorbonne Abu Dhabi, Abu Dhabi.

-septembre 2011 : « ‘Du vrai usage’ des miracles selon le pasteur David Chaillet (seconde moitié du XVI^e siècle) », colloque *A propos des savoirs préscientifiques dans l’Europe des débuts de l’âge moderne* organisé par Denis CROUZET, Université Paris Sorbonne et Université de Haifa.

-mai 2009: « Le pasteur, un homme du glaive ? : Antoine de La Roche Chandieu dans les années 1560 », congrès *Calvin et son influence (1509-2009)*, dans le cadre de la session « Violence et mission pastorale dans le calvinisme des années 1550-1600 », Université de Genève-Institut d’Histoire de la Réformation, Genève.

-février 2009: « Anthropologie et imaginaire néo-stoïcien dans la France de la fin du XVI^e siècle », colloque *Mythes fondateurs des villes - Anthropologie historique* organisé par Pavel OUVAROV et Iulia TKATCHENKO, Université d’État de Russie en Sciences humaines/Centre russo-français Marc Bloch d’anthropologie historique, Moscou.

-novembre 2008: « La civilisation et la civilité en question : le regard français sur le rapport au corps des Non-Français (fin XVI^e siècle) », conférence de la Western Society for French History, Université Laval, Québec.

-mars 2008: « Le naufrage d’une vocation ? Les angoisses du pasteur Pierre du Moulin », journée d’études *‘Deffaite’ et ‘ruyne de soi’. Action politique et impasses de la raison* organisée par Marie BARRAL-BARON, Marie-Clarté LAGRÉE et Mathieu LEMOINE, Université Paris-Sorbonne, Paris.

-février 2006: « ‘Se desfaire de soi-mesmes’ : recherches sur la violence suicidaire dans la France de la fin du XVI^e siècle », colloque *La violencia en la Edad Media* organisé par Danielle BUSCHINGER et Eva PARRA-MEMBRIVES, Université d’Amiens-Université de Séville, Séville.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

***ouvrages:**

- *Les stratégies de l’échec. Enquêtes sur l’action politique à l’époque moderne*, Marie BARRAL-BARON, Marie-Clarté LAGRÉE, Mathieu LEMOINE (éds.), Paris, PUPS, 2015.

-« *C’est moy que je peins* ». *Figures de soi à l’automne de la Renaissance*, préface de Denis CROUZET et postface de Frank LESTRINGANT, Paris, PUPS, 2012.

***articles dans des revues à comité de lecture :**

-« Des apprentis anthropologues au Levant à la fin du XVI^e siècle (Nicolay, Regnault, Giraudet, Villamont) : conditions de contact et questionnement », *Clio@Themis*, numéro spécial dirigé par Marie HOULLEMARE et Géraldine CAZALS, 2019, n° 16 (« Droit et anthropologie. Archéologie d’un savoir à la Renaissance »).

-« Le corps, le fidèle et le voyageur : observations des pratiques religieuses musulmanes par des Français présents au Levant à la fin du XVI^e siècle », *Cahiers de la Méditerranée*, juin 2017, n° 94, p. 235-256.

-« Montaigne et ses représentations : un "gibier" pour l'historien ? », *Essais. Revue interdisciplinaire d'Humanités*, numéro spécial dirigé par Philippe DESAN et Véronique FERRER, « Usages critiques de Montaigne », Presses Universitaires de Bordeaux, hors-série 2016, p. 155-166.

-« Les banalités du corps. Les populations musulmanes et leurs pratiques corporelles du quotidien, vues par les voyageurs français au Levant (vers 1560-vers 1580) », revue *EOLLE*, n° 6, 2015, p. 13-21.

-« Blaise de Vigenère, traducteur de *La guerre des Gaules* : approche du langage et écriture personnelle à la fin du XVI^e siècle », *Histoire, Economie, Société*, décembre 2006, n° 4, p. 3-16

***chapitres d'ouvrages collectifs et d'actes de colloque :**

-« Vocation religieuse, expérience mystique et écriture de soi à l'automne de la Renaissance. L'exemple du capucin Benoît de Canfield et du pasteur Pierre Du Moulin », dans Véronique FERRER, Marie-Christine GOMEZ-GERAUD et Jean-René VALETTE (éds.), *Le discours mystique, entre Moyen Age et première modernité, 2, Le sujet en transformation*, Paris, Honoré Champion, 2019, p. 357-370.

-« Un 'je' ligueur ? *Persona* et mystique dans le cercle Acarie », dans Catherine DÉGLISE et Anne-Sophie GERMAIN-DE FRANCESCHI (éds.), *Forme de la relation à Dieu aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 163-178.

-« Les ornements du corps musulman vus par trois voyageurs de la seconde moitié du XVI^e siècle (Chesneau, Carlier de Pinon, Palerne) », dans Thierry VERDIER (éd.), *La passion de l'ornement à la Renaissance*, Bournazel-Montpellier, Editions du Buisson-Presses universitaires de la Méditerranée, 2016, p. 81-105.

-« Montaigne on self », dans Philippe DESAN (éd.), *The Oxford Handbook of Montaigne*, Oxford, Oxford University Press, 2016, p. 453-470.

-« Prêcher la révolte : le ministre Philippe Vincent pendant le siège de La Rochelle (1627-1628) », dans Marie BARRAL-BARON, Marie-Clarté LAGRÉE et Mathieu LEMOINE (éds.), *Les stratégies de l'échec. Enquêtes sur l'action politique à l'époque moderne*, Paris, PUPS, 2015, p. 263-273.

-« Les femmes et la séduction selon trois pasteurs du premier XVII^e siècle (P. Merlin, Ph. Vincent et I. d'Huisseau) », dans Christian DELPORTE et Audrey HERMEL (éds.), *Corps et séduction : du charme à la manipulation*, Paris, Librairie Nicolas Malais, 2014, p. 37-47.

-« Un acteur incongru ? : la prédication réformée durant le siège de La Rochelle (1627-1628) », dans Gianclaudio CIVALE (éd.), *Predicazione, eserciti et violenza nell'Europa delle guerre di religione (1560-1715)*, Turin, Claudiana, 2014, p. 213-226.

-« Ecriture *versus* souffrance: 'l'extreme affliction' de Charles Gouyon de La Moussaye (1548-1593) », dans Isabelle LUCIANI et Valérie PIÉTRI (éds.), *Ecriture, souffrance, trouble(s) de soi. Perspectives historiques (France, XVI^e-XVII^e siècles)*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2012, p. 65-78.

-« La colère d'un pasteur : contours et délinéaments de l'autre dans le discours de Philippe Vincent », dans Chrystel BERNAT et Hubert BOST (éds.), *Enoncer/dénoncer l'autre. Discours et représentations du différend confessionnel à l'époque moderne*, Turnhout, Brepols, 2012, p. 319-331.

-« Amour mondain et amour divin vus par 'un vaincu de l'histoire'. Les *Rudimenta cognitionis Dei et sui* (1580) de Pierre I Séguier », dans Maurice DAUMAS (éd.), *Amour divin, amour mondain dans les écrits du for privé de la fin du Moyen Âge à 1914*, Pau, Cairn, 2011, p. 47-61.

-« La mélancolie d'un ligueur : Georges Babou de La Bourdaisière », dans Valérie TOUREILLE et François PERNOT (éds.), *Les lendemains de guerre. De l'Antiquité au monde contemporain: les hommes, l'espace et le récit, l'économie et le politique*, Bruxelles, Peter Lang, 2010, p. 53-63.

-« Les avatars du discours sur soi : l'exemple de François Le Poulchre (ca. 1546-1597) », dans Bruno TRIBOUT et Ruth WHELAN (éds.), *Narrating the Self in Early Modern Europe*, Oxford-Bern-Berlin, Peter Lang, 2007, p. 41-52.

***recensions :**

-Avram ALPERT, *Global origins of the modern self, from Montaigne to Suzuki*, Albany, Suny Press, 2019 : recension parue dans *Global Intellectual History*, 2020.

-*Mémoires de Benjamin Aubery du Maurier (1566-1636)*, Claire MARTIN (éd.), Genève, Droz, 2010 : recension parue dans *Histoire, Economie, Société*, 2012, n° 3, p. 125.

-Cécile HUCHARD, *D'encre et de sang. Simon Goulart et la Saint-Barthélemy*, Paris, Honoré Champion, 2007: recension parue dans *Histoire, Economie, Société*, 2011, n° 2, p. 120-121.

-*Le « monstre » humain : imaginaire et société*, Régis BERTRAND et Anne CAROL (dir.), Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2005 : recension parue dans *Histoire, Economie, Société*, 2007, n°2, p. 131-133.

-Myriam MARRACHE-GOURAUD, « *Hors toute intimidation* ». *Panurge ou la parole singulière*, Genève, Droz, 2003 : recension parue dans *Histoire, Economie, Société*, 2007, n° 2, p. 135-136.

-Philippe POIRRIER, *Les enjeux de l'histoire culturelle*, Paris, Seuil, 2004 : recension parue dans *Histoire, Economie, Société*, 2006, n° 1, p. 150-151 .

-Florence GREFFE et José LOTHE, *La vie, les livres et les lectures de Pierre de L'Estoile. Nouvelles Recherches*, Paris, Honoré Champion, 2004 : recension parue dans *Histoire, Economie, Société*, 2005, n° 3, p. 447-448.